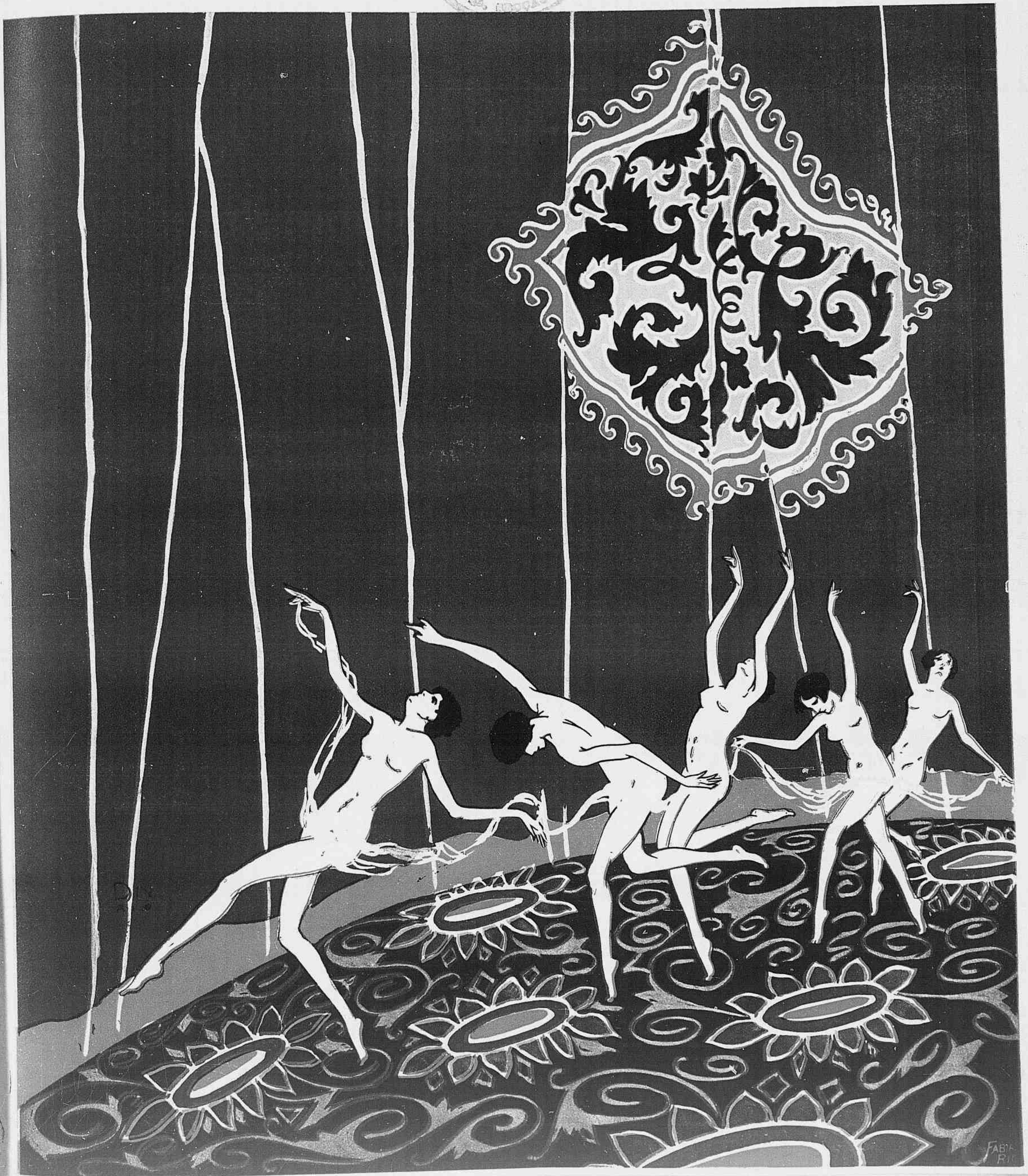


# Revista da Semana

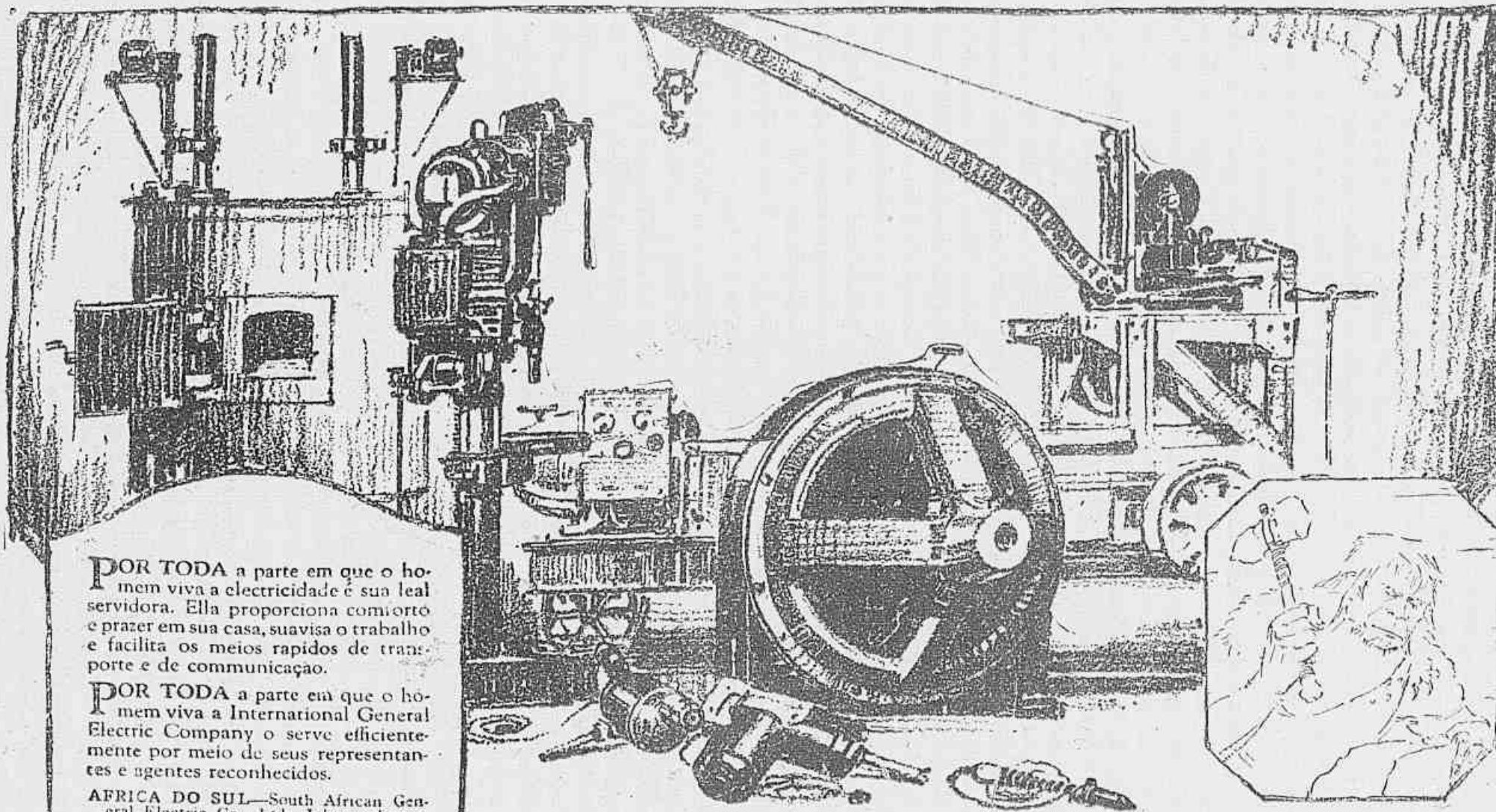
ANNO XXVII -- N. 33



7 de Agosto de 1926







**POR TODA** a parte em que o homem viva a electricidade é sua leal servidora. Ella proporciona conforto e prazer em sua casa, suavisa o trabalho e facilita os meios rapidos de transporte e de communicacao.

**POR TODA** a parte em que o homem viva a International General Electric Company o serve efficientemente por meio de seus representantes e agentes reconhecidos.

**AFRICA DO SUL**—South African General Electric Co., Ltd., Johannesburg, Cidade do Cabo.

**AMERICA CENTRAL**—International General Electric Company, Inc., Nova Omeas, La., E. U. A.

**ARGENTINA**—General Electric, S.A., Buenos Aires, Rosario de Santa Fé, Tucumán.

**AUSTRALIA**—Australian General Electric Co., Ltd., Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaide.

**BRAZIL**—General Electric, S.A., Rio de Janeiro, São Paulo.

**CHILE**—International Machinery Co., Santiago, Antofagasta, Valparaíso, Nitrate Agencies, Ltd., Iquique.

**CHINA**—Andersen, Meyer & Co., Ltd., Shanghai.

**COLOMBIA**—Wesselhoft & Poor, Barranquilla, Bogotá, Medellín.

**CUBA**—General Electric Company of Cuba, Havana, Santiago.

**EGYPTO**—British Thomson Houston Co., Ltd., Cairo.

**ECUADOR**—Guayaquil Agencies Co., Guayaquil.

**GRAN BRETANHA e IRLANDA**—International General Electric Co., Inc., Londres.

**GRECIA e SUAS COLONIAS**—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris, França.

**HESPAÑHA e SUAS COLONIAS**—Sociedad Iberica de Construcciones Electricas, Madrid, Barcelona, Bilbao.

**HOLLANDA**—Mijnssen & Co., Amsterdam.

**ILHAS PHILIPPINAS**—Pacific Commercial Co., Manila.

**INDIA**—International General Electric Co., Inc., Calcutta, Bombay, Bangalore.

**INDIAS HOLLANDEZAS**—International General Electric Co., Inc., Soerabaya, Java.

**JAPAO**—International General Electric Co., Inc., Tokio, Osaka.

**MEXICO**—General Electric, S.A., Mexico (D.F.), Guadalajara, Monterrey, Toluca, Veracruz, El Paso (Texas).

**NOVA ZELANDIA**—National Electrical & Engineering Co., Ltd., Wellington, Auckland, Dunedin, Christchurch.

**PARAGUAY**—General Electric, S.A., Buenos Aires, Argentina.

**PERU**—W. R. Grace & Co., Lima.

**PORTO RICO**—International General Electric Co., Inc., San Juan.

**PORTUGAL e SUAS COLONIAS**—Sociedade Iberica de Construcciones Electricas, Lda., Lisboa.

**SUISSA**—Trollet Frères, Genebra.

**URUGUAY**—General Electric, S.A., Montevideo.

**VENEZUELA**—Wesselhoft & Poor, Caracas.

**FABRICAS ASSOCIADAS**

**BELGICA e SUAS COLONIAS**—Société d'Electricité et de Mécanique, S.A., Bruxelles.

**CHINA**—China General Edison Co., Shanghai.

**FRANÇA e SUAS COLONIAS**—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris.

**GRAN BRETANHA e IRLANDA**—British Thomson-Houston Co., Ltd., Rugby, Inglaterra.

**ITALIA e SUAS COLONIAS**—Compagnia Generale di Eletticità, Milano.

**JAPAO**—Shibaura Engineering Works, Tokio, Tokyo Electric Co., Kawasaki, Kanagawa-Ken.

## As Ferramentas de Hoje

**J**A se foi o dia da obra individual do artifice adestrado. Reina hoje a produccão em massa. As machinas e ferramentas modernas são as que um desenvolvimento scientifico e racional tornaram indispensaveis. Os muitos e magnificos exemplares do trabalho dos artífices de hoje não são mais o producto da destreza e habilidade individuais mas sim o resultado do emprego engenhoso das ferramentas modernas. Entre éstas, as movidas por electricidade são as mais uteis e numerosas.

Eis ahí a razão porque em todas as partes do mundo encontramos ferramentas electricas, grandes e pequenas, de uma grande variedade de typos e de uma infinidade de applicações, todas servindo quieta e efficaçmente a industria e a humanidade. Assim, ao todo redór de vós, ferramentas electricas dão conta de seu trabalho fiel e satisfactoriamente.

Si desejaes um ferro de soldar electrico ou um gigantesco guindaste electrico, por menor que seja a ferramenta ou por maior que seja o apparato, os nossos representantes em vossa localidade estão promptos a servir-vos—



Int. 9 26

# GENERAL ELECTRIC

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC CO., INC., SCHENECTADY, NOVA YORK, E.U.A.





# Revista da Semana

**EU SEI TUDO**  
Magazine mensal  
**A SCENA MUDA**  
Revista cinematographica  
**ALMANACH**  
**EU SEI TUDO**  
Publicação annual

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia [Editora Americana]

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 — Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660  
Telephones Directoria, Norte 112

Endereço telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida a **AURELIANO MACHADO**

DIRECTOR-RESPONSÁVEL

CONDIÇÕES  
DE  
ASSIGNATURA  
Por série de 52  
numeros (1 anno)  
50\$000  
6 mezes... 26\$000  
Estrang... 65\$000  
Avulso... 1\$200  
Atrasado... 1\$500

Agentes em França: — DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet — PARIS  
Agentes nos Estados Unidos — S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building — New York.

ESTA REVISTA CONTEM 44 PAGINAS

ANNO XXVII

Rio de Janeiro, 7 de Agosto de 1926

NUMERO 33

## BOHEMIOS

por ABEL JUREUA

Os bohemios vão cantando  
Pelas estradas reaes,  
Emquanto o sol descambando  
Doura as altas cathedraes.

— De onde viemos? Não o sabemos...  
De onde vem a andorinha?  
De onde vem ella?  
Para onde iremos? sabemol-o nós?

— disse um poeta brasileiro que, como todos os poetas, sentiu inexprimivel encanto por esses seres errantes e mysteriosos. A observação, tentando definil-os, envereda-se em conjecturas enrodilhadas de que ella mesma não pode libertar-se, enquanto elles continuam vagabundeando pelos caminhos aridos da vida, sem destino, sem estimulo e sem ideaes.

A nossa imaginação, que se irrita com a verdade desoladora das coisas humanas, obstina-se a envolvê-los numa poesia que elles não teem e não conseguem comprehender. Musicos, escriptores e trovadores dedilham as cordas de sua lyra, para glorificar esses entes estranhos que a rua attrae como os passaros são attrahidos pela serpente. E' nella que sua mente abstracta busca a recompensa e o repouso. Habitados ao giro precipitado do vento e ás caricias bruscas do sol, o seu corpo escuro, rude e primitivo já não lhes soffre a inclemente aspereza nem o ardor inflammado. E vão aos magotes, indigentes, immundos, sem a alegria os surprehender com o leve roçar de um fugitivo sorriso. Elles, que accendem uma centelha genial no cerebro predestinado dos artistas, permanecem insensíveis perante as bellezas de que são os inspiradores. De onde veem? Onde se alojam? Que força desconhecida os impelle para este ou aquelle ponto? Quando necessitam ficar algumas horas em qualquer recinto, sentem-se oppressos, nervosos, e o seu corpo procura a liberdade dos campos onde o sol aquece sem predilecção palacios e casebres. Ha nelles um amalgama de selvagens e de civilisados. Para quê trabalhar, lutar, aperfeiçoar-se, se lhes é sufficiente um montão de palha ao relento e o alimento pilhado nos quintaes e nas hortas? O homem, a seu ver, deve contentar-se com o ar puro e o perfume agreste dos bosques.

E' esta a eterna resposta á nossa eterna pergunta. "Somos os filhos do vento, e como elle percorremos a terra" — dizem elles, e nisto está dito tudo. A sua origem tem desnorreado sabios e historiadores. Alguns julgam-os oriundos do Egypto, outros da Bohemia, e a lenda velando tudo, com seu manto de luz, fal-os expiar o castigo a que os condemnou um antigo rei da Bohemia. Como Ashavero, amaldiçoado por Christo, elles caminham tambem, sem cessar, pela superficie aspera do globo. Fieis aos ritos de sua raça, apenas os soberanos eleitos por elles no centro augusto das florestas, perto do altar sagrado da Natureza, lhes dão a illusão de uma verdadeira majestade á qual se devem curvar sem contestação nem protestos. Nesse instante supremo, os chefes de todas as tribus, ali reunidos, voltam-se tres vezes para o lado do Oriente, e tres vezes ajoelham diante das tres estrellas luminosas que lhes ampararam os primeiros passos.

Nada os prende á terra onde nasceram enquanto as caravanas faziam uma espera impaciente de vinte e quatro horas. Essa ou qualquer outra pouco importa, visto nada os interessar a não ser a luz clara do dia, o rio que fulgura ao longe, o astro que do alto lhes acena. Que lhes faz pertencer a este ou aquelle lugar, se não ha patria que os acorrente ou peito que os faça palpitir? Os seus pés incansaveis marcham sempre com a perseverança silenciosa das formigas. Ha entre elles, a ligal-os como uma religião, uma solidariedade inquebrantavel que lhes não permite deslealdades nem negligencias. Aquellas physiognomias maceradas não revelam um desejo de paz ou de bem-estar. Embora Esmeralda e Mignon sahissem de suas hostes, é difficil distinguir, nessas mulheres desgrenhadas, aquellas magnificas visões que nos acalentaram a fantasia... E' difficil descobrir nessas creaturas atafalhadas de trapos multicores, com o lenço amarrado na nuca, as fulgurantes heroínas que a poesia en-

grandeceu e a musica embalou em seus rythmos seductores. A cigana romanticada pela intelligencia dos artistas, incendiando os corações no brazeiro machiavelico dos seus olhares deslumbrantes, suggere-nos a desconfiança e infunde-nos o terror. No emtanto ellas, que apenas se commovem com o vibrar sobresaltado do violino, excitam uma vez ou outra paixões desordenadas em homens ingenuos ou exaltados.

Alguns lords escossezes, querendo sorver da vida um filtro mais bizarro, ficaram presos nas ciladas que ellas lhes armaram, com a imperturbavel serenidade com que praticam todos os actos. Mas essas filhas do acaso, aves indolentes que desprezam a tepidez do ninho, escapam-se dos seus braços apaixonados, preferindo o emaranhado grotesco de suas vestes esfarrapadas ao luxo esplendoroso que poderiam esperar. O amor e a fortuna não conseguem aprisional-as, nem ha argumentos bastante convincentes para essas almas, que nenhuma lei subjugua. Rápidas e ariscas como a corça bravia, ellas fogem á nossa attenção, e evadem-se do nosso alcance. A ociosidade sem devaneio é o que satisfaz a monotonia de sua existencia miseravel. A mesma indifferente dissimulação que as leva a decifrar a "buena-dicha" nas mãos que se lhes estendem confiantes ou ironicas fal-as agitarem os guizos farfalhantes do pandeiro no atordoador volteio das saias rodadas. No seu coração, que a rudeza do tempo resequiou, não brota nenhum sentimento mais terno ou compassivo, apossando-se do bem alheio com a mesma criminosa impassibilidade com que arrancam criancinhas do collo materno, sem o arrependimento lhes tolher a monstruosidade do gesto ou o remorso as ferir com a ponta do seu dardo. Assim é que, inconscientes e preguiçosas, não tendo a mais subtil emoção a perturbar-lhes a impassibilidade do rosto, ellas passam e repassam defronte dos nossos olhos admirados, sem deixar nenhum vestigio da sua graça ou a minima parcella do seu pensamento.

Abel Jureua



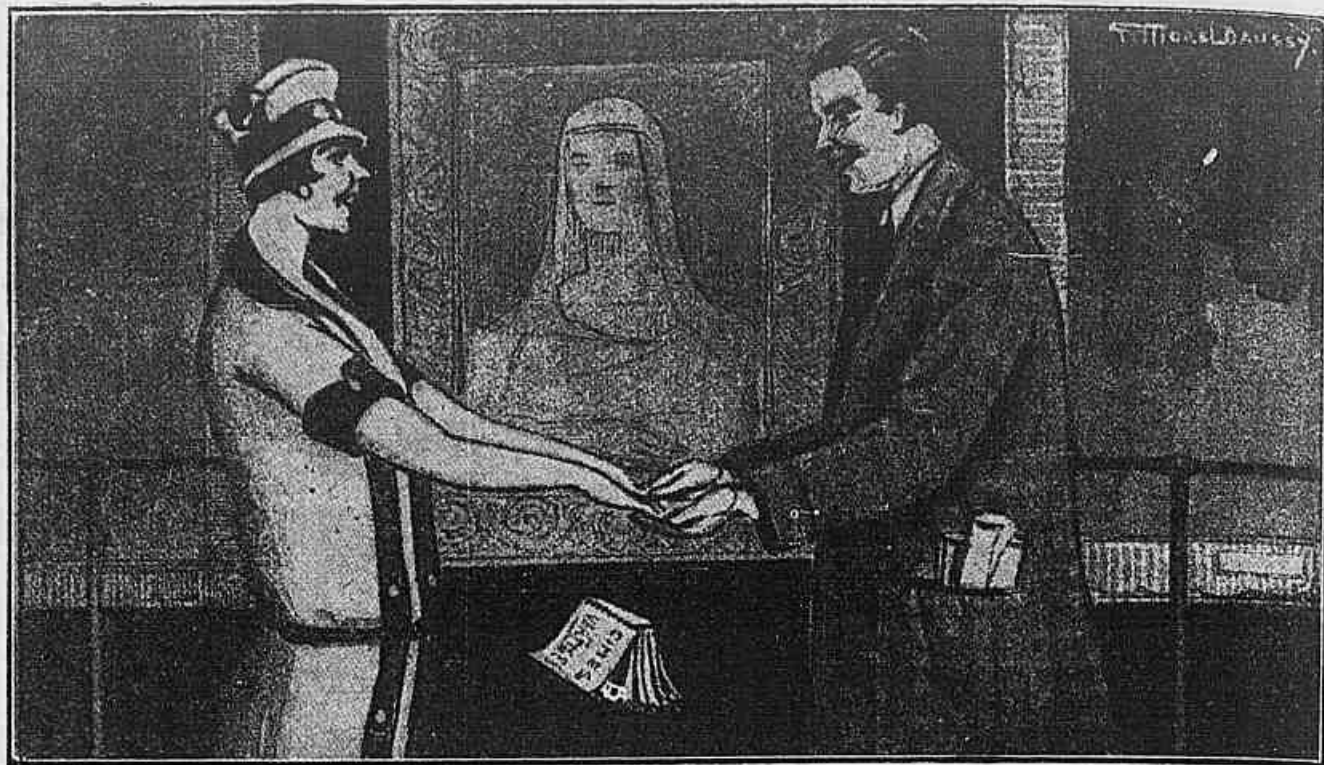
# A ADMIRADORA

Conto de Rodolphe SPRINGER

MUITO admirados haviam de ficar os habitantes de Chantepie, se soubessem que o sr. Julio Raysac, o mais importante fabricante de vasilhame da região, era um poeta! E não seria menor o espanto dalguns poetas de Paris ao saberem que Jorge des Glaieuls, o delicado poeta dos *Pincaros e Vertigens*, fabricava vasilhame em Chantepie de Tricastin. Com effeito, Julio Raysac e Jorge des Glaieuls eram uma e unica pessoa. A questão é que ninguém o sabia!

Terminados os seus estudos em Paris, obtivera Julio Raysac um emprego, ahi, em qualquer Ministerio. Expedindo, porém, as fastidiosas papeladas officiaes, como todos os funcionarios que mais ou menos se prezam, Julio Raysac fazia

versos. Julio Raysac ambicionava as glorias literarias; e, sob o pseudonymo de Jorge des Glaieuls, frequentava cafés de esthetas, assistia a chás poeticos em casa de damas maduras e colaborava em revistas ephemeras, onde, apesar dos seus vinte annos de idade, lhe chamavam mestre... Tivera até um volume de poesias editado pela casa Abel Michin, os *Pincaros e vertigens*, e só num anno se venderam dezeseis exemplares dessa obra. Como se vê, na sua vida abria-se o mais risonho futuro.



Infelizmente, todas essas bellas esperanças foram subitamente deitadas a terra por uma rajada de fatalidade. Uma noite, foi Julio Raysac chamado por telegramma á terra natal, Chantepie, para assistir aos ultimos momentos de seu pae. E, antes de soltar o derradeiro alento, o velho sr. Raysac teve tempo de dizer ao filho:

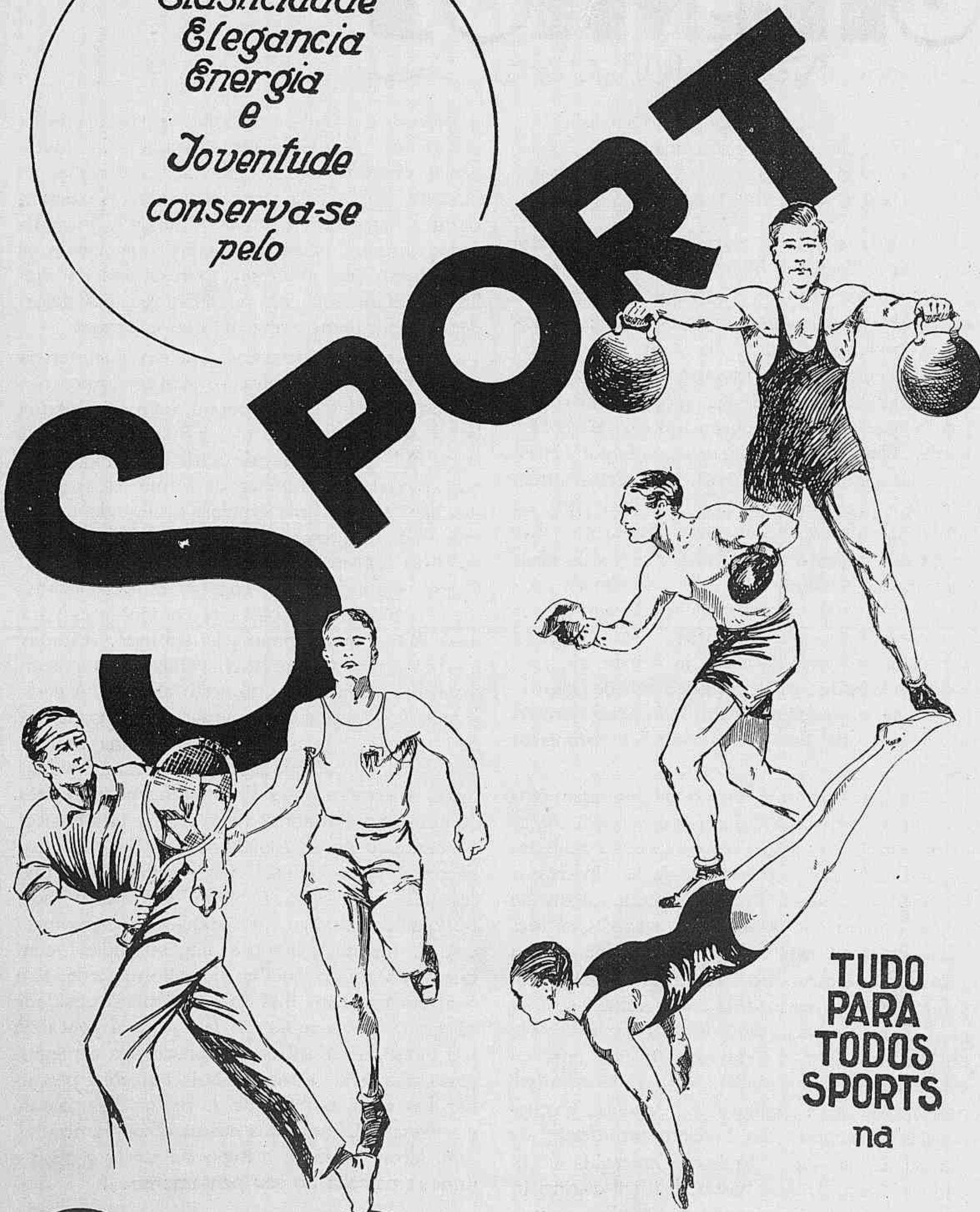
— Escuta, Julio... Metti-me ahi numas especulações infelizes e vou morrer sem vos deixar grande coisa, a tua mãe e a ti... Morrerei, porém, sosegado se me prometteres que cumprirás as minhas ultimas vontades. Trata-se do seguinte. Queria que casasses com a filha do meu amigo Figuiere, a Noemia. A coisa está mais ou menos combinada com o pae. Figuiere sente-se velho, cansado e deseja por isso casar a filha e passar ás mãos do genro a fabrica de vasilhame que elle não pode continuar a dirigir. E' a tua felicidade, meu filho. E', pelo menos, um excelente negocio porque no fabrico de vasilhame se ganha mais dinheiro que em todos os Ministerios juntos.

Que queriam os senhores que o pobre Julio fizesse?

Assentiu, prometteu cumprir as ultimas vontades do pae; e, depois de haver feito ao autor dos seus dias funeraes dignos d'elle, desposou Noemia Figuiere e passou a fabricar vasilhame, triste mas resignadamente.

Jorge des Glaieuls, o autor dos *Pincaros e Vertigens*, estava morto e bem morto! O respeito devido á verdade me obriga, porém, a dizer

Saude  
Elasticidade  
Elegancia  
Energia  
e  
Juventude  
conserva-se  
pelo



TUDO  
PARA  
TODOS  
SPORTS  
na

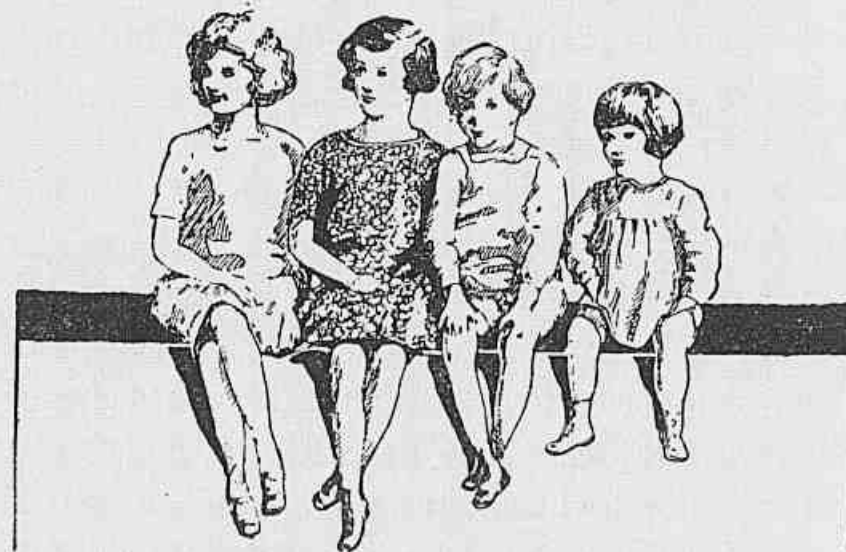
# CASA COLOMBO

ALIMENTO NATURAL TONICO SUISSO

## OVOMALTINE

de Malte, Ovos, Leite e Cacau

1 chicara contém tanto nutrimento como 12 chicanas de Extracto de Carne; é pois muito economico.



E' melhor do que qualquer alimento para ambos, adultos e crianças, sendo puro sem farinhas.

Á VENDA EM TODA PARTE

Dr. A. WANDER S. A. -- Berne, Suissa.

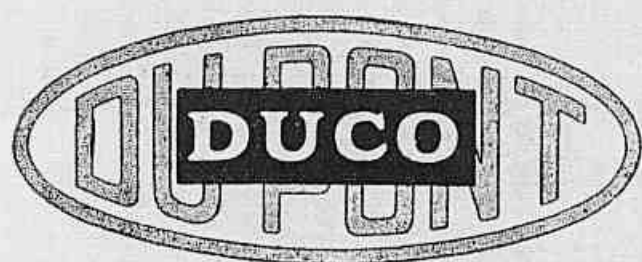
Agentes para o Brasil MEURON & SUNDT Ltd.  
Rua dos Ourives 51 — Rio.



Quando  
pintar  
o seu  
automovel

**encourage-o**

com



não racha  
não descasca  
não descôra  
sempre novo  
e brilhante.

A pedido indicaremos as officinas onde se applica  
o verdadeiro DUOCO.

**SOC. AN. BRASILEIRA**

**Est.º MESTRE E BLATGÉ**

**Rua do Passeio 48-54**

que Julio Raysac o chorava com immensa saudade...

Estava rico, os seus negocios prosperavam, a sua situação tornava-se cada vez mais invejavel... Era um vulto importante no Tricassin. Valia, porém, essa notoriedade industrial a gloria litteraria cujo incenso elle respirara nos cenaculos parisienses?

Quanto á esposa, era sem duvida uma excellente creatura, nem bonita nem feia, mas intellectualmente duma vulgaridade lamentavel. Só lhe interessavam as receitas de doce e as barrelas; e com certeza nunca na sua vida lera uma poesia ou ouvira fallar de Verlaine, Mallarmé, Moréas — os deuses de Jorge des Glaieuls! E, gozando embora a sua fortuna, Julio Raysac lamentava que a sorte o houvesse arremessado a uma existencia tão banal e sem encantos...

Pode-se, pois, imaginar a sua emoção ao receber, um dia, num envelope da casa Abel Michin, uma carta assignada por "Uma admiradora" e em que a missivista lhe revelava o entusiasmo que lhe provocara a leitura dos *Pinaros e Vertigens*, declarando bemdizer o acaso que lhe puzera debaixo dos olhos essa obra formosissima.

Naturalmente, a Admiradora não declarava o seu nome nem o seu endereço. Indicava apenas, para o caso de elle lhe querer responder, a Posta Restante, agencia 54, Paris. Isso, porém, que importava? Julio Raysac adivinhava a sua admiradora linda, elegante, fina, espirituosa — pois que ella apreendera quanto de bello e sublime existia nos *Pinaros e Vertigens*, essa obra prima, por desgraça tão abandonada e esquecida... E naturalmente respondeu á Admiradora, abstendo-se de dizer que fabricava louça em Chantepie e rogando-lhe que continuasse a escrever. lhe para casa do seu editor.

Assim se estabeleceu entre o Poeta e a Admiradora uma correspondencia em que ella pouco a pouco ía revelando as delicadezas duma alma encantadora, ao mesmo tempo que desabafava a amargura de ser casada com um homem vulgar que absolutamente a não comprehendia. Sim, escrevia ella febrilmente, era casada com

## Um Protesto! Homens Sem Honra!

De volta da minha ultima viagem a Nova York e Buenos Aires, tive a surpresa de ver que augmentaram muito nos jornaes, durante a minha ausencia, as cópias e imitações mais vergonhosas dos meus annuncios.

No Rio de Janeiro, São Paulo e outros Estados do Brasil.

Em Pernambuco um pharmaceutico teve a audacia de copiar, palavra por palavra, o annuncio do meu remedio "*Ventre-Livre*."

Em S. Luiz do Maranhão, outro, tão cynico quanto o primeiro, tambem copiou palavra por palavra o annuncio do meu remedio "*Regulador Gesteira*."

Aqui, em Belém (Estado do Pará), ainda um outro, com uma velha drogaria de terceira ordem, levou o cynismo ao ponto de passar a assignar-se Doutor e de copiar, de uma maneira verdadeiramente revoltante, os meus Livros, em que explico a acção dos meus tão conhecidos remedios.

Até isto!!

E assim muitos outros mais, todos elles tão indignos, tão vis, tão despreziveis que tenho repugnancia de cital-os.

Só queimados vivos, estes patifes!!

Augmentando, cada vez mais, o numero destes deshonestos resolvi chamar a attenção dos doentes, para que se não deixem enganar.

*Um homem que imita e copia annuncios ou Livros de remedios alheios dá uma prova publica de que é um homem sem honra e sem intelligencia!*

Sim! sem honra e sem intelligencia!!

E um homem sem intelligencia para escrever um annuncio ou um Livro não poderá nunca ter capacidade para estudar e descobrir um bom remedio!

Publico este protesto, para que ninguém seja enganado.

Ha, felizmente, em todas as partes do Brasil, farmacias e drogarias de inteira confiança, onde se podem comprar "*Regulador Gesteira*," "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*," sem que sejam trocados por beberagens que nada valem.

Estes meus remedios vendem-se hoje em muitos paizes importantes.

Tão grande é a procura no estrangeiro, e tão exagerados e exorbitantes são os impostos no Brasil que me vi obrigado a montar outro Laboratorio na America do Norte, para poder fabrical-os e vendel-os nas outras nações por preços mais baratos.

O endereço do meu deposito na America do Norte é o seguinte: *Maiden Lane, 129—NOVA-YORK.*

De lá é que eu remetto para todos os paizes estrangeiros.

Da America do Sul, basta falar em Buenos-Aires, a sua cidade maior e mais populosa, e onde ha um enorme rigor na approvação dos remedios.

Pois bem: em Buenos-Aires os meus remedios são vendidos de uma maneira tão extraordinaria e vão augmentando tanto de procura que resolvi estabelecer lá um grande deposito.

Os meus depositarios em Buenos-Aires são os grandes industriaes Srs. Badaraco & Bardin, proprietarios da "*Pharmacia Franco-Ingleza*," a maior pharmacia do mundo; *leiam bem: a maior pharmacia do mundo!*

A grande *Pharmacia Franco-Ingleza* tão admirada em Buenos-Aires, só acceita a representação de remedios de primeira ordem e inteira confiança.

O endereço da "*Pharmacia Franco-Ingleza*" é o seguinte: Calle Sarmiento n. 581, Buenos-Aires.

Com os endereços que dei de Nova York e Buenos Aires, qualquer pessoa poderá verificar se digo ou não a verdade, escrevendo para obter informações.

A verdade, a grande verdade é esta: os meus remedios se vendem tanto e vão augmentando cada vez mais de procura, no Brasil e paizes estrangeiros, porque são realmente bons e preparados com todo cuidado, maximo rigor e consciencia.

Sim! — "*Regulador Gesteira*," "*Ventre-Livre*" e "*Uterina*" são esplendidos remedios descobertos por mim, depois de muito trabalho e prolongados estudos!

Os homens sem honra nem intelligencia, que copiam e imitam os meus annuncios e Livros, perdem, portanto, o seu tempo e não hão de poder enganar a ninguém.

Patifes!!

### UMA DECLARAÇÃO:

O Dr. J. Gesteira julga tambem conveniente declarar que não tem filial no Rio de Janeiro, nem em cidade alguma do Brasil.

O seu Laboratorio, no Brasil, é em Belém, Estado do Pará.

Declara-o, para evitar que certos individuos sem escrúpulos continuem a exploração torpe de seu nome, dizendo-se seus socios no sul do Brasil, como tem sido informado por dedicados amigos.

### UM PEDIDO AOS GERENTES DE TODOS OS JORNAES BRASILEIROS:

Fazendo questão de publicar este meu protesto em todos os jornaes brasileiros, sem excepção de um só, desde os das grandes capitães e importantes cidades aos dos logares mais longinquos e modestos, peço aos Gerentes de todos elles que me escrevam informando o preço da publicação na 1.a, 2.a e 3.a paginas.

Quero saber quantos jornaes ha no Brasil, sem o esquecimento de um só!

Belém, Estado do Pará, Avenida de Nazareth, n. 95.

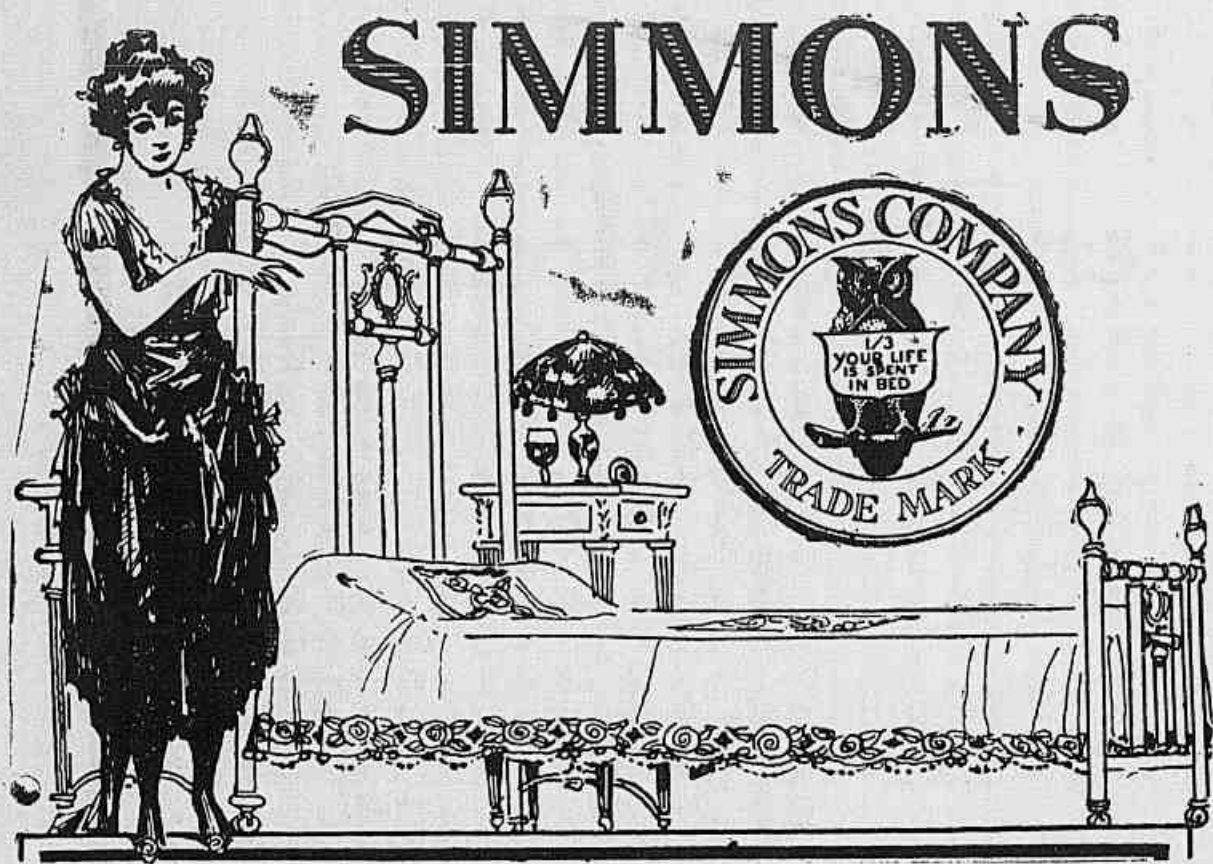
**Dr. J. Gesteira.**

um homem sem elevação, sem sombra de grandeza moral, extranho por completo ás sublimidades da poesia, incapaz de se interessar por qualquer obra de arte, inteiramente absorvido pelos seus negocios, o seu bem-estar, a sua deploravel materialidade...

"Pobre mulher!..." suspirava Julio Raysac. Que alma deliciosa unida a semelhante bruto! Se eu houvesse tido a sorte de encontrar uma mulher destas... Que differença de Noemia!

E Julio Raysac considerava-se o mais infelizmente dos mortaes... E a sua magua cres-

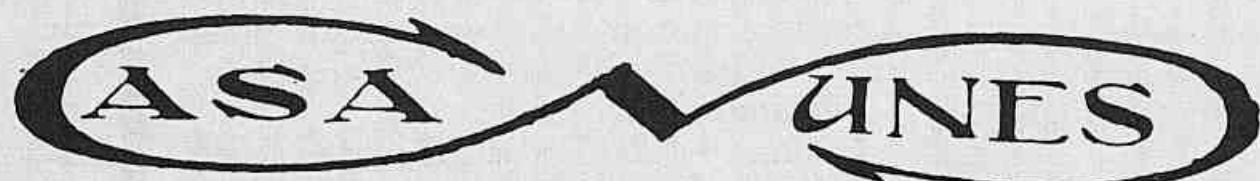




Acabamos de receber as mais lindas camas "SIMMONS" de todos os tamanhos, para crianças ou adultos. Estas camas, de ferro laqué ou bronze, são de inigualável beleza e harmonizam, optimamente, com todos os nossos

## MOBILIARIOS, TAPEÇARIAS e DECORAÇÕES

VISITE AS NOSSAS GRANDES EXPOSIÇÕES



PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 - Rio



## Claire Windsor

Estrela da Metro-Goldwyn-Mayer

declara: "A mulher que deseja conservar a beleza radiosa dos seus dentes deve usar Kolynos".

*Claire Windsor*



O CREME Dental Kolynos mantem os dentes bellos, mantendo-os sãos. Limpa-os inteiramente e destroe por completo os germens da bocca, os vehiculos da carie dos dentes. O Kolynos protege o precioso esmalte dos dentes e evita as feias e dolorosas cavidades.

E' economico tambem. O tubo amarelo de Kolynos dura 50 dias (duas applicações por dia)—pois um centimetro da pasta em uma escova secca é o bastante.

CREME DENTAL

# KOLYNOS

cia, á medida que a correspondencia com a Admiradora se tornava mais intima e mais affectuosa.

Chegaram as coisas a ponto que as duas almas, tão ditosamente talhadas uma para a outra, cansaram-se de se communicar sem se conhecer e um bello dia resolveram encontrar-se.

Marcaram o encontro para tal dia, ás tantas horas, no Museu do Louvre, diante da *Gioconda*. Ambos deviam levar na mão um exemplar dos *Pincaros e Vertigens*.

Julio Raysac receava causar certa surpresa á esposa, ao fallar-lhe duma viagem urgente a Paris, mesmo porque o vasilhame fabricado no Tricastin não era absolutamente reclamado pelo commercio da capital. O surprehendido, porém, foi elle ante a satisfação de Noemia:

— Que bôa ideia! Vou comtigo. Tenho lá umas voltas a dar...

Evidentemente Julio Raysac preferia ir sozinho... Mas, afinal, não era grande o inconveniente.

Ser-lhe-hia facil desvencilhar-se da esposa pelo tempo necessario para correr ao Louvre e conhecer a creatura adoravel, a Alma gemea da sua, a sua admiradora.

Com effeito, Noemia accedeu em se separarem, declarando que aproveitaria o tempo a fazer umas compras nos armazens de modas...

Foi com o coração a bater que Julio Raysac entrou no Louvre, se dirigiu ao salão da *Gioconda*, levando na mão um exemplar dos *Pincaros e Vertigens*.... E quem havia elle de encontrar junto á obra immortal de Da Vinci? A propria Noemia!

— Tu aqui!

— Tu! Mas, então, és tú?... Jorge des Glaieuls és tu?!

Como felizmente eram ambos de excellente genio, desataram a rir.

E, de volta a Chantepie, não tornaram a fallar da ridicula aventura.

RODOLPHE BRINGER

# PÓ DE ARROZ Lady

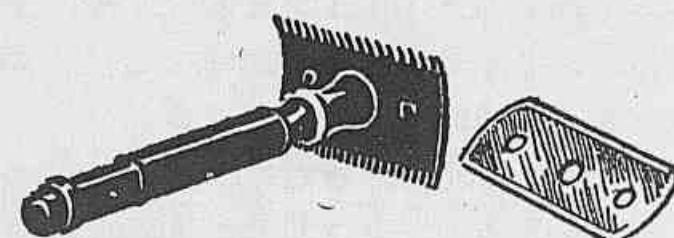
"BEIJA FLOR É O MELHOR E NÃO É O MAIS CARO AVENDA EM TODO O BRASIL"

PERFUMARIA LOPES-RIO



Para dar brilho e rosar as unhas ESMALTE ORIENTAL

Está V. S. satisfeito com a lamina que usa no seu aparelho?

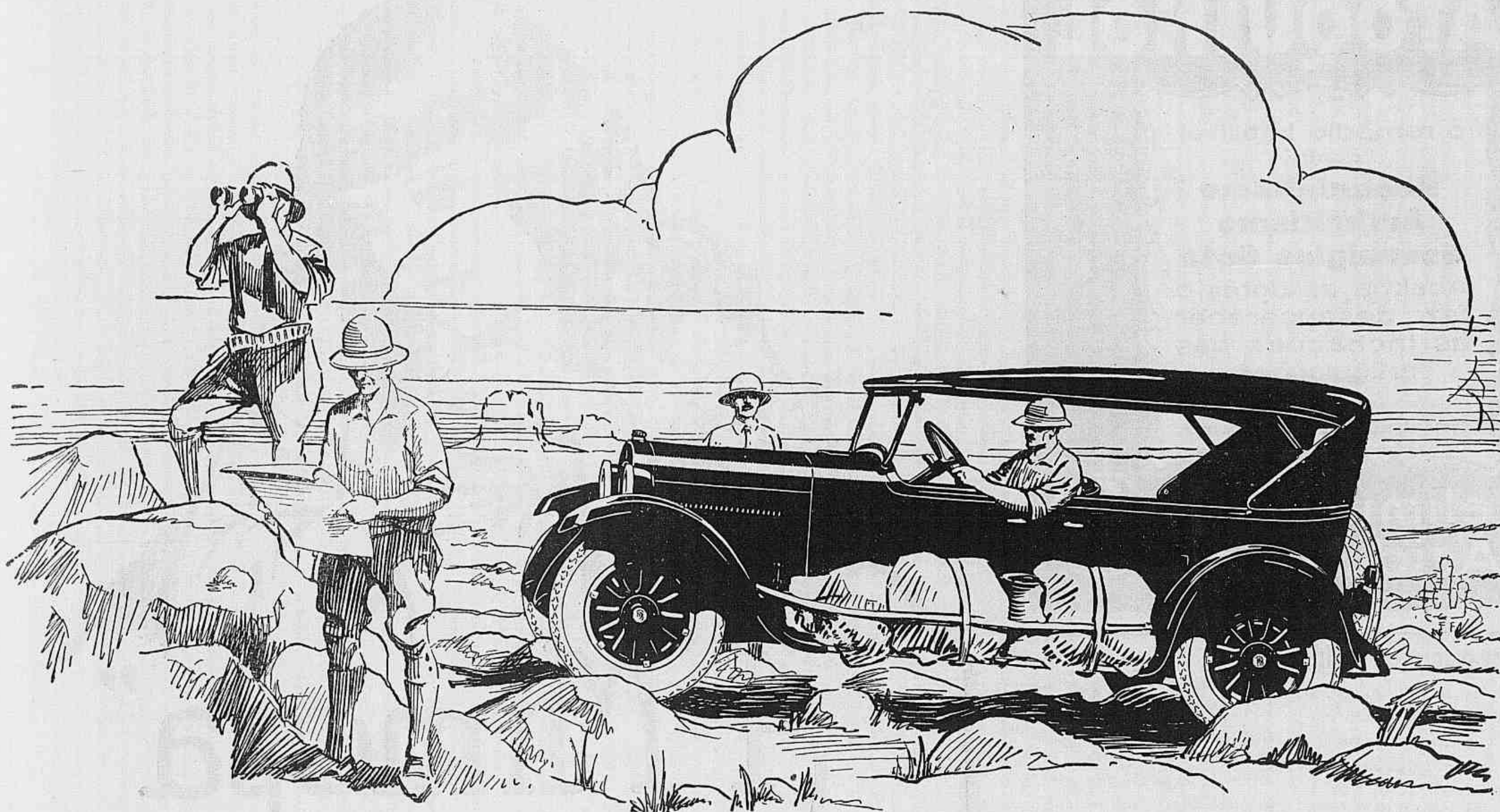


Se não, experimente a

**Lamina SKANDIA**

a melhor da actualidade, fabricada na Suecia, do afamado AÇO-PRATA (SILVER-STEEL), sendo, além disso, mais vantajosa em preço do que as outras marcas. A' venda em toda a parte.





## Os Exploradores Empregam Este Carro Porque E' Digno De Confiança

Os exploradores e descobridores, cuja vida depende da segurança do seu systema de transporte, empregam quasi exclusivamente os automoveis Dodge Brothers.

Stefansson levou os automoveis Dodge Brothers através dos desertos desconhecidos da Australia Central. O Dr. Roy Chapman Andrews transpoz, em tres differentes occasiões, as regiões mysteriosas da Mongolia n'um automovel Dodge Brothers.

A segurança d'este automovel é universalmente conhecida, assim como a commodidade excepçional do seu andamento, o que permite longas viagens em maus caminhos sem perigo e sem fadiga.

DODGE BROTHERS, INC. DETROIT

W. S. Evill  
Treze de Maio 58  
RIO DE JANEIRO

Antunes Dos Santos & Cia.  
SÃO PAULO

Danree Y Cia.  
Rua dos Andradas 52 A  
PORTO ALEGRE

# AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS



# ATOQUINOL

o remedio infallivel  
contra.

**Rheumatismo  
Arthritismo  
Nevralgias Gota**

Acalma as dores e  
faz desaparecer  
as inchações das  
articulações.

A venda  
em drageas e balsamo.

**elimina o  
Acido Urico**



## O COMMERCIO DE ANÕES

Observa um chronista parisiense que nunca o commercio de anões floresceu tanto como actualmente e nunca por consequencia se tornou tão evidente o que esse commercio tem de tristador e repugnante.

E' na Hungria que elle sobretudo se exerce. Ha alguns districtos como Borsad, Abans e Zemplen, onde, por motivos mysteriosos, cada casal pobre tem, entre os seus filhos, um ou diversos anões. Os empresarios e directores de circo têm alli o seu mercado de abastecimento; e constantemente por alli andam agentes allemães, fazendo negocios.

Conforme a idade, saude e capacidade dos anões ou anãs, podem elles valer 2 a 3 contos de réis. O governo húngaro pensou já em intervir nesse trafico. Mas as familias pobres protestaram com a maior vehemencia contra uma possivel prohibição. A posse dum anão representa para elles uma pequena fortuna.

Os empresarios levam os anões em rebanhos de vinte

e cinco e trinta. O contrato, que é geralmente de tres annos, dá-lhes plenos poderes. Podem adestrar os anões livremente, fazendo delles acrobatas, prestidigitadores, equilibristas ou propriamente "phenomenos". Teem o direito de

## Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBÔA.  
FUNDADO EM 1854.

Banco Emissor e  
Caixa do Estado nas  
colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL  
Esc. 48.000:000\$00  
FUNDOS DE RESERVA  
Esc. 27.000:000\$00

Saques á vista e a prazo  
sobre todos os paizes.  
Depositos á ordem e a prazo,  
às taxas mais vantajosas.  
Empréstimos caucionados  
Descontos, cobranças e todas  
as operações bancarias.

FILIAL NA

Rua da Quitanda

— E —

Alfandega

AGENCIA NA CIDADE  
NOVA

Praça 11 de Junho



# A "Mimosã"

**S**ÃO para ella todos os mimos; ella bem o merece porque é meiga, bôa, carinhosa. Demais, desde pequenina teve muito delicada saúde o que fazia os paes redobram de carinhos.

Que dôres de ouvido, Mãe Santissima e que dôres de dentes soffreu a probresinha!

Agora tudo isso felizmente acabou. Uma dose de

## CAFIASPIRINA

fal-a em cinco minutos, completamente bôa e restitue-lhe aos labios o sorriso angelico e aos olhos a expressão de alegria.

**NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS**

tambem sem rival contra dôres de  
cabeça, nevralgias, rheumatismo. Regu-  
larisa a circulação e restaura as forças.



Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.

os apresentar como irmãos ou primos entre si, como casaes, como europeus, americanos ou asiaticos. Os anões perdem o direito a

qualquer iniciativa, qual-  
quer manifestação da von-  
tade. São expedidos hoje  
para Londres, amanhã para  
Nova York, conforme o

programma das tournées.

E' em summa uma es-  
pecie de trafico dos "bran-  
cos", com a differença de  
dizer respeito a creaturas

mais debeis e ainda mais  
desamparadas. E o chro-  
nista chama para o caso  
a attenção da Sociedade das  
Nações.

## CHRONOMETRO

# MOVADO

**PLATINA, OURO E  
PRATA**

**Para pulso e  
Para bolso.**

**Encontra-se nas princi-  
paes Joalherias e  
Relojoarias.**



## CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.



**PREÇOS MAIS BARATOS  
DO QUE EM OUTRA  
: QUALQUER CASA :**

**UNICA CASA SO' DE MEIAS  
DA CAPITAL.**

**12, Rua Uruguayana, 12  
FILIAL  
Rua Gonçalves Dias, 27**





## Os Tapetes Congoleum, ricos em cores e baratos, tornarão a sua casa alegre

**Q**UE melhoramento não produz n'um quarto ou sala um lindo Tapete Congoleum Sello-de-Ouro! Como elle torna saliente o mobiliario! . . . . Como os seus amigos o admiram! . . . . Não é milagre que estejam hoje em uso milhões d'estes attractivos e hygienicos tapetes em toda a parte do mundo.

### *Bellos padrões para todos os quartos*

Ha ricos padrões orientaes para as salas, exquisitos effeitos floraes para os quartos de cama e nitidas reproducções de ladrilho e madeira para a cosinha e quartos de banho.

### *Não necessitam ser batidos ou varridos*

Não confundir Congoleum com os poeirentos tapetes tecidos hoje fóra da moda. Congoleum tem uma superficie lisa e sanitaria que não pode ser penetrada pelo pó, oleos, etc. Uma leve passagem com um pano humido é toda a limpeza que requerem estes modernos tapetes para que se tenham sempre tão limpos como quando novos.

*Sello de Ouro*  
**CONGOLEUM**  
TAPETES ARTISTICOS

### *Appropriados ao clima brasileiro*

Tambem não são affectados pelos ataques dos insectos, o pelo calor. Ao contrario dos tapetes tecidos, são sempre frescos e confortaveis.

Uma outra vantagem: Os Tapetes Congoleum ficam assentes e lisos sobre os soalhos. Não se necessitam taxas ou grude e nunca se enrolam ou enrugam nos cantos ou bordas.

### *Note os preços baixos*

2,75x4,58	200\$000	2,29x2,75	102\$000
2,75x3,66	160\$000	1,83x2,75	81\$000
2,75x3,20	144\$000	0,92x1,83	29\$000
2,75x2,75	128\$000	0,92x1,37	22\$500
		0,46x0,92	7\$500

NOS ESTADOS OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO A'S DESPEZAS DE FRETE

### *Procure pelo Sello-de-Ouro*

Na face de cada Tapete Congoleum Sello-de-Ouro e em quasi cada metro do Congoleum Sello-de-Ouro ao metro, encontrará um sello de ouro identico ao que mostramos acima. Este sello de ouro mostrar-lhe-ha que o que compra é o Congoleum Sello-de-Ouro genuino e garante-lhe "satisfacção ou devolução do seu dinheiro."

### *Congoleum Sello-de-Ouro ao metro*

O mesmo material fresco e limpo que os tapetes mas sem bordas e usa-se quando se deseja cobrir o soalho completamente e vem com 1m85 e 2m75 de largura.

Escreva-nos pedindo o folheto illustrado no qual mostramos todos os lindos padrões nas suas cores reais



# JOALHERIA Julio Delage



Estas gravuras mostram um riquíssimo colar de perolas -- maravilhoso e admirável mimo -- adquirido ha dias por uma formosa dama paulista, na joalheria Julio Delage, á rua dos Ourives n. 13 (em frente ao 1.º Barateiro e entre as ruas do Rosario e Ouvidor).

Esta joia deslumbrante é admirável pela perfeição e igualdade das preciosas perolas de que se compõe.

A joalheria Julio Delage possui, como nenhuma outra, joias dum inexcédível valor artístico, de raro encanto e bom gosto.

Joalheria da moda, está sendo actualmente procurada por quem deseja adquirir joias de requintada belleza e de esmerada confecção -- como são todas que ella vende.

DELAGE FERREIRA & C.<sup>ia</sup>

Rua dos Ourives, 13 -- Rio

## UMA NOVA PROFISSÃO FEMININA

Mais uma profissão feminina, e desta vez é no Japão que ella surge e, desde já, pelos modos, triumphante.

A cidade de Osaka possui, ha alguns mezes, vigilantes mulheres, encarregadas de correr as ruas, para cuidar da segurança dos habitantes e sobretudo para ver se algum incendio os ameaça.

As casas japonezas mantêm, na maior parte, a construcção tradicional de que lhes resultu uma excess-



siva fragilidade sobretudo em relação ao fogo. São construídas de madeira e bambú e ardem, por isso, com extrema facilidade e rapidez.

As vigilantes japonezas fazem serviço a noite inteira. Levam consigo uma lanterna e uma bengala de bambú. São os seus acessórios e as suas armas. Usam também um apito para avisar, em caso de necessidade, a policia ou os bombeiros.



Pela sua inconfundível perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS.

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DA CAPITAL E DOS ESTADOS  
FABRICA FERREIRA SOUTO & C. — RUA FONSECA TELLES, 18 A 30  
RIO DE JANEIRO

## GENTE NERVOSA

Numa conferencia feita em Atlantic City, por ocasião da reunião annual

da Associação Neurologica Americana, fez o dr. Weisenberg, pouco mais ou menos aquillo, a que poderia-

mos chamar o Elogio do Nervosismo.

"Para os neurologistas — disse elle — nervosidade significa aptidão para reagir promptamente. A nervosidade acompanha a cultura, porque a cultura desenvolve a capacidade de reagir depressa em relação aos pensamentos e ás emoções.

Quanto mais alta e esmerada for a nossa civilização mais nervosos nos tornaremos — o que é deveras para desejar. Actores, advogados, medicos, jornalistas são em geral nervosos. O nervosismo é um attributo do genio. E na Europa, por exemplo, o povo mais nervoso é o francez, porque é o mais civilisado".

Portanto, sejamos nervosos!

Se o amor te trouxe o seu fragil apoio, fecha bem a tua porta atraz d'elle.

SULLY PRUD'HOMME



## O Creme Dental ANTI-PY-O DO DR. WAITE

destrói a pellicula que se forma nos dentes, sem arranhar o esmalte. Diminue a acidez da bocca. Endurece as gengivas sangrentas. Sua formula e qualidade são um preventivo contra a PYORRHE'A.

A venda em todas as perfumarias, farmacias e drogarias.

## OS EXCELLENTE CHARUTOS



DE  
COSTA PENNA & C.<sup>ia</sup>





**ALVADIA & CIA**  
**POLAR**  
RIO DE JANEIRO

**ALVADIA & CIA**  
**ARCTICO**  
RIO DE JANEIRO

A MAIS ALTA QUALIDADE  
**UNICO...**  
VERDADEIRAMENTE  
INCOMPARAVEL!

ATelier SETH

CALÇADO ECONOMICO  
PARA PASSEIO E TRABALHO  
RIVAL DOS MELHORES  
DO MUNDO

FABRICA DE CALÇADO  
**POLAR**  
RUA S. CHRISTOVAM, 540-2  
RIO DE JANEIRO

A VENDA EM  
TODAS AS PRINCIPAES SAPATARIAS  
DO BRASIL



## Elegancia Masculina

A ESCOLHA DO CACHE-COL

Escolher um cache-col é um problema que põe cabellos brancos na cabeça de muitos homens. No entanto, não é coisa que requeira assim tanta sabedoria.

A verdadeira elegancia requer que o cache-col entre em combinação com o tom fundamental do terno, e com os acessórios, como a gravata, a camisa, o sobretudo.

Explicando com exemplos praticos: uma pessoa usa um terno castanho. A camisa é castanho listada de branco, ou verde listada de branco. A gravata apresenta, em fundo castanho escuro, listas de verde e ouro. O sobretudo é castanho. Conclusão, quasi que mathematica: o cache-col deverá ser de fundo castanho, listado de verde ou de branco, ou poderá ser de enxadrezados castanhos e verde, castanhos e brancos.

O terno é azul escuro. A camisa é de um tom azul claro listada de branco. A gravata apresenta, um fundo azul claro ou escuro, com listas pretas e verdes for-



tes. O sobretudo é de um tom escossez entre azul e castanho. O cache-col deverá

ser de um tom azul claro com listas brancas.

## COMBINAÇÃO DE CORES

Todos nós temos no espirito uma especie de livro mental de padrões e combinações de cores em que vamos pregando os modelos interessantes que encontramos durante o dia.

Desde que o temos no espirito, não perdemos nada em acrescentar de vez em quando alguns novos tipos que ainda não conhecemos.

Aproveitando a oportunidade, vou apresentar aqui alguns que ficarão muito bem em todas as collecções de combinações de cores.

Ha dias, vi uma bella combinação que tinha por tom principal o azul escuro: é a côr fundamental da elegancia masculina, a côr mais sobria e a côr mais elegante que se pôde imaginar.

O terno, como disse, era azul escuro e estava combinado com uma camisa azul clara listada de branco, gravata de laço azul pintada de branco para collarinho duro e de pontas agudas, sobretudo castanho escuro, chapéu de um tom cinza claro, cache-col e luvas castanhas.

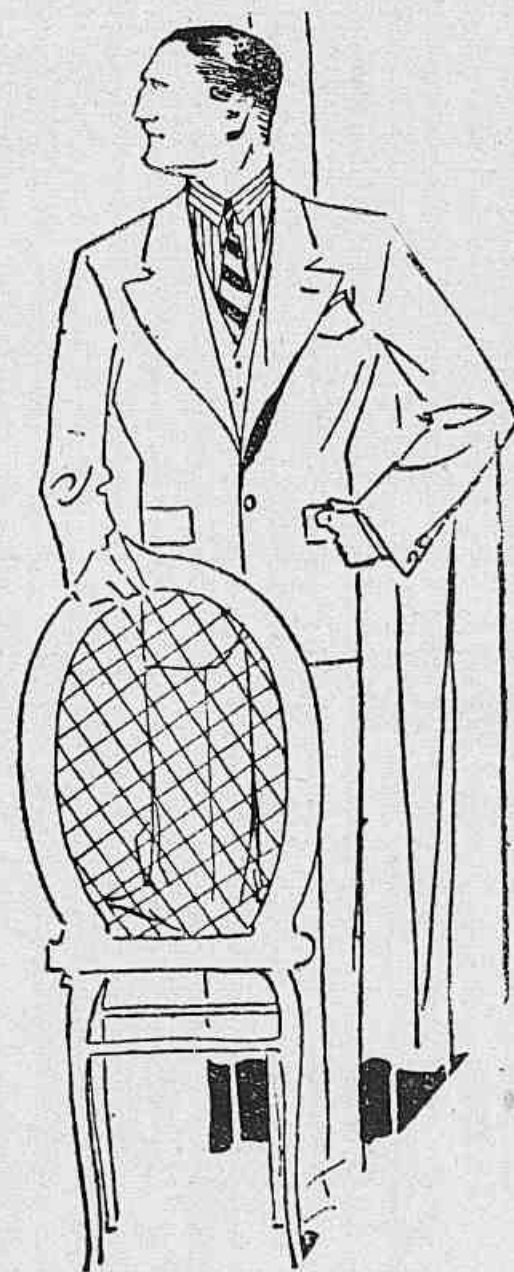
Outra vez, encontrei um cavalheiro elegantemente trajado. O seu terno era castanho escuro, a camisa verde listada de branco, gravata verde escura, listada de azul e vermelho, sobretudo de um tom castanho escuro, cache-col verde e castanho ás listas, luvas castanhas, sapatos marrons, meias marrons listadas de verde.

Ha muita gente que não gosta do tom por considerá-lo antipathico, anti-elegante etc. No entanto não pôde haver nada de mais falso, porque a razão dessa antipathia se encontra no facto de muita e muita gente não saber dispôr harmonio-

samente os varios tons que devem entrar em combinação com o castanho.

PETER GREIG

(Serviço do «Bill Features Syndicate Inc.»)




**PEPTONATO DE FERRO**  
**ROBIN**

Anemia  
Debilitade  
Côres Pallidas  
Hemorragias

App. pelo D.S.P. N° 827-23

Laboratorios M. ROBIN, 18, rue de Poissy, PARIS

Representante exclusiva e responsavel: R. AUBERTEL, Cda 1306 RIO DE JANEIRO

**VERMIFUGO**  
DE  
**B.A. FAHNESTOCK**  
Dara' immediato allivio em  
todos os casos em que o mal  
seja causado por lombrigas

**VERMIFUGO**  
DE  
**B.A. FAHNESTOCK**  
Expelle as lombrigas  
dando allivio logo após.  
Para creanças e adultos



Para obter o verdadeiro Oleo de Fígado de Bacalhau, guie-se por esta marca



A preparação que contém o óleo puro em forma digerível e agradável ao paladar e de que pode depender para a sua saúde e robustez—

**Emulsão de Scott**  
RICA EM VITAMINAS

## As Torturantes dores Rheumaticas.

"Só queria vêr-me livre d'esta dor horrivel..." o grito commum nos mezes de inverno.

Todos aquelles que usam o Linimento Sloan, nas cinco partes do mudo, ammann que não ha nada que se lhe compare para fazer desaparecer dores. Bastam algumas gotas, applicadas levemente, penetram, aliviam e recomfortam, produzindo immediato e bem vindo alivio.



**LINIMENTO DE SLOAN**

é o remedio caseiro. Não ha nada que o iguale para atugentiar dores Rheumaticas, de entorses, contusões, nevralgia e quaisquer outras dores agudas.

Vende-se em todas as Pharmacias.

Devil corria na 'dianteira de Bend Or, quando o seu jockey cometteu a imprudencia de olhar por cima do hombro. Tanto bastou para o cavallo perder a vantagem que já levava... e a corrida.

Em 1855, ganhou o pareo o famoso Will Dayrell. Quasi, porém, deixou de correr, porque o soalho do carro que o transportou ao campo fôra serrado e só, por assim dizer, por milagre elle escapou.

O mais bello dead-heat data de 1828. Os dois vencedores foram The Colonel e Cadland.

Como é de suppor, os

## CABELLEIREIRO DA MODA

### CASA ALBUQUERQUE

Possue esta casa optimos especialistas em cortes de todo o feitio, os mais modernos; e ondulação «Marcel» com durabilidade de 15 dias. Perfeição em applicações de Henné em todas as côres.



Rua Gonçalves Dias, 17--1.º andar.  
TEL. C. 337

## CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabellos em todas as côres; preto, castanho escuro, claro, louro, bronzeado, vermelho, acajú, com Henné. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel. Massagens, manicure. Corta-se «à la garçon» e «demi-garçon». Vendem-se postigos, ultimos modelos. Trabalha-se em cabellos caídos. Vende-se «Hennéline», tintura garantida e inofensiva, em todas as côres. Caixa, 15\$000. Vendem-se perfumarias estrangeira e nacional. Rua Sete de Setembro n.º 134, sobrado. (Entrada pela loja). Tel. C. 1551. Mme. Augusta.



## Maravilhosa noticia para os dyspepticos

Melhoras instantaneas podem ser obtidas mesmo nos casos mais rebeldes de dyspepsia pelo uso da MAGNESIA BISURADA tomada após as refeições. E' este o unico remedio que não pde falhar, pois cessa as perturbações estomacaeas provenientes da acidez e fermentação dos alimentos, as duas causas responsaveis pela indigestão, flatulencia, palpitações etc. Desde o momento em que a MAGNESIA BISURADA penetra no estomago, neutralisa os perigosos acidos e permite uma digestão sem dor. Não são estes os unicos beneficios que a MAGNESIA BISURADA dá a um estomago doente, mas também fortifica os orgãos do estomago, avigorando todo o systema e habilitando-vos a vos alimentardes de tudo que vos apetece. A MAGNESIA BISURADA é obtida em todas as pharmacias, e no involucro acha-se a palavra registrada BISURADA, pois é esta a MAGNESIA recommendada pelos medicos e usada nos hospitales.

### O DERBY DE EPSOM

O cavallo Coronach ganhou o mez passado a maior corrida do Reino Unido, batendo por cinco corpos o outsider Lance-gaye.

Não é positivamente um record. O vencedor do anno passado, Manna, distanciou-se do animal seguinte

nada menos de oito corpos.

Os annaes do Derby de Epsom são ricos de anecdotas.

Em 1913, uma suffragista se atirou á frente do cavallo favorito e morreu instantaneamente; o jockey deu uma combalhotas formidavel e todavia sahiu perfeitamente indemne.

Em 1880, Robert the



**TINTAS**  
PARA IMPRESSÃO

AS MELHORES!..  
Depositaros exclusivos para todo o Brasil

**CAPPUCCINI & CIA**

RIO DE JANEIRO — CAIXA POSTAL 1662

A "REVISTA DA SEMANA" É SEMPRE IMPRESSA COM TINTAS MICHAEL HUBER!



**A BELLEZA DA CUTIS**

SÓ COM

**AGUA**

DE

**JUNQUILHO**

EFFICAZ CONTRA PANNOS  
GRAVOS SARDAS E ESPINHAS

## INSTITUTO DE BELLEZA "JANY"

Cabelleireiros para Senhoras

Desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios. Tratamento das rugas, pelle secca e gordurosa, qualquer defeito da pelle em geral. Emmagrecimento geral e parcial. Pellos superfluos. Catalogo gratis, mediante sellos, para Caixa Postal n.º 2658, a Mme. Jeanne Cailliet. Rio de Janeiro. Temos manicuras

CONSULTAS 10\$000

(sobre a belleza)

**Rua Gonçalves Dias 56**

1º andar

TEL. CENT. 881



## Em torno da Moda

São deveras encantadores os lindos modelos em chapéus de feltro que apresenta a

**"CHAPELARIA VARGAS"**

Côres as mais modernas.

Modelos os mais seductores.

**PREÇOS OS MAIS BARATOS.**

Visitem hoje mesmo a casa mais barateira do Rio.

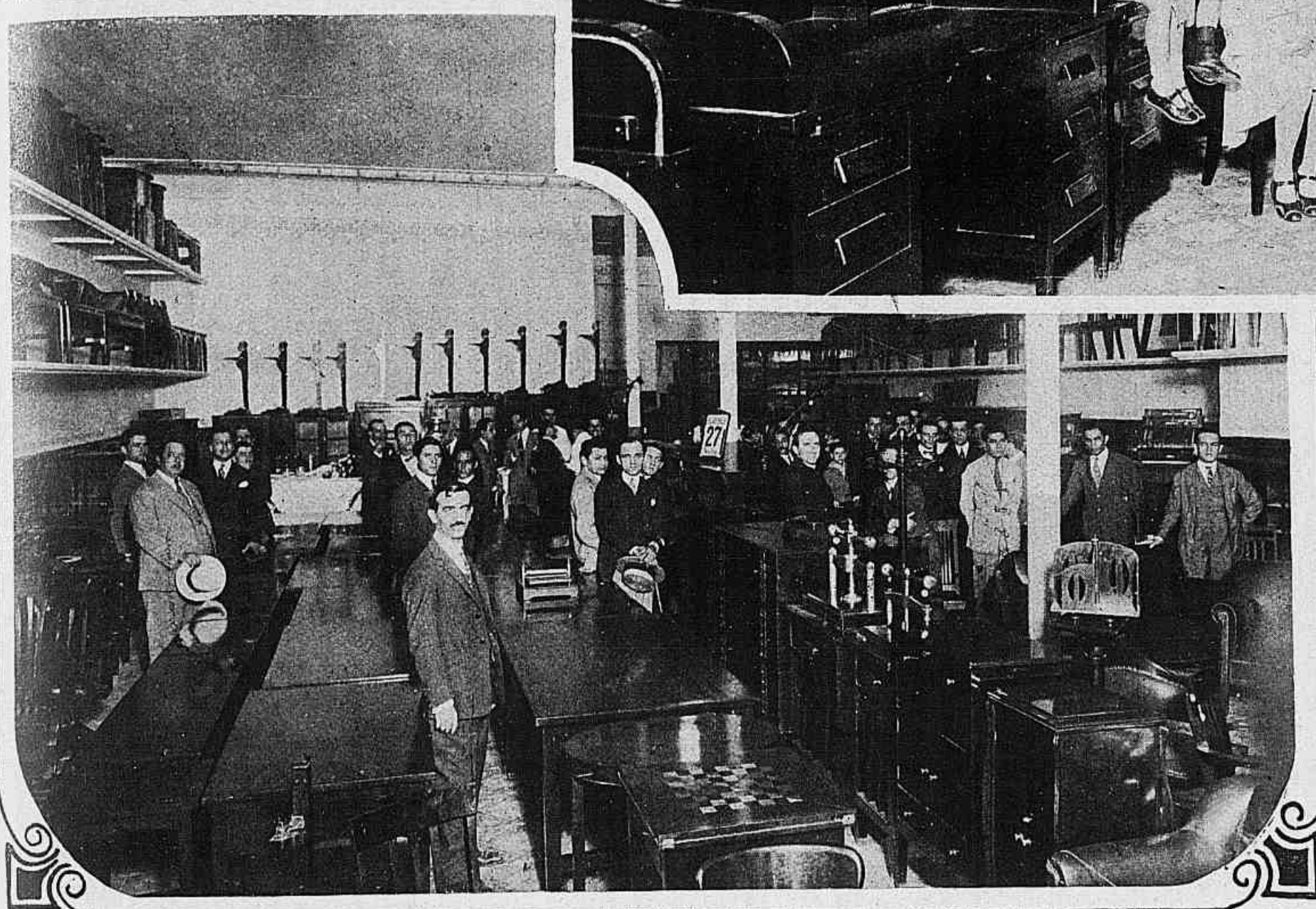
Preços da fabrica.

**RUA SETE SETEMBRO, 120.**  
(Proximo á rua Urugayana)



# A Casa Palermo

Uma data quatro vezes significativa



## A CASA PALERMO E AS ETAPAS DO SEU PROGRESSO

- 1 — Aspecto tirado por ocasião da inauguração do novo estabelecimento da importante fabrica de moveis.
- 2 — Aspectos das novas e magnificas installações da Casa Palermo.

A Casa Palermo é de certo a unica que assignala, á passagem de cada anno de sua existencia, um melhoramento tão notavel que se torna digno de ser comemorado no anno seguinte. E' um estabelecimento do qual se pode dizer que tem evoluído não só por augmentar sua capacidade de produção ou de transações, e sim porque attesta seus aperfeiçoamentos por meio de iniciativas que constituem verdadeiros acontecimentos de regosio industrial.

E' assim que o 27 de Julho servia para relembra a data da fundação da Fabrica de Moveis de J. Palermo & C. que tanto se coroa de exito na exposição do Centenario e introduzira entre nós uma especialidade de fabrico. Depois, o mesmo 27 de Julho não servia apenas de recordação da fundação. Era mais: celebrava a inauguração de sua grande fabrica, em edificio proprio, á rua do Riachuelo ns. 146 a 150, como também celebrava a criação da secção de varejo á rua Sete de Setembro n. 211.

Agora, a data em que se comemorou tres anniversarios se enriquece de mais um acontecimento notavel no nosso commercio: E' que a 27 de Julho findo Palermo & C. inaugurou a sua nova sede em espaçosos e renovados salões, á rua da Quitanda n. 72, bem proximo ao canto da Rua do Ouvidor, onde melhor poderão aquelles industriaes expor seu grande sortimento de moveis de escritorio, suas ultimas creações de arte e commodidade, e onde melhor ainda poderão attender sus clientes, as exigencias da vasta e crescente clientela.

Nota curiosa: o telephone de Palermo & C. não mudou. E' o mesmo: Central 2556.

## O DUPLO SEMBLANTE

Numa recente reunião da Sociedade Lavater, em Berlim, lançou o dr. Wilhelm Fliess uma theoria deveras curiosa, além de nova na sciencia da physiognomia.

O dr. Fliess apresentou aos assistentes certo numero de photographias, nas quaes metade do rosto fô: a ennegrecida. Em quasi todas os casos, os espectadores, por unanimidade, attribuíram a homens os semblantes femininos de que só se via a metade esquerda e attribuíram a mulheres rostos de homem dos quaes igual-

mente só se via a metade esquerda.

Esta differença profunda entre as duas partes da physiognomia é bem conhecida dos photographos e dos artistas de cinema, para os quaes tem grande importancia. O dr. Fliess explica-a pela presença, nos indivi-

duos de cada sexo, de elementos especificamente característicos do outro sexo. E esses attributos heterogeneos revelam-se mais visivelmente na metade esquerda do rosto, e quanto mais preponderantes se tornam mais a differença se accentua.

## A DIVISÃO DO CEREBRO

Um homem de sciencia conhecidissimo nos Estados Unidos, o dr. Paton, que se tem especializado nos estudos psychologicos, acaba de estabelecer uma theoria altamente interessante.

Fallando aos estudantes

da Universidade de Harvard, declarou o dr. Paton que os homens, em geral, só faziam uso dum quarto da capacidade do seu cerebro, e insistiu em affirmar a necessidade de se crearem laboratorios destinados ao estudo do meio que permita

utilizarem-se os tres quartos inactivos.

"O estudante norte-americano, explicou elle, tem a maior difficuldade em pensar com independencia; o systema corrente de educação desenvolve apenas o meio de pensar em massa, o que determina a "estagnação moral".

Proseguindo, disse o dr. Paton que foi essa maneira de pensar superficialmente, utilizando uma pequena parte do cerebro, "que provocou o militarismo prussiano, o communismo, o Ku-Klux-Klan e a prohibição das bebidas alcoolicas na America do Norte.

# Asthmaticos!

Inhale a fumaça do poderoso **PO'HIMROD** para **ASTHMA**,  
Coqueluche e outros incommodos dos órgãos respiratorios.  
Procure o **PO'HIMROD** em sua pharmacia hoje mesmo!

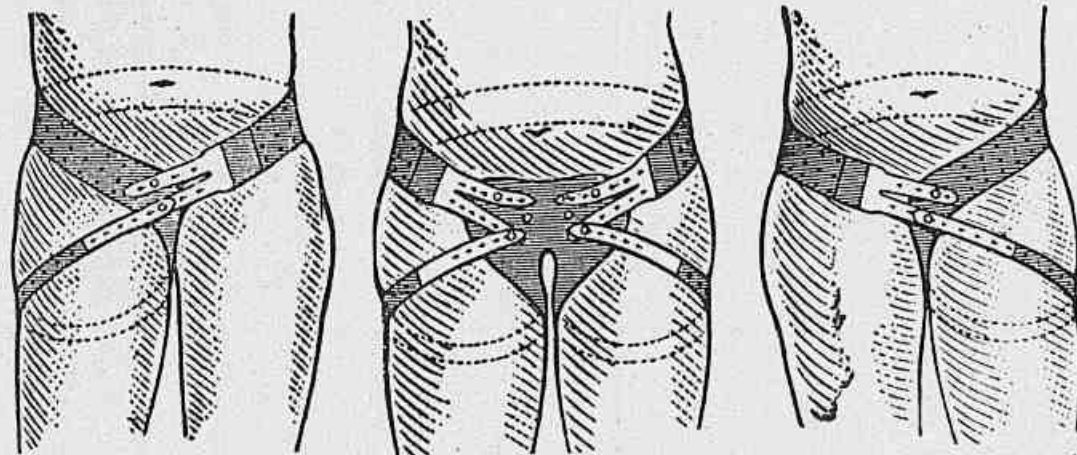
## AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

## PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

INVENÇÃO DE HENRIQUE SCHAYÉ

PATENTE N. 14.893



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniaes apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem incomveniente, são mais duraveis e mais resistentes, e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepsia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATENDE-SE POR CARTA

## IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que veem tendo todos os artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumerables clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executar os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

**HENRIQUE SCHAYÉ & C.**

Avenida Gomes Freire 19 e 19 A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro





Dentro da enebriante moldura tropical, a evolução da cidade cria para a Mulher Carioca outras molduras onde refulge cada vez mais a sua Elegancia e Distincção.

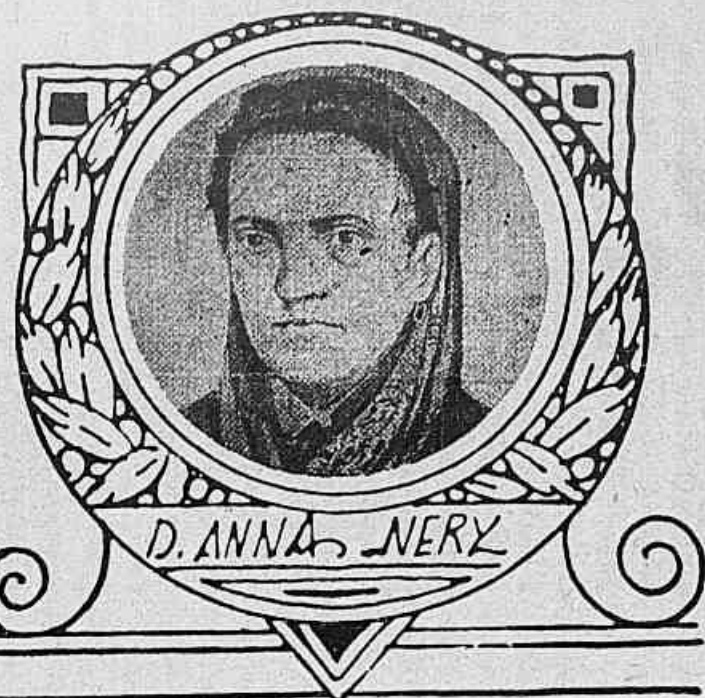
VISITE V. EX. A  
**SECÇÃO DE LUXO**

INSTALLADA EM SALÃO RESERVADO NO  
1º ANDAR SOB A DIRECÇÃO DE MME.  
YVONNE LABRIET, ONDE ENCONTRA-  
RÁ OS MAIS LINDOS MODELOS DAS  
GRANDES CASAS DE PARIS.

**PARC ROYAL**



# ESCOLA DE ENFERMEIRAS D. ANNA NERY



Aspectos da solemnidade da inauguração da nova residencia das alumnas na Escola de Enfermeiras D. Anna Nery, instituida de accordo com o nosso governo pela Fundação Rockefeller no edificio do ex-hotel Sete de Setembro, á avenida Ruy Barbosa. 1—Grupo feito no acto, após a inauguração, na Escola, do retrato da chefe das enfermeiras. Vêm-se, entre outras pessoas, os srs. dr. Carlos Chagas, embaixador Morgan, o representante do sr. ministro da Justiça e dr. Leitão da Cunha. 2—Aspecto tirado por ocasião do chá servido aos presentes. 3—Grupo de pessoas que compareceram á solemnidade. 4—O eminente dr. Carlos Chagas, director da Saúde Publica, com a enfermeira chefe e alumnas.







## MOVEIS RUSTICOS

Paris, Julho.

Eis chegado o bom tempo. Já começou o exodo tradicional para o campo e para o mar. Nas praias mundanas continuam as praticas elegantes da cidade. A vida é a mesma no grande orbe, com suas exigencias da etiqueta estabelecida. Apenas o scenario varia: em vez de grandes armazens e amplas avenidas, vêem-se minúsculas e alambicadas tendinhas e pequenas ruas ladeadas de acacias e tamarindes...

Mas de anno para anno se generaliza o costume de refugiar-se durante o verão numa povoaçãozinha risonha e propicia onde possa prescindir-se de todo o protocollo mundano e estabelecer com a Natureza o contacto que avigora o organismo e dá ao animo um saudavel optimismo.

No campo devem utilizar-se moveis rusticos que pela sua linha graciosa se harmonizem com a paisagem. Cada coisa requer um ambiente adequado, e tão fóra de seu logar está uma cadeira Luiz XV na casa de campo como uma meza de pinho pintado na moradia citadina.

Deixemos voar a imaginação. Já estamos no campo. Encontramo-nos a uns metros da casita clara, á sombra da copada arvore. Para que incomodar-nos a utilizar o refeitório da vivenda quando seria tão agradável comer debaixo da frondosa arvore? Podemos construir uma pitoresca meza com pouco dispendio. Espetemos na terra um tronco de arvore



Tailleur de popalaine havana cuja jaqueta se abre sobre um collete de lingerie fina. Cinto de couro envernizado.



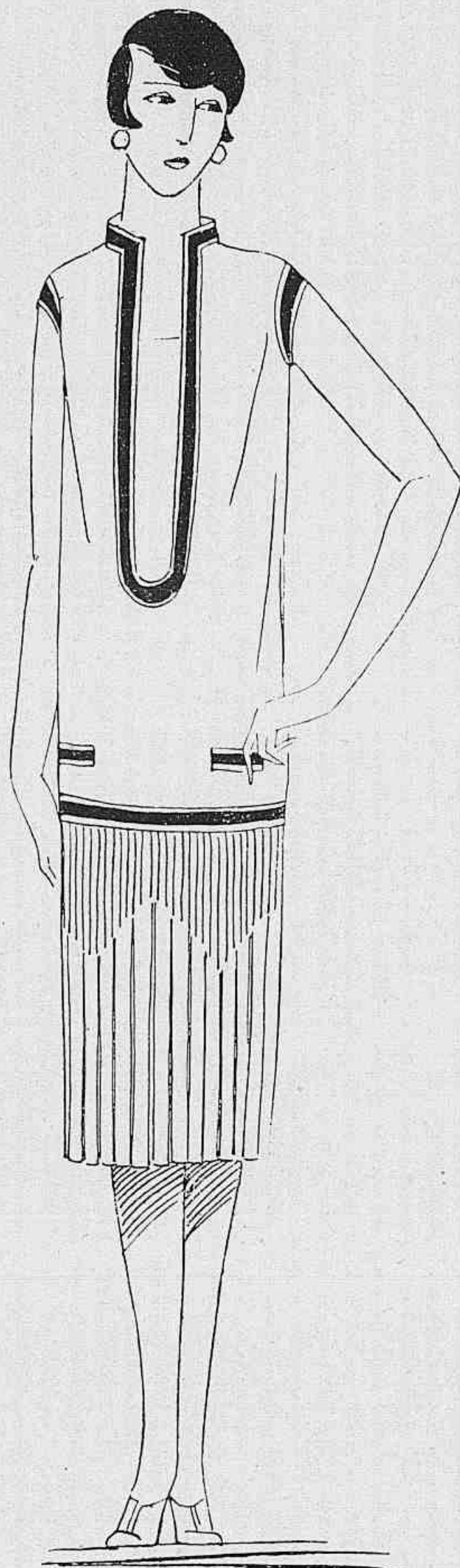
1—Para o sport. Chapéo e echarpe de lã escos-seza e lã lisa.

2—Luvas de suéde bege bordadas de pelle ouro.

Saccos «artes decorativas» de couro de varios matizes.



Vestido de crepe georgette bege plissado em toda a altura, enfeitado de fita, pasta de modo original.



Conjunto de crepe de lã. Saia plissada, modelo Arlequim.

de altura conveniente e colloquemos sobre elle uma prancha circular de madeira de tamanho razoavel. Uma camada de pintura a laca, que resiste ás intemperies, dará ao rustico movel um bem sugestivo aspecto. As cadeiras e tamboretos offerecem a mesma facilidade de execução. Podem confeccionar-se rapidamente desde que se possuam algumas ferramentas elementares como: serra, martello, plaina, etc. Os espaldares das cadeiras decorar-se-hão traçando desenhos simples pyrogravados.

Do mesmo modo se poderá proceder para obter um canapé rustico. Uma prancha de madeira, quatro pés quadrados e grossos, o espaldar formado por travessas dispostas em forma de asas. Pequenas almofadas bordadas a algodão com motivos campestres, como fructos, aves, etc. ou então orlas de caracter cubista.

A pintura laca, indispensavel como protecção, será de tonalidades vivas: vermelho, amarello etc.

(Reprodução reservada)



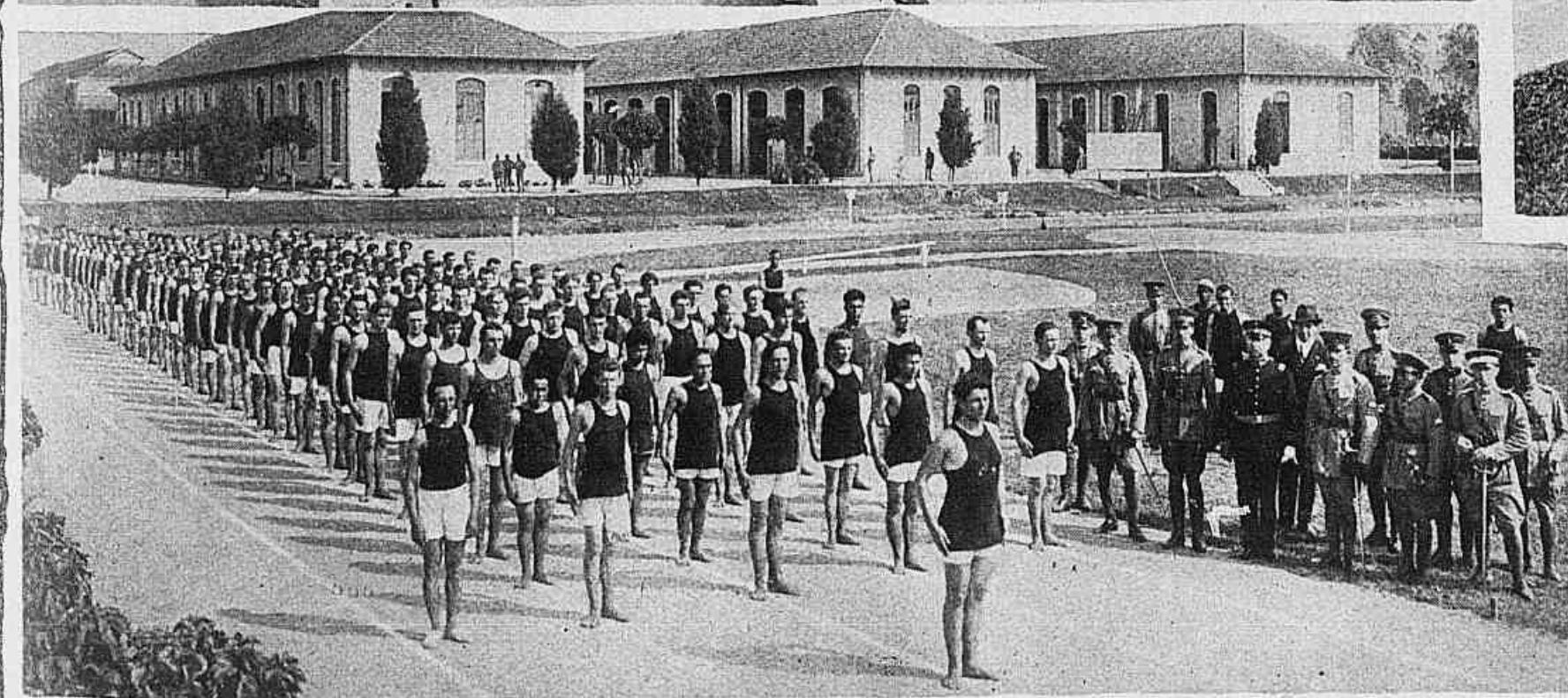
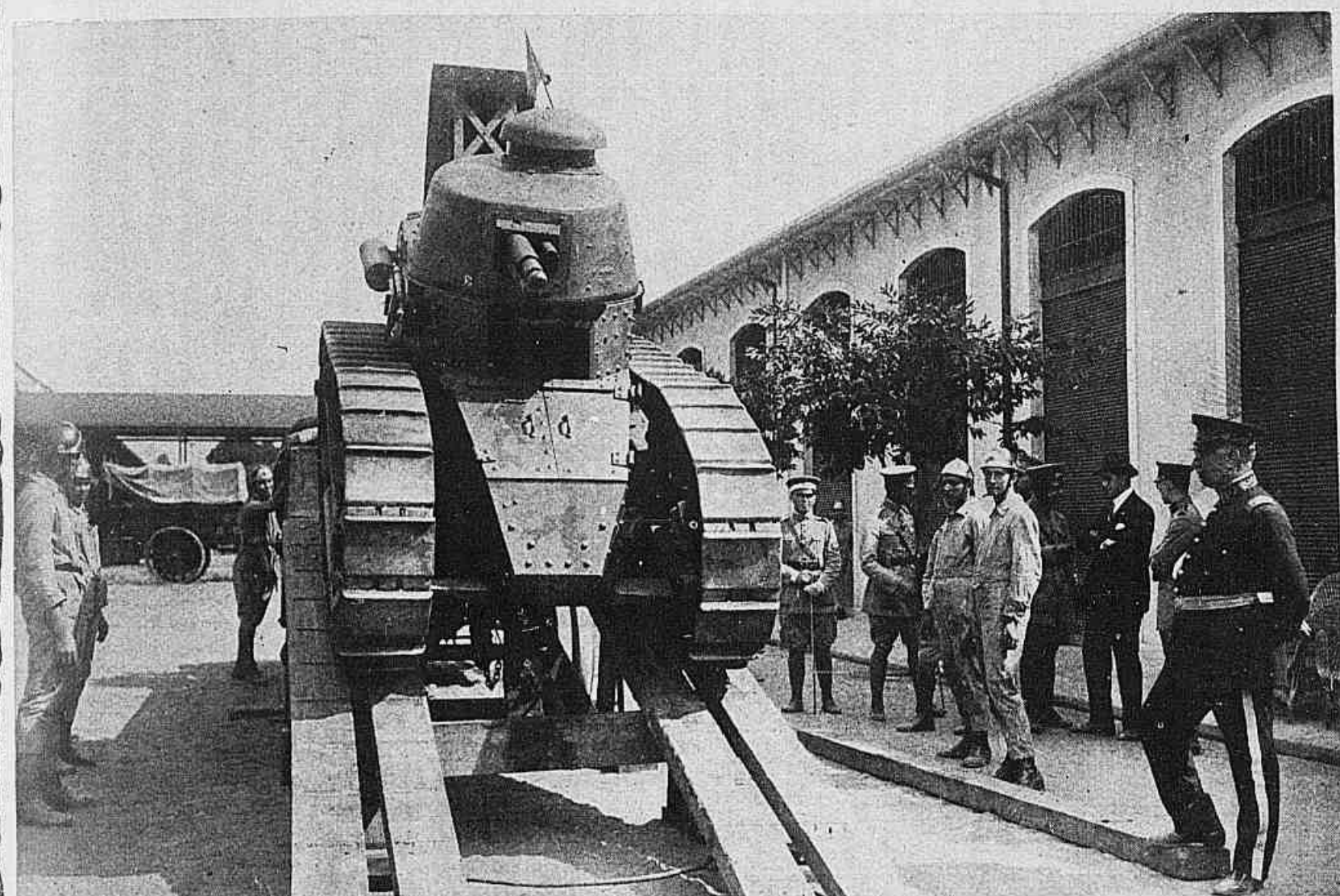
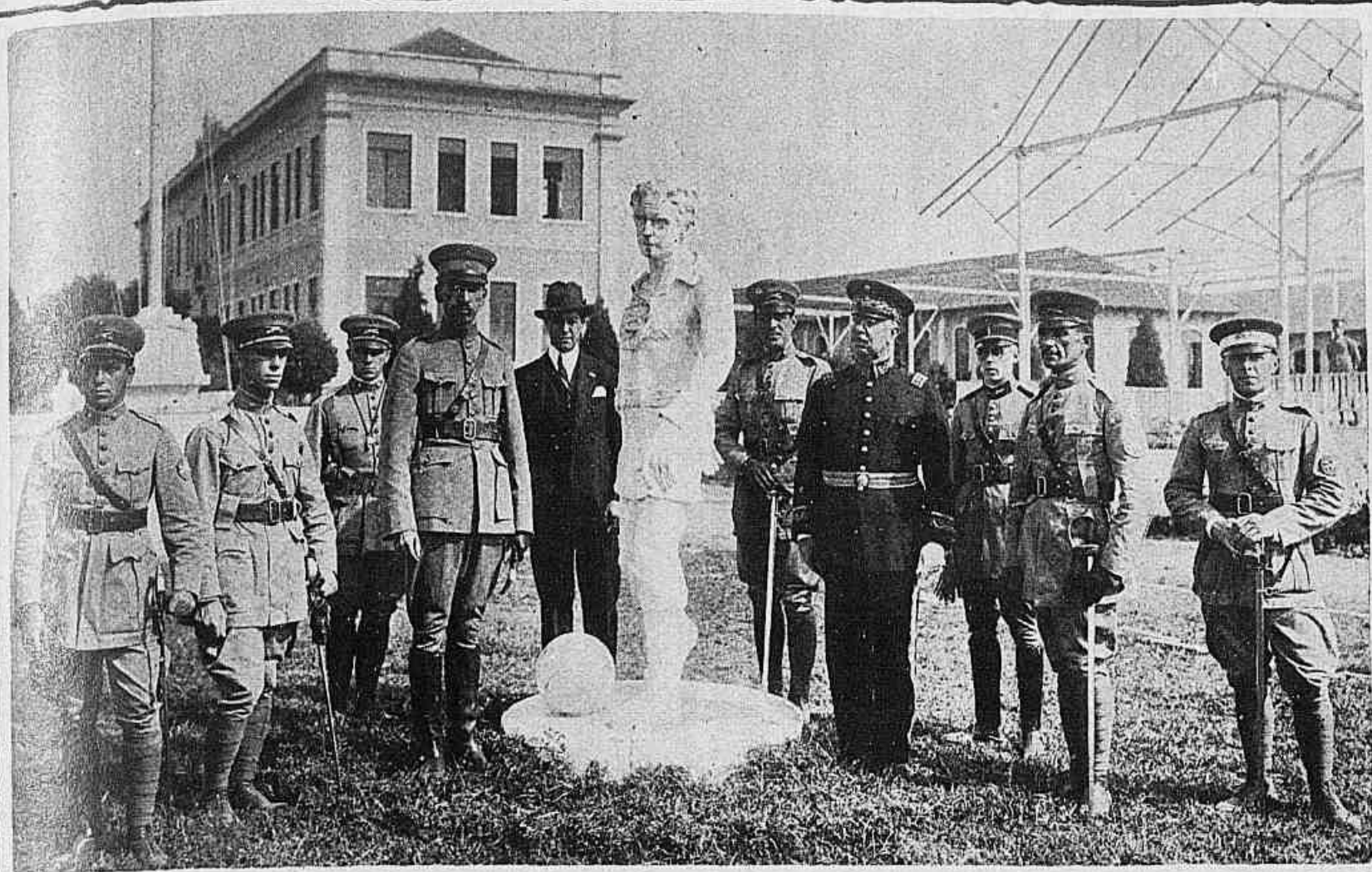
Conjunto de kashatoil azul de linho e kashatoil branco, com cinto de gamo.



Vestido da crepe da China blond; écharpe de seda bayadère formando capa com applicações de velludo azul.



# O Embaixador do MEXICO na Cia de Carros de Combate



Aspectos tirados por ocasião da visita do illustre Embaixador do Mexico, general Pascual Ortiz Rubio, á Companhia de Carros de Combate. 1 — S. Ex., com a sua farda de general, em companhia da officialidade da C. C. Combate. 2 — Prova de atletismo realizada em homenagem ao illustre visitante. 3 — S. Ex. assiste ás evoluções de um carro de combate. 4 — Uma prova de salto. 5 — Os atletas formados diante do sr. Embaixador do Mexico. 6 — Aspecto geral da prova de push-ball em honra de S. Ex.







UMA das ultimas noites, o Theatro Municipal resplandecia de luzes, na cópia da opera de Paris. Eil-o n'um local da Avenida outr'ora deserto e soturno, hoje frequentado e illuminado, pouso de trez grandes cinemas,

aos quaes acode a população nocturna da cidade, tão diversa da diurna.

Espectadores em chusma subiam as escadarias externas do Theatro. Da calçada viam-se as internas, galgadas por damas que, em gestos lentos, principiavam a desvestir capas na proximidade dos vestiarios.

O annuncio de uma opera, o nome de trez cantores, pompeavam nos cartazes. Traziam a nova da representação da "Manon", de Massenet, interpretada por Yvonne Gall, Dino Borgioli e Crabbé.

Alguem passou na occasião e não se admirou dos cartazes, pela frequencia das representações de obras de Massenet no Rio de Janeiro.

A noite era de inverno carioca, grata de temperatura e bella de astros, convidando ao passeio vagaroso, ao fio das lembranças.

Poz-se o transeunte de passos sem pressa a relembrar Massenet e a opera annunciada, já por elle ouvida varias vezes em diversas latitudes.

O tardo da marchasobre o dopensamento trouxe-lhe á mente os ultimos annos do segundo reinado, as noites memoraveis do Theatro D. Pedro II onde o Ferrari e seus artistas notaveis offereciam a preço modico, ao alcance de qualquer bolsa, a audição das operas mais apreciadas na época.

N'uma daquellas noites celebres appareceu no Rio de Janeiro a obra que espalhou no mundo a fama de Massenet: O Rei de Lahore, apresentada na opera de Paris a 27 de Abril de 1887.

A fina platéa do Ferrari, completada pelo escól dos camarotes e até das geraes, onde tinham ingresso familias da melhor sociedade, poude apreciar Massenet estreante na gloria através do libretto de Luiz Gallet, que sem viagem transportava da America á India posta entre cortinas de mysterio.

A musica de Massenet feria ouvidos, a scenographia posta ao serviço da literatura feria os olhos, em quadros como os da entrada do templo, do santuario e do paraíso da India, do acampamento de guerra, do deserto de Thol, do palacio real de Lahore.

Com o decurso do tempo, o Rio de Janeiro melomano entrou a conhecer outras obras de Massenet, cuja nomeada e cujo labor não cessavam de subir.

Nenhuma obra do mestre, porém, mais mereceu as sympathias da platéa carioca do que "Manon", opera de obrigação nos elencos das companhias lyricas de alto lá com os preços ou de modestia pecuniaria.

A opera-comica "Manon" recebeu libretto de um immortal, Meilhac, assistido por outro homem de letras, Felipe Gille.

Montou a obra do compositor já consagrado a Opera-Comica de Paris, scena na qual se representou pela primeira vez "Manon" em 19 de Janeiro de 1864, tendo por protagonistas a Heilbron, Talazac e Taskin.

E' inutil rememorar demasiado a opera. Quantos a têm ouvido e gozado, e muitos são, não lhe esqueceram as bellezas e a sciencia musical, sobretudo a scena da ceia no aposento de Des Grieux, o adeus á mesinha d'elle, tudo isso que a voz de Caruso sabia pôr de encanto e de sonho.

Até aqui uma pouca de parte da obra, d'aqui por diante um pouco do homem, tão bem e longamente estudado por Luiz Schneider, desde o berço, a 12 de Maio de 1842, em Montaud, communazinha perto de Saint-Etienne, no Loire, até á morte do artista em 13 de Agosto de 1912, em Egreville, cantinho rustico de provincia.

Desde o exame de admissão de Massenet, candidato de dez annos, no Conservatorio de Paris, a 10 de Janeiro de 1853, quanto caminho percorrido até 1912! Existiu para trabalhar e no labor morreu.

Nome universal, Massenet continuou a ser porém a amabilidade em pessoa. Jamais vestiu a fama de empáfia e com razão o classificaram *un tendre*, e os ternos se não alugam o character facilmente ao proximo emprestam logo a alma.

Tinha Massenet o dom do *charme*, e lh'o déra a bondade, senhora jamais corcunda, a ser verdade que quem dá e toma com gibba morre.

# Massenet

por Escragnolle Doria

Mas ao bom Massenet era mistér não fallar no numero 13 ou não lhe escrever usando do prenome: Julio.

Não respondia ou evitava responder a cartas dirigidas a casas assignaladas pelo numero de implicancia, e as suas partituras jamais tiveram pagina treze.

Famosa a sua idiosincrasia pelo nome de Julio, mas certa vez d'ella forneceu a explicação a Schneider.

Um homonymo indelicado apparecera na Sociedade dos Autores e, aproveitando-se da ignorancia de um empregado, recebera direitos de autor devidos a Massenet, então pobre. A velhacada o mortificou tanto que até quiz renegar o prenome.

Benevolo em extremo, de apurada cortezia, não se julgava Massenet privado entretanto de mostrar, á felino, que sob o macio da bondade o imprudente se arriscava a encontrar a garra da ironia.

Convidaram-o um dia para um jantar de ceremo-



Retrato de Massenet

— Et pendant la voyage n'le -  
trouvant le complètement — et  
celui la plus juteux —

— Je suis ravi des nouvelles  
que vous me donnez de votre cher  
et charmant collaborateur Braga!

— a-t-il compris un  
bon souvenir de celui qui  
lignait ici :  
un vieux ami  
Massenet

Trecho final de uma carta de Massenet com referencia a Francisco Braga.

nia. N'elle, em conversa Massenet elogiou bastante Reyer. A dona da casa observou-lhe porém que oito dias antes, no mesmo lugar, o elogiado não fizera boas ausencias do louvador.

Não perdeu este a linha e respondeu com toda a naturalidade: "que quer, cara senhora, Reyer e eu temos tanto o costume de mentir!"

Outra vez o arranhado pela garra foi um regente de orchestra da Opera parisiense. Massenet mostrou-se descontente n'um ensaio por não lhe agradar a interpretação de certo trecho de opera propria.

Assim interrompeu o regente da orchestra: "meu caro amigo, supponha que já nos achamos na noite da representação, o theatro está á cunha e o publico grita bis".

O interpellado comprehendeu, sorriu, levantou a batuta e a orchestra recomeçou a execução do trecho.

Ainda de outra vez, n'um ensaio da "Cendrillon", na Opera-Comica, isso por volta de 1899, uma interprete da obra, talvez a Guirandon, veio ao ensaio de máo humor, envolvida em sumptuosa capa de arminho.

Andando pelo palco, Massenet pisou involuntariamente a cauda da preciosa veste.

"Mestre, observou-lhe a cantora, de genio resinguento, o senhor está pisando a minha capa".

Massenet retorquiu de subito: "e a senhora a minha musica".

A vida de Massenet era a casa do trabalho. O musico adulado pela sociedade a evitava quanto podia.

Qualquer estação, e o inverno europeu não é de graças, o encontrava sentado na secretaria ás cinco da manhã para a composição até ás dez, no culto do latino e proverbial nenhum dia sem linha.

Quando desejava a solidão, parenta universal de todos os pensadores, ia refugiar-se na casa de campo em Egreville, junto da esposa, adorada desde a mocidade, e dos seus postos, no mais fundo de coração generoso.

Massenet não se limitou a produzir, teve carreira no magisterio musical. Ensinava o que sabia, mas sobretudo sabia o que ensinava.

Professou composição no Conservatorio de Paris, desde 7 de Outubro de 1878. De assiduidade exemplar, observou na cathedra duas regras, a de nunca entediar os ouvintes e a de respeitar as idéas dos discipulos, incapaz de contrariar a esthetica da qual provinham, embora em opposição aos principios que elle, Massenet, adoptava.

Dedicado aos alumnos, dando-lhes explicações supplementares em casa na epoca dos concursos, apoiava-os com todo o seu prestigio.

Os "prix de Rome" e outros foram concedidos com frequencia a alumnos de Massenet, de 1878 a 1900, embora elle se demittisse de professor em 1896. Bastará citar as recompensas de Bruneau em 1881, de Pierné em 1882, de Charpentier em 1887.

Entre os discipulos de Massenet, um pelo menos houve brasileiro, Francisco Braga, que presente lhe mereceu estima e ausente saudade.

Tal o homem cujo esquife entrava, em Agosto de 1912, sob as abobadas baixas e pesadas da velha igreja de Egreville para cerimonia funebre. Rezou-se simples missa de corpo presente, nem uma nota de musica a acompanhou, por disposições de ultima vontade.

Modesto carro de enterro de roça, puxado por magro cavallo branco, levou Massenet ao cemiterio de Egreville, acompanhado somente pela familia e por amigos fieis.

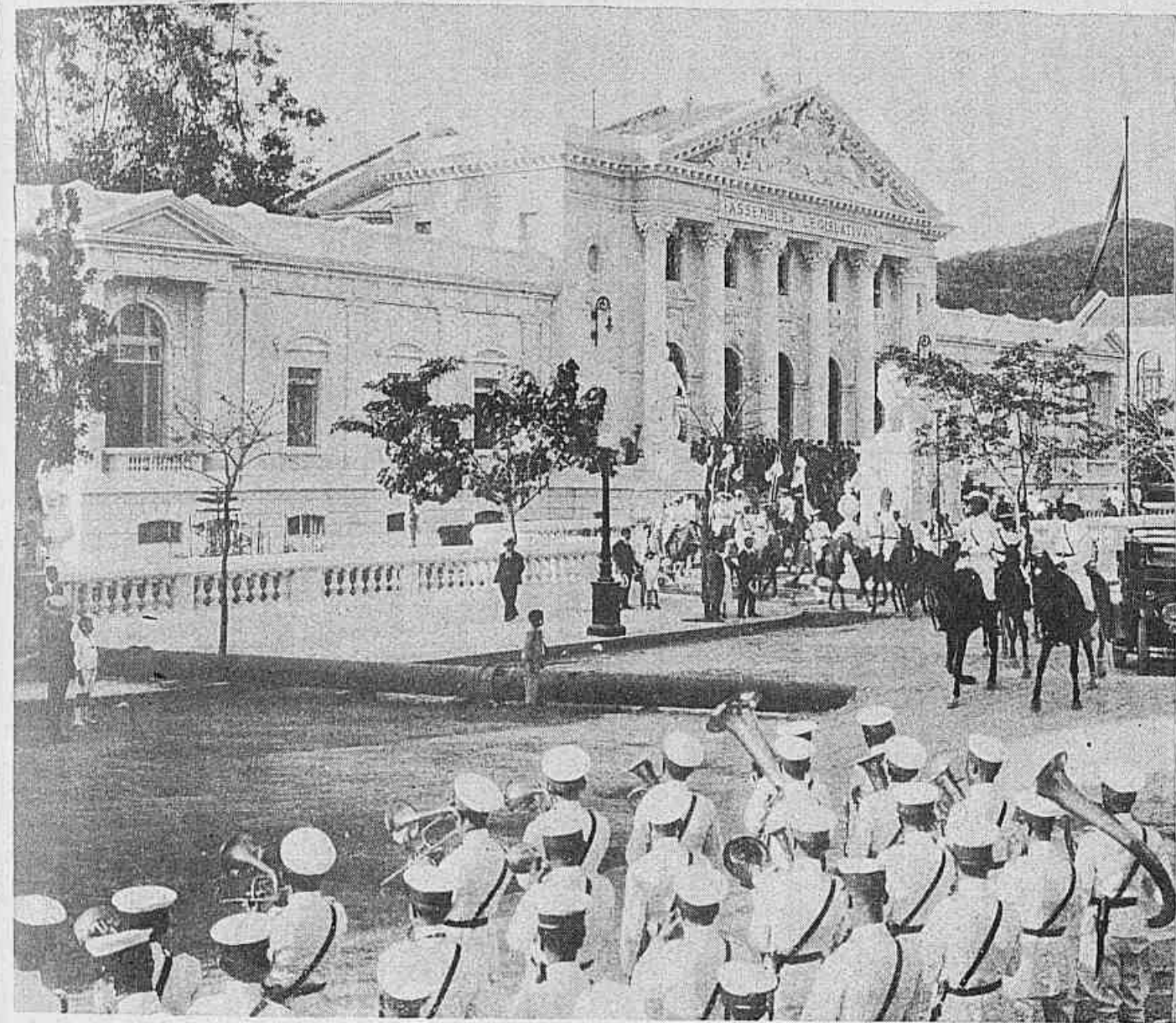
Tudo isso vinha ao espirito do transeunte da Avenida Rio Branco. Resplandecia o Theatro Municipal; os cartazes em tinta vermelha aunnunciavam "Manon". O passeiador seguia solitario, grato á memoria de Massenet, sob a caricia de uma noite em joalheria de estrelas, como aquella em que a heroína do abbade Prevest, ao som da musica do mestre, expirara no caminho do Havre.

Escragnolle Doria

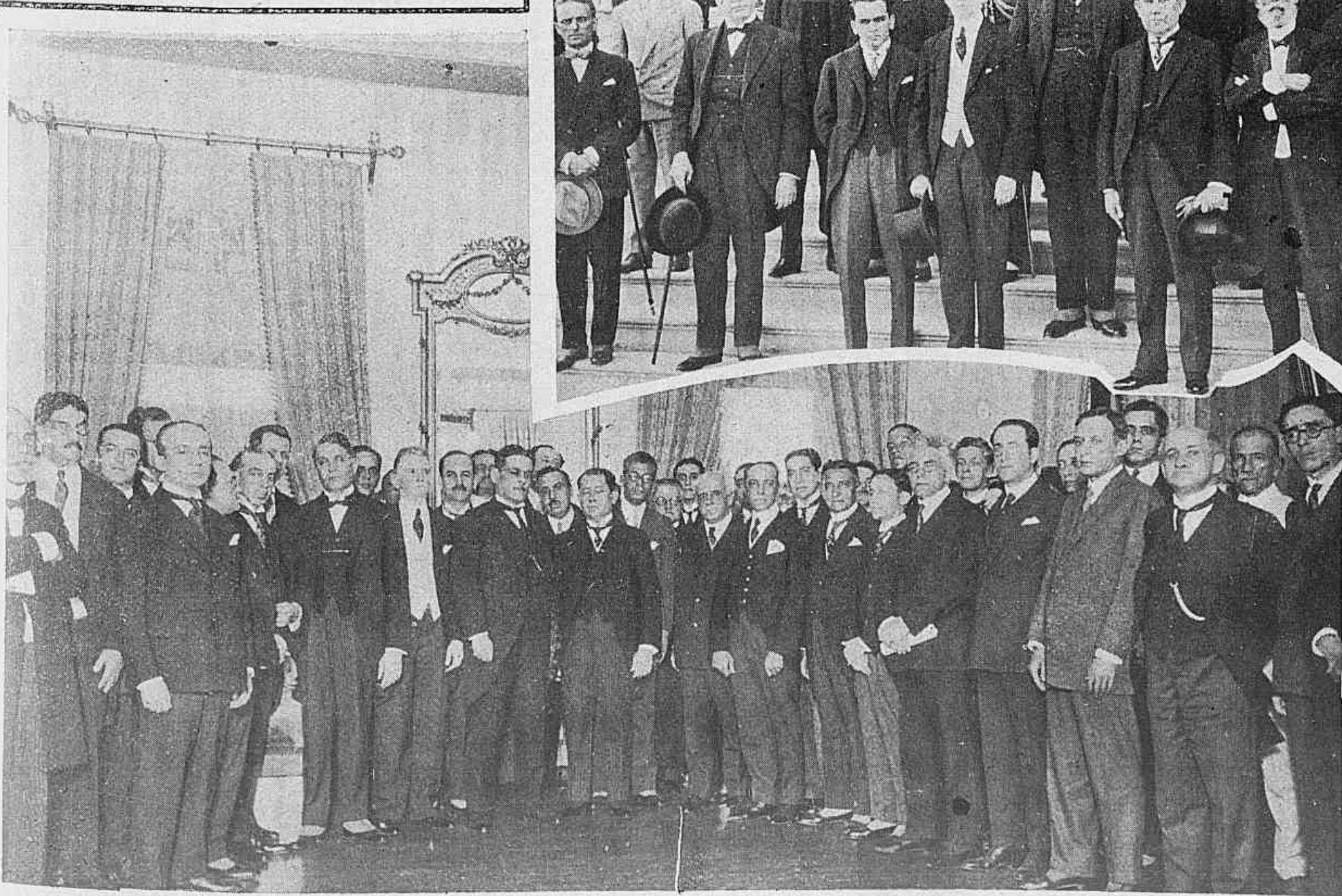




**O PRESIDENTE,  
FELICIANO SODRÉ  
LÊ A SUA MENSAGEM  
AO CONGRESSO  
DO ESTADO**



1 — O sr. presidente Feliciano Sodré lendo a sua mensagem perante a assembleia do Estado. 2 — A chegada de s. ex. ao palácio da Assembleia. 3 — O sr. Presidente lendo a mensagem. 4 — Grupo feito na escadaria da assembleia. S. ex. o sr. presidente em companhia de membros do governo e deputados à assembleia do Estado. 5 — O sr. Presidente Sodré, com os deputados, no salão nobre da Assembleia.



O sr. Feliciano Sodré, o illustre estadista que preside o Estado do Rio de Janeiro, dirigiu-se pela segunda vez à Assembleia Estadual perante a qual leu a sua mensagem, que é, sem dúvida, um vigoroso attestado do labor profícuo de s. ex. na administração do prospero Estado. Figura de accentuado relevo político, talhado em moldes modernos, o sr. presidente Sodré tem correspondido, á testa do Estado do Rio de Janeiro, á esperança dos seus compatriotas, assignalando com empreendimentos notáveis e medidas de sabedoria a sua passagem pela suprema administração fluminense.



# Página de Eva

## RELEMBRANDO LAMARTINE

Foi enquanto, em traços firmes e leves a um tempo, o professor Paul Hazard retratava para o auditorio litterario-mundano da Academia de Lettras a figura romantica de Lamartine que aquelles versos me voltaram subitamente á memoria. Surgiram do subconsciente, evocados talvez pela fremencia de sympathia com que o illustre critico fazia reviver pormenores da vida politica e sentimental do grande poeta. Surgiram, palpitaram, cantaram, pondo como um acompanhamento de emoção interior nas palavras finas, graves ou espirituosas do orador. Por mais que elle nos mostrasse Lamartine crivado de dividas, Lamartine um pouco puerilmente vaidoso da sua farda diplomatica, Lamartine agricultor-fantasia, Lamartine poetando ainda entre as garras do dragão politico, Lamartine enfim solitario e velho jungido como um galé á sua mesa de trabalho afim de ganhar o dinheiro com que saldar os compromissos e, surdo á chacota alvar dos adversarios que o accusavam de haver transformado "la lyre en tirelire" explorando mercantilmente a Musa, proseguir, sonhando sempre, rumo da eternidade, a sua obra de inspirado, o homem a pouco e pouco desaparecia substituido pelo poeta. O professor Paul Hazard pouco se deteve em analysar este ultimo. Talvez achasse desnecessario para aquelle a quem Jules Lemaitre chamou a *propria poesia* ("la poésie même") um estudo mais encomiastico. Disse-nos simplesmente que a grandeza da vida de Lamartine, o que o marcou para todo o sempre com o estygio luminoso dos genios foi não só ter sido, em toda a maravilhosa accepção da palavra, mas ter vivido como um poeta. E' por

isto, só por isto que elle ainda nos encanta, nos seduz, nos commove e a sua influencia tão profundamente se fez sentir, não só em França como em todos os paises em que a lingua franceza exerce o seu predominio de transmissora official de intellectualidade. Confirmando a veracidade desta asserção, novamente a memoria me resôou da musica distante daquelles versos:

"Le roi brillant du jour se couchent dans sa gloire  
Descend avec l'interieur de son char de victoire,  
Le nuage éclatant qui le voile á nos yeux  
Conserve en sillons d'or sa trace dans les cieux  
Comme une lampe d'or dans l'azur suspendue  
La lune se balance au bord de l'horizon."

Parecia-me lel-os outra vez, aflorando das linhas apagadas de uma pequena anthologia de litteratura, em que os diversos generos litterarios eram succintamente explicados, numa citação do genero de poesia descriptiva. Citação truncada aliás, terminando justamente nesta lua de magia balançando-se, qual lampada de ouro, á beira do horizonte crepuscular. A freira que nos ministrava estes principios elementares de litteratura estava longe de ser uma litterata. Lamartine nunca a entusiasmara e, se qualquer uma de nós, meninas de onze para doze annos, se tivesse lembrado de murmurar as estrophes apaixonadas do *Lago* e de dar ao grande Alphonse o titulo do *juanesco* de "amante de Elvira", com que o condecorou Musset nos celebres e tão sentidos versos da *Lettre á Monsieur de Lamartine*, creio que a bôa religiosa teria tido uma syncope de pudicia alvoroçada.

A syncope talvez não fosse certa, mas o castigo tel-o-ia sido impreterivelmente. Falar em amante!... Crime sem remissão, ao qual a consciencia escrupulosa de Mére

Sophia teria applicado, num arrepio escandalizado, as penas mais severas do regulamento. Nenhuma de nós, porém, sabia ainda ao certo quem era Lamartine e a mestra pôdia á vontade dizer-lhe horivelmente mal as estrophes divinas, sem nos magoar em cousa alguma o senso esthetico inexistente. Ouço-a ainda, numa voz aspera e uniforme, piscando um dos olhos num tic nervoso que se diria querer pontuar de ironia malevolente a cadencia harmoniosa daquelles rythms, enunciando como a uma regra de grammatica este exemplo de "poesia descriptiva" que se gravou indelevelmente em minh'alma infantil. Por mais que Mére Sophia se esforçasse per demonstrar apenas a propriedade dos termos empregados na descripção minuciosa de um pôr de sol, por mais que na estreiteza de sua incompreensão nos quizesse limitar apenas ás regras da metrica obedientemente observadas, Lamartine foi mais forte do que esta incompreensão e, mais uma vez, triumphou o miraculoso sortilegio da poesia.

Indefinivel encanto nimbrou de uma auréola de apotheoze a pompa cantante dessas estrophes, toda a augusta melancolia das tardes de jalde e purpura se me desvendou num confuso deslumbramento e a imagem da lua "como lampada suspensa no azul" poz-se a balouçar feericamente nos longes de minha imaginação extasiada. A palavra da freira, remoendo monotonamente a lição, apagou-se de subito a meus ouvidos, a pequena anthologia e capa cinzenta desapareceu igualmente substituidas ambas pela voz enleadora do poeta cantando a belleza sem par d'aquelle céu de ouro onde uma lua, de ouro tambem, fantasticamente desabrochava... Onde desabrochava e para sempre, flôr immarcessivel de poesia, fôra dentro do espirito de creança a que o primeiro

contacto com Lamartine inexprimivelmente exaltava o secreto pendor poetico. Desde este dia memoravel a pequena anthologia, com a sua série de mutiladas citações, passou a ser para mim o primeiro dentre os livros collegiaes... E quasi sem o sentir comecei a amar Lamartine. Li-o mais tarde, já sem o porta-voz tão desafinado da pobre Mére Sophia, sem que afrouxasse ou nem sequer se empanasse o mysterioso encantamento da impressão inicial. A conferencia do professor Paul Hazard, tão documentada no seu contexto e tão feliz na conclusão, pela discreta emoção com que soube retrazar os ultimos momentos do poeta, tão alto sempre no isolamento do seu castello, onde abandonado dos seus contemporaneos terçou armas até ao fim em prol do ideal a que votara a existencia, veio acordar em echos vivos sempre a grande voz outrora tão enlevadamente ouvida... *Le Lac*, *Le Crucifix*, trechos de *Jocelyn*, estrophes perdidas de *Graziella*, *Pensées des morts*, tudo isto despertou tumultuosamente, em lampejos de passado entusiasmo, do fundo um pouco embrumado da minha memoria... Ao gosto futurista do dia talvez se afigurem hoje o que os proprios francezes denominam "un peu romance". Reveste-as, todavia, não obstante a emphase por vezes um tanto declamatoria do romantismo este sopro arrebatado de lyrismo e de sublime inspiração com que o genio, seja de que tempo e de que escola fôr, costuma curhar as suas creações, eternamente bellas, porque eternamente vivas, da vida immorredoura da poesia.

Maria Eugénia Silva



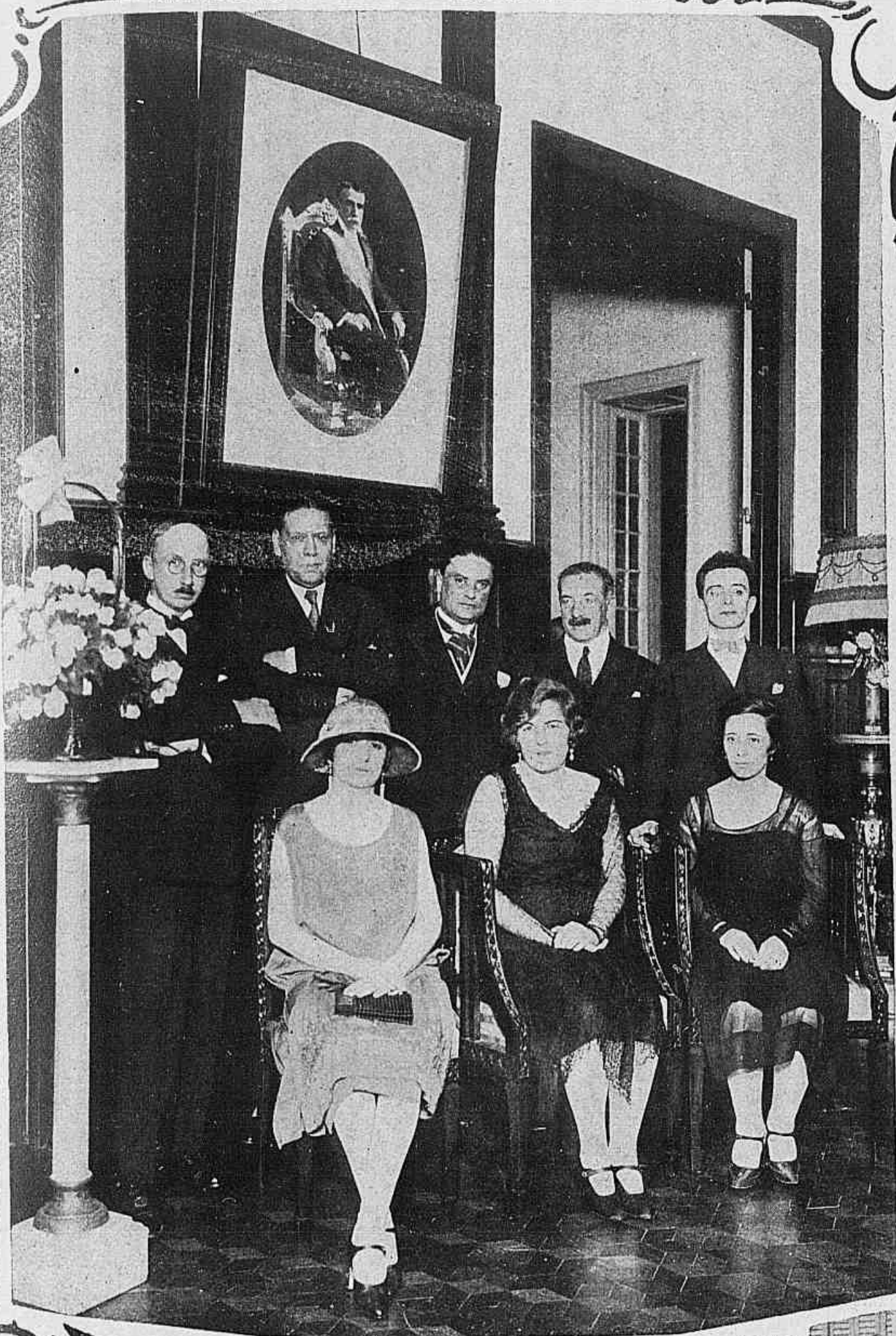
## A festa das Vocações Sacerdotaes em Paqueta



A p. tos tirados por occasião da festa das Vocações Sacerdotaes na Parochia de Paqueta. 1—Grupo de meninas e meninos que recebem a primeira comunhão. A' esquerda, o vigário, padre Castello Branco. 2—O novo standarte da Santa Therzinha do Menino Jesus, off. da senhora Anna M. L. A. que se vê ao lado esquerdo. Foram paraisyphos o commandante Otto de Faria e sua senhora, que se vê ao lado direito. 3—Grupo geral das meninas do Cathedra Parochial, com as cath chistas e o vigário, padre Castello Branco. 4—Aspecto da procissão em homenagem ás Vocações, no dia consagrado a S. Luiz Gonzaga, patrono da juventude.



# A COMMEMORAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA DO PERU



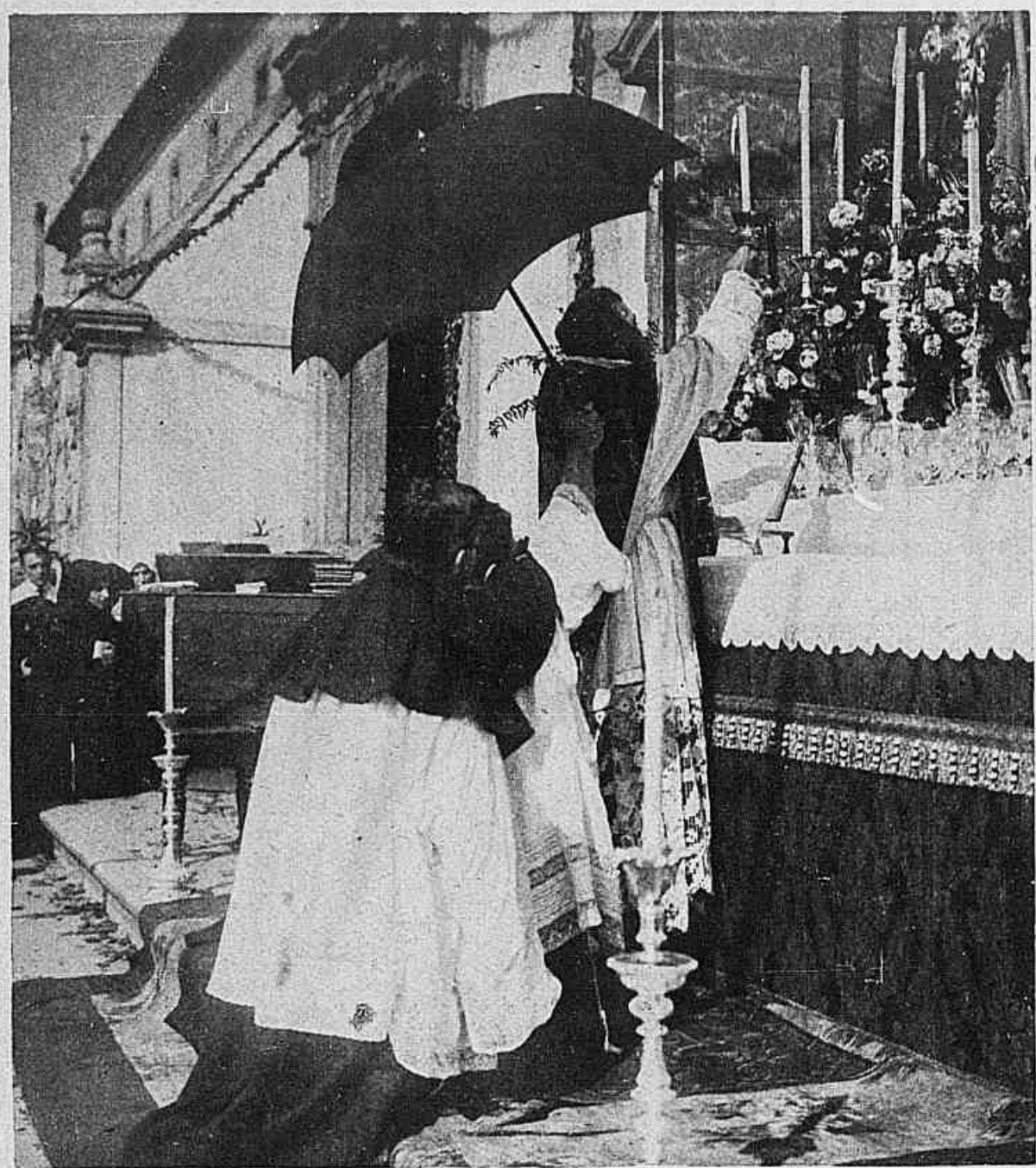
Aspectos da brilhante recepção dada pelo illustre sr. Ministro do Perú e senhora Victor Maúrtua em comemoração da independência da sua patria.

1—O sr. Ministro e sra. Maúrtua, sob o retrato do Presidente Leguia, photographados em companhia de membros da Legação e da colonia peruana. 2—Grupo feito na Legação, vendo-se em companhia do sr. Ministro e sua senhora, as senhoras Felix Pacheco e Almor Prata e os srs. senador A. Azereco, dr. Rodrigo Octavio e ministros Cesteno e Ibarra, de S. Domingos e do Paraguay. 3—O sr. Ministro e sua senhora recebendo a visita dos alumnos da Escola Republica do Perú. 4—Grupo do corpo diplomatico, senhoras e pessoas gradas na Legação.





# São Francisco de Assis

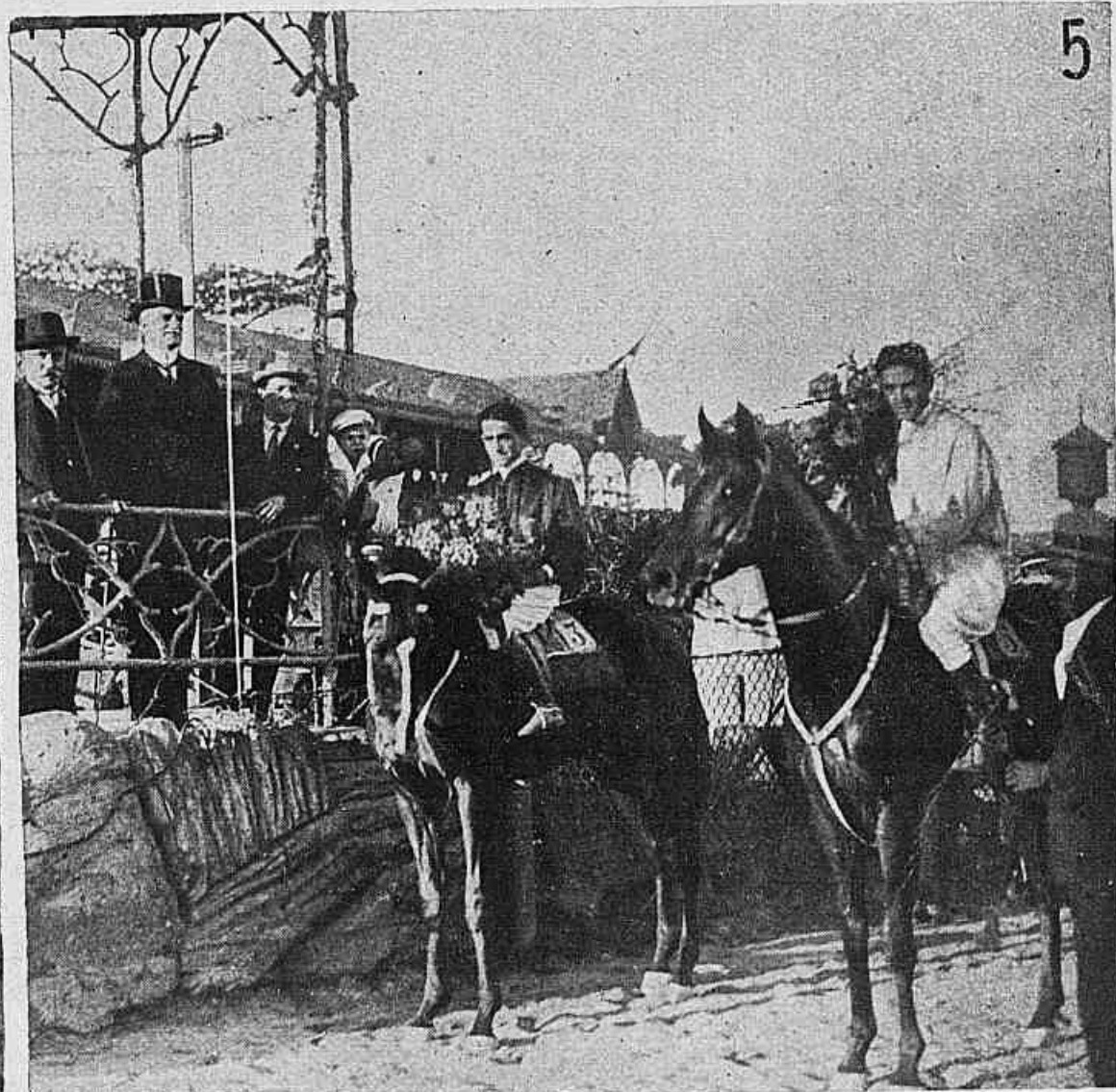
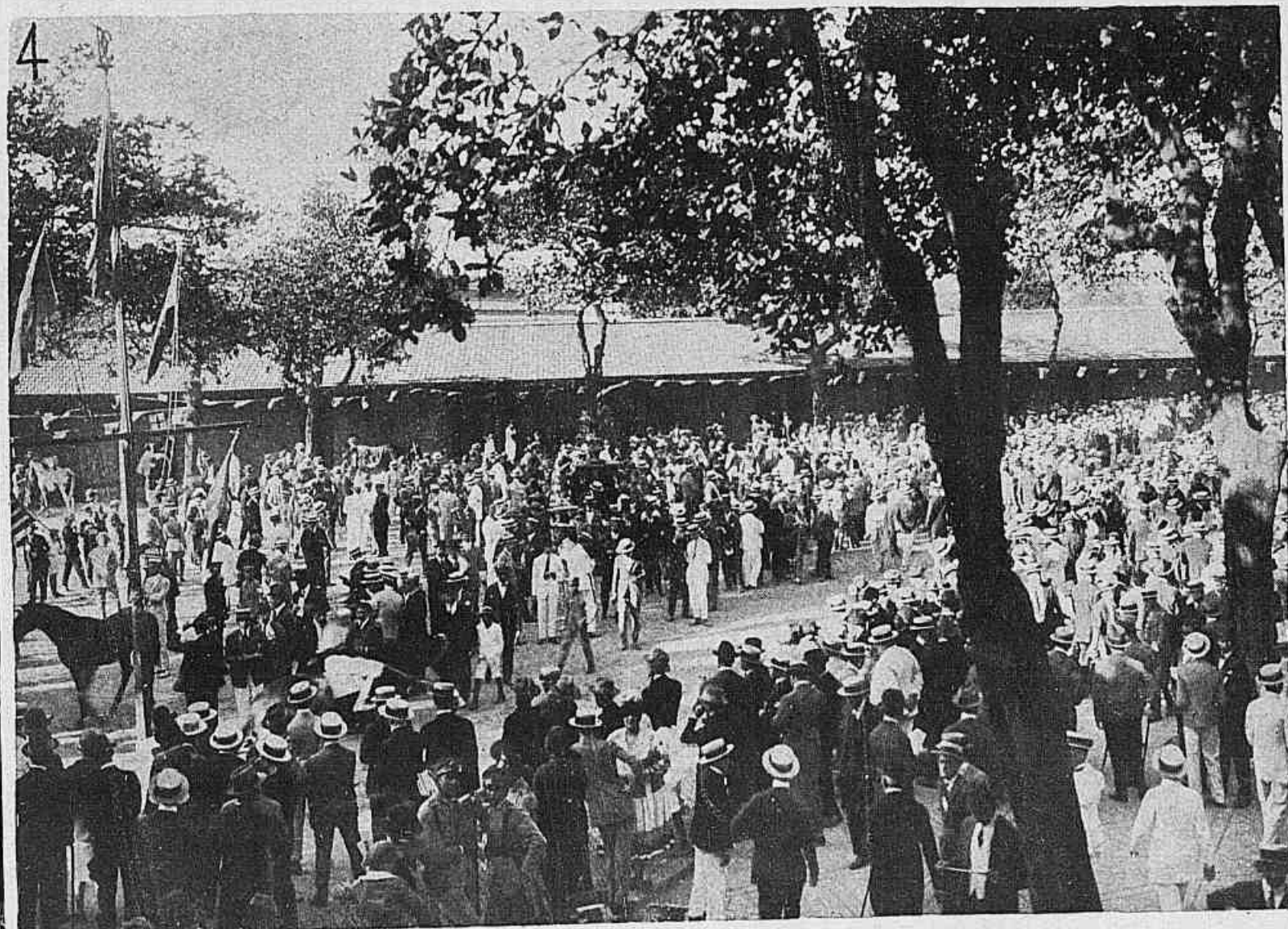
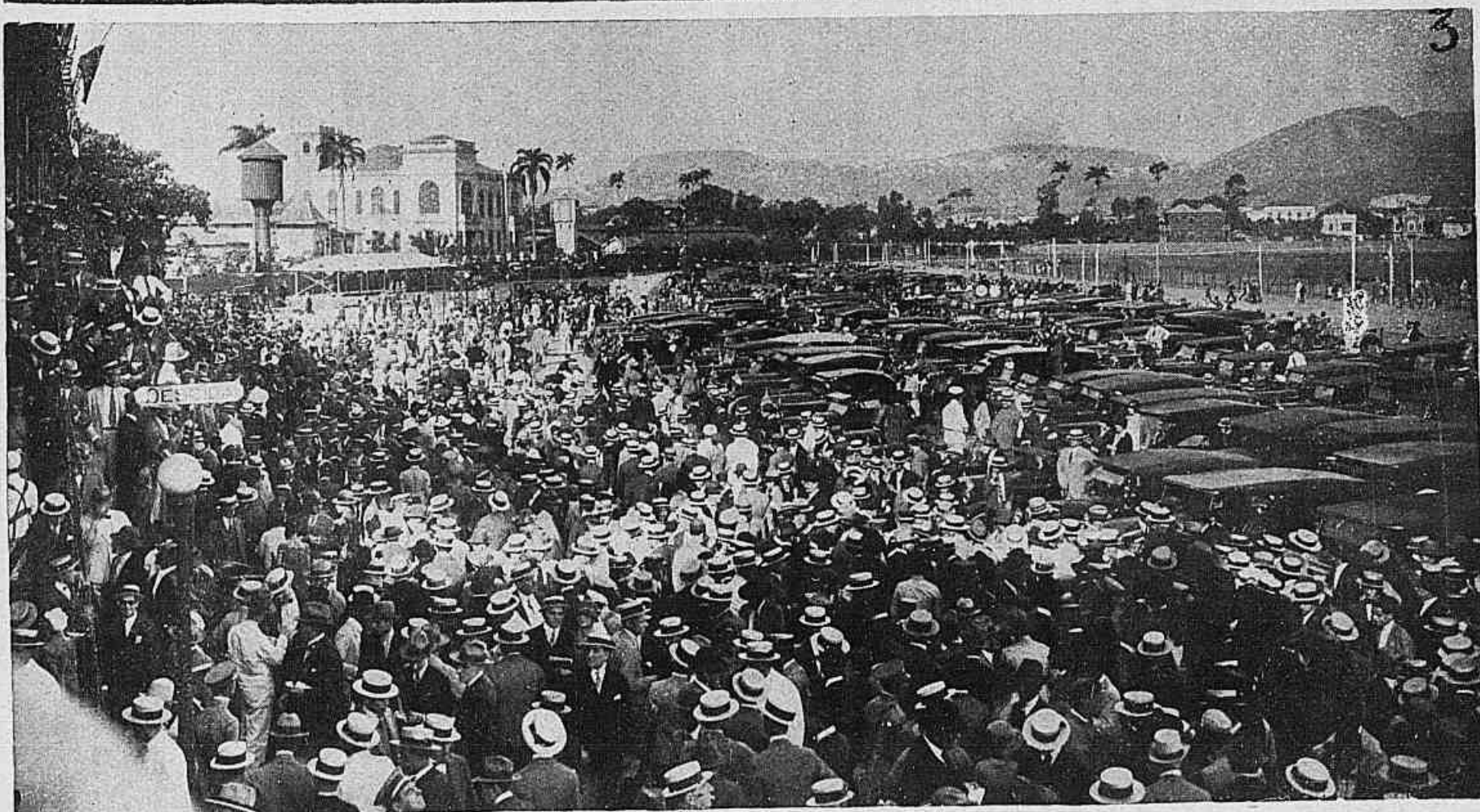
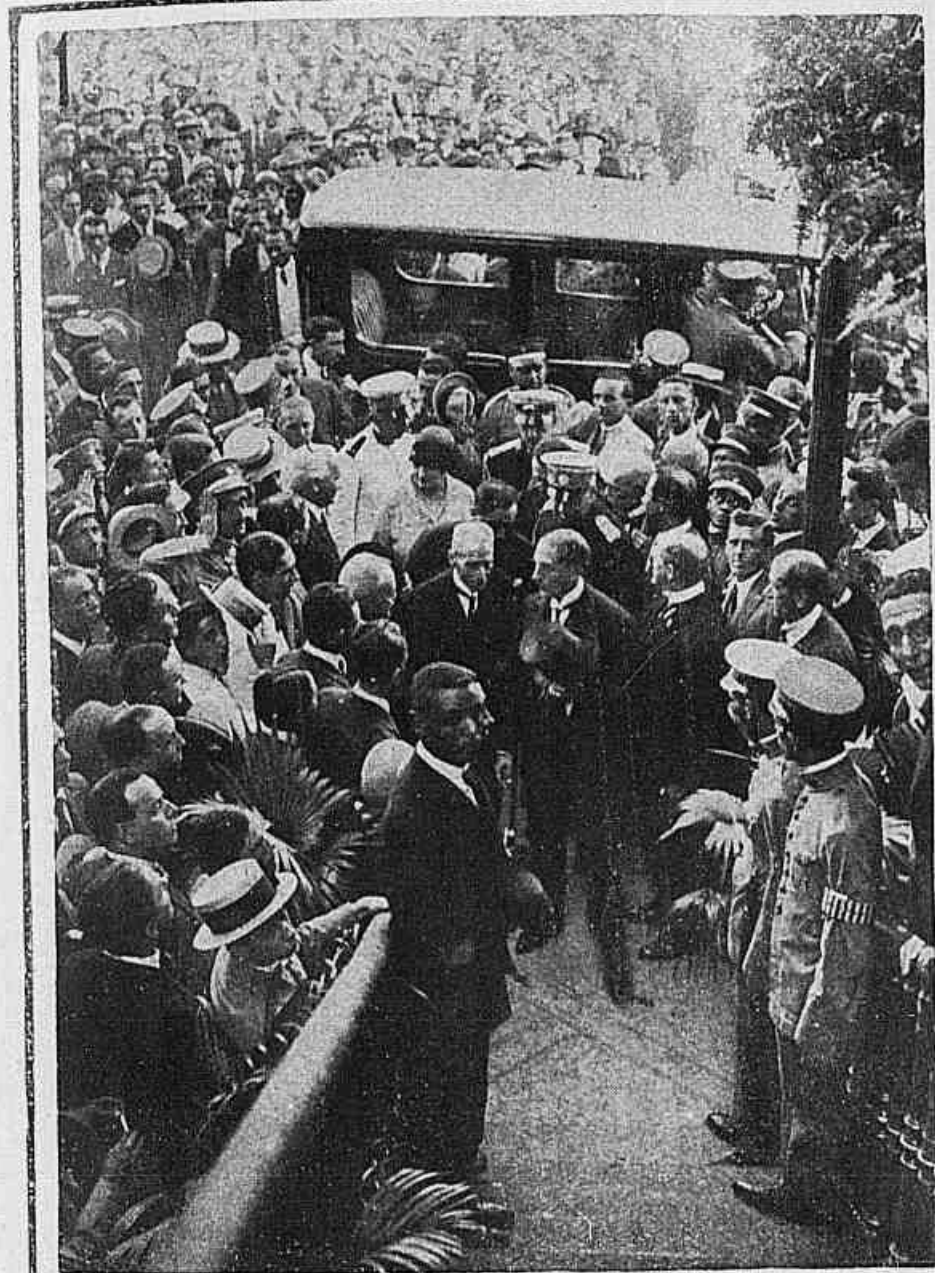


O Anno Franciscano, que abrange o período de 2 de agosto deste anno a 2 de agosto de 1927, será, na archidiocese do Rio de Janeiro, solemnizado com as comemorações do setimo centenario da morte de São Francisco de Assis.

No domingo ultimo, vespera da abertura do Anno Franciscano, foi rezada missa campal no adro da igreja do Convento de Santo Antonio, tendo officiado o sr. vigario geral e occupado a tribuna, ao Evangelho, o reverendissimo padre dr. Henrique Magalhães. Reproduzem-se nesta pagina cinco flagrantes colhidos durante a imponente cerimonia religiosa.

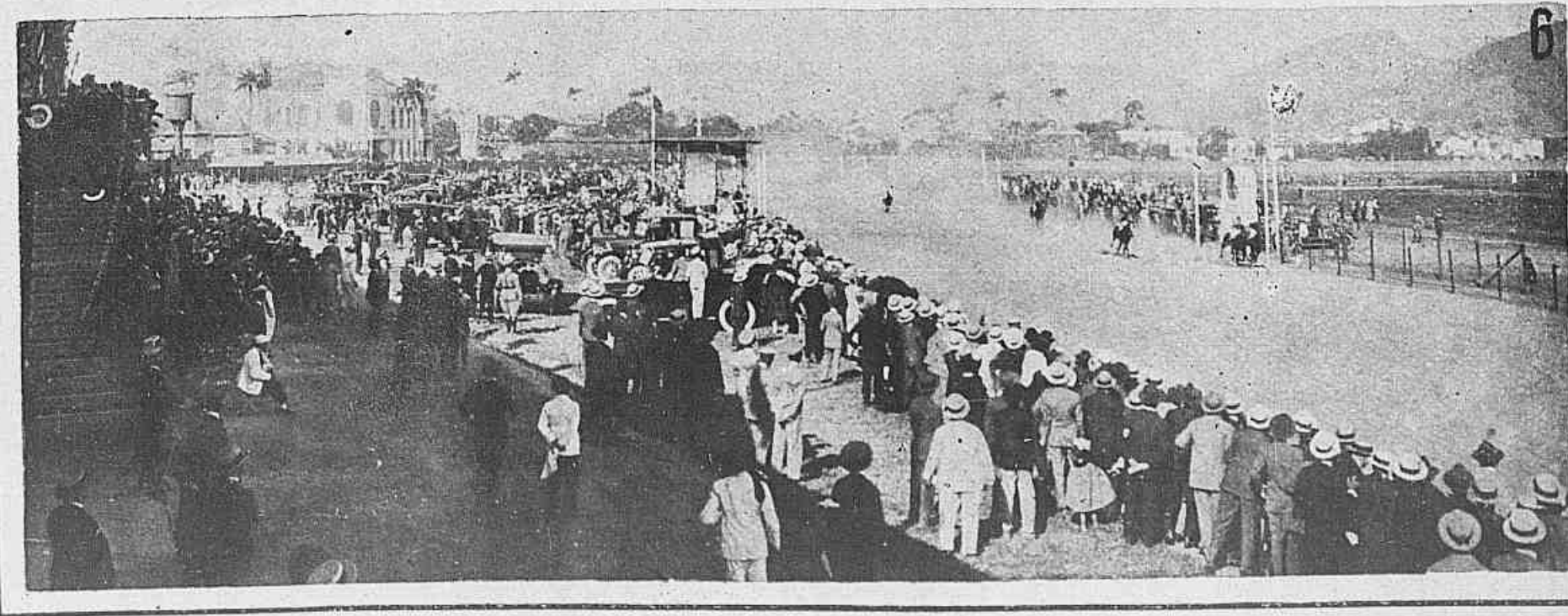


# O Derby-Club realiza a mais animada corrida da temporada



A corrida realizada no domingo ultimo no Derby-Club, em comemoração do aniversário da grande sociedade hippica, foi um verdadeiro acontecimento sportivo, assinalado com o extraordinario movimento de cerca de quinhentos contos em apostas. Dessa importante reunião damos as gravuras que figuram nesta pagina e que representam:

1—A chegada do sr. dr. Arthur Bernardes, eminente chefe da Nação, ao Derby-Club, em companhia de sua dignissima senhora.  
2—Grupo feito no Derby, vendo-se da esquerda para a direita: ministros Afonso Penna Junior, Miguel Calmon, Annibal Freire e S. tembrão de Carvalho; senhora Arthur Bernardes, senador A. Az eado, prefeito Alcor Prata, presidente da Republica; ministro dr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica; ministro André Cavalcanti, presidente do Supremo Tribunal; senador Paulo de Frontin, presidente do Derby-Club; embaixador Mora e i da p.ouse. 3—Aspecto do ensilhamento. 4—Karatan e Culinan, os primeiros collocados no Grande Premio Brasil, diante do pavilhão de chegada, onde se vê m os srs. ministros marechal Cactano de Faria e Miguel Calmon, no momento em que os seus pilotos receberam os ramos de flores que lhes foram offerecidos. 6—A chegada do Grande Premio Brasil.





# Concurso da Aspiração Feminina

E' uma questão de sonho, e o meu sonho attinge a grandeza suprema nesta ambição inútil: alcança aquella, pobre mulher da Galiléa, companheira de um operario, que recolheria em si o amor universal e seria o espirito adorado pela materia... a Noiva Mãe que se irradiaria, suavissima, no amor das mães, de braços cariciosos para embalar, de mãos santas para abençoar, de face pulcra para a infinita adoração dos homens... A mulher á parte e unica, por sobre quem a maternidade baixou, divina e genesiaca, "como o raio de sol penetrando o crystal"...

Mulheres — da lenda ou da realidade — só Maria de Nazareth me seduz para a hyperbole de *querer ser*. Para as outras eu estou como a creatura que, pela confusão de traços, recorda muitas raças: sou um pouco cada uma...

QUIA DILEXIT MULTUM.

Desejaria ser Joanna Francisca Fremyot de Chantal. Filha respeitosa, esposa amantissima, viuva exemplar e religiosa modelo, enfermeira, supportou e dominou todas as vicissitudes da vida com firmeza perseverante. Digna de ser imitada, merece encomios e louvores. O seu coração foi escriptorio de todas as virtudes: piedade filial, ternura conjugal, misericordiosa benevolencia, caridade e

Iniciada no numero 17 de Julho ultimo e seguida nos subsequentes, de 24 e 31 do mesmo mez, a «Revista da Semana» continúa a publicação das respostas dadas pelas suas gentis leitoras á pergunta: QUE MULHER DESEJARIA A SENHORA SER?

Serão publicadas tão sómente as respostas dignas de publicação, pois, de accordo com a clausula 4.<sup>a</sup> das condições do Concurso da Aspiração Feminina, a «Revista da Semana» supprimiu summariamente muitas respostas que lhe pareceram menos proprias para que figurassem nas suas columnas. A selecção feita diminuirá consideravelmente o trabalho do jury, que a seguir á publicação designaremos, trabalho esse que não será dos menores, attendendo-se á grande quantidade de respostas accordes com as condições do Concurso.

generosidade para com os necessitados de todas as classes. Educadora de escól, tutora integra, administradora impolluta, patenteou dons de intelligencia e de bom senso pouco communs! O dever cumprido consciencientemente, com maxima perfeição, em existencia tão complexa — é *heroismo*! Alma feminina, com toda a delicadeza, ternura, previdencia e sabedoria pratica, inherente ao seu sexo, alliada a um espirito masculino com todos os recursos de energica actividade e de firme perseverança, que se admira nos caracteres viris, possuiu e valorizou dotes preciosos, realisando o typo da mulher forte, ornamento do lar, da familia e da sociedade, gloria da patria terrestre e celestial!

BREVE RESUMO.

Entre todas as mulheres da historia ou

da lenda, eu desejaria ser a Donzella d'Orléans, figura angelica cuja carreira rapida, gloriosa, assombrou o mundo. Como Socrates ella ouvia "vozes" e isto não era caso morbido pois, como Socrates, Joanna foi o typo da sanidade mental e physica. Chefe militar aos 17 annos, foi sempre a mesma menina alegre, bella e forte. A sua ascendencia sobre os homens era como fascinação. O seu companheiro d'armas, o duque d'Alençon, da casa Valois, jovem e formoso, seguramente sensual como os outros principaes da Renascença, declarou que, vendo a heroína despir a armadura, na sua tenda, adivinhou a belleza das suas formas e confessou que jamais lhe passou na mente a sombra de um pensamento impuro a seu respeito. A personalidade de Joanna D'Arc não pode ser comprehendida pelo materialis-

mo retardatario e obtuso. Antes que ella fosse canonizada, já possuía um altar no meu coração e era objecto de culto vehemente.

CUYABANA

Que mulher desejaria eu ter sido? Isabel a Redemptora. Porque? Porque soube elevar bem alto o nome da mulher, e principalmente o da mulher brasileira. Como filha, honrou extraordinariamente o nome de seus paes. Meiga e dedicada, como esposa foi exemplar. Como mãe, quem mais do que ella soube transmittir ao espirito dos filhos todos os bons principios de dignidade e da nobreza verdadeira?

A sua missão de mulher, cumpriu-a sob a directriz de uma intelligencia superior e o poderio de uma bondade encantadora. E tambem soube ser brasileira, concorrendo para que fosse lavada do solo da patria a nodosa negra da escravidão. Dignificou o seu nome de mulher, como dignificou o nome de brasileira. E, como para coroar as qualidades peregrinas que caracterisavam a sua alma de eleição, banida da patria, cultivou no coração, para os seus compatriotas, esse sentimento que tanto embeleza o coração feminino que tanto exalta o coração de todo o ser humano — o sentimento magnanimo do perdão.

VICTORIA REGIA.

## Symphonia Veneziana

— por Paulo de Gardenia

A Ponte dos Suspiros, toda branca, suspirava entre marmores brancos e o branco luar...

Longos annos passaram. Eu revi Veneza com as figuras setecentistas da Rosalba, com o Canaletto, com as violencias de Turner.

Mas—nunca mais! — eu tivera a reprodução do minuto sem par, a fluidica libertação hyperphysica do meu ser na aza do Sonho...

\*\*\*

Ora, um dia — ha poucos dias — Navarro da Costa, o exuberante, o dinamico Navarro da Costa, quiz dar-me a honra de mostrar-me algumas das suas decorações em illustres residencias cariocas. Eu fóra acompanhado de amigos, na curiosidade de conhecer a sua alma —

porque a obra é a alma do artista. O meu eu profundo esperava encontrar um clamor de côres, um grito de rubros, esplendores violentos de contrastes. Mas tanto é misteriosa a transposição esthetica nos seres creadores que as minhas supposições falliram n'uma deliciosa e incomparavel surpresa. Todo o alarido exterior do pintor illustre desaparece, se annulla n'uma fusão intima, melódica e radiosa quando elle se exprime na tela. A sua pintura é toda em poesia.

Quiz ainda o acaso — o caprichoso acaso regulador dos prodigios — que o motivo dessas decorações fosse Veneza — a Veneza de minhas recordações impereciveis. Habi, elle me dispuzera, primeiro, a contemplar a Veneza matinal, sorridente, rubra, jovial e verde. Depois indicara-me a Veneza cambiante do correr do dia. E enfim a Veneza da tarde que vae mor-

rer. E o que eu não vira com a Veneza de Canaletto, nem com a de Ruskin, nem com a de Turner, novamente *revi*: a Veneza de crepusculo, a Veneza de cinza rosa dos amores irrealizados. O minuto de *outrora*, o minuto de desfalecimento do meu desejo de novo surgiu pela evocação, na fuga crepuscular do meu ser através do Sonho...

\*\*\*

O que caracteriza um artista é o temperamento — é a predominante. A cultura não é mais do que um elemento de *correção*. Ora toda a cultura visual europeia de Navarro da Costa, atravessando o seu temperamento, produziu, como resultante, esta Veneza irreal, pura e *exacta*.

Grande artista! elle interpreta as apparencias, cria a Belleza! Elle excelle — magnificamente excelle! — na reprodução, na revelação destas expressões translucidas, diaphanas e *mutaveis*: os ceus e as aguas. Que expressão da Natureza nos poderá dar mais maravilha do que a luz? Ella nos cria universos. Produz a magia innumeravel dos reflexos. Associada á agua, ella é tudo. E' o incendio, é miragem, é *multanime*, é *forma* e é *som* porque, crystalina, faz uma atmospheria de ecos. Da associação profunda e misteriosa destes dois elementos surgiu Veneza. E são elles que vivem, em reflexos, prisioneiros da paleta de Navarro da Costa.

Si eu tivesse relações intimas com os seres cleusianos que habitam os ares e as espumas, eu lhes pediria que contassem como o pintor realizou este milagre — o da captação destes *reflexos*. E talvez elles me dissessem n'uma linguagem aérea e submarina, com palavras de nuvens e de coral, a historia misteriosa, a grande historia secreta e ignorada da elaboração da obra, a transmutação dos valores ambientes através do artista que os transforma em Belleza. Mas isto é um segredo — é o segredo de Navarro da Costa.

A symphonia veneziana do grande pintor amortecia, entre sombras, nos ultimos accordes, no salão perfeito. E fóra, como um applauso unanime á obra do Artista, os montes irisavam-se como grandes madreporas, o mar era verde, o ceu violeta — um ceu de apothecose...



ENEZA — O Grande Canal

Não é absurdo conceber Veneza como uma expressão musical. Ha tanta identidade entre o Som e a Côr que é possível, por vezes, admittir que a Côr canta — certos escarlates são estridentes, certos arreboes clangorantes — e que o Som é colorido.

O erro de Ruskin foi o de pretender materializar Veneza, quando ella é, por si mesma, immaterial. Como uma melodia, ella subsiste mais no tempo do que no espaço — na rendada dos marmores, nas luzes e nas aguas tremulas. Algumas auroras venezianas são explosões vulcanicas de esplendores. Depois, no desenrolar do dia, é a *Dansa das Horas Multicôres*. Oh! Flamma! Mas quando ella toda se realiza em si mesma e inteiramente se revela é no outomno e no crepusculo — esses raros e mysteriosos crepusculos venezianos, de cinza e rosa, opalinos de luar. Uma cinza translucida, de porcellana, que dá ao immenso ceu de Veneza e á laguna immensa o aspecto de dois desejos immateriaes que se buscam... O céu debruça-se sobre a perola verde das aguas e a sua caricia é como um grande beijo luminoso que a envolve toda. Ha anxiedade, ha langor, ha syncopes de voluptua nas tardes venezianas. Ellas são como voluptuosas e doloridas *Marchas Nupciaes* de amores irrealizados...

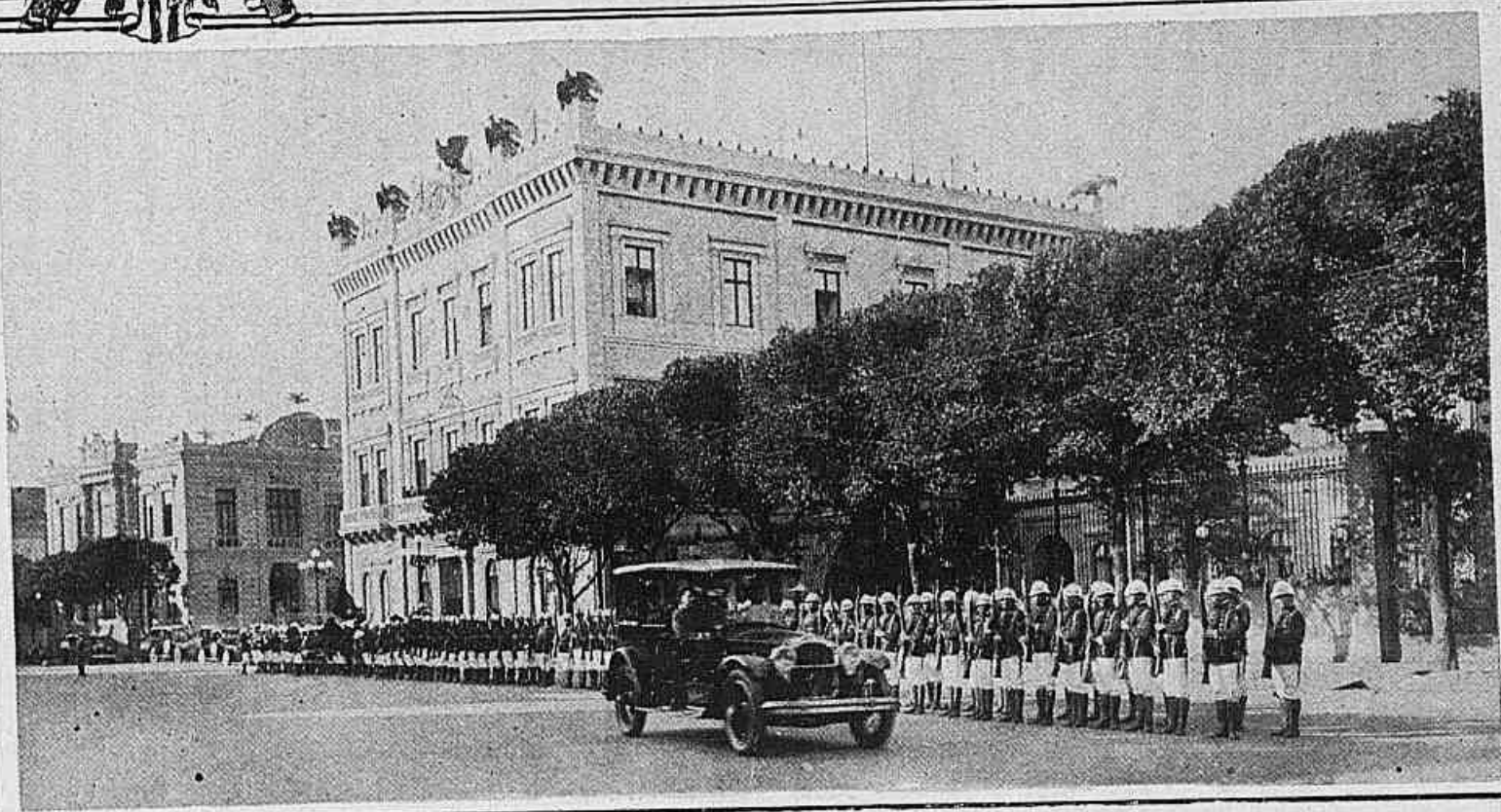
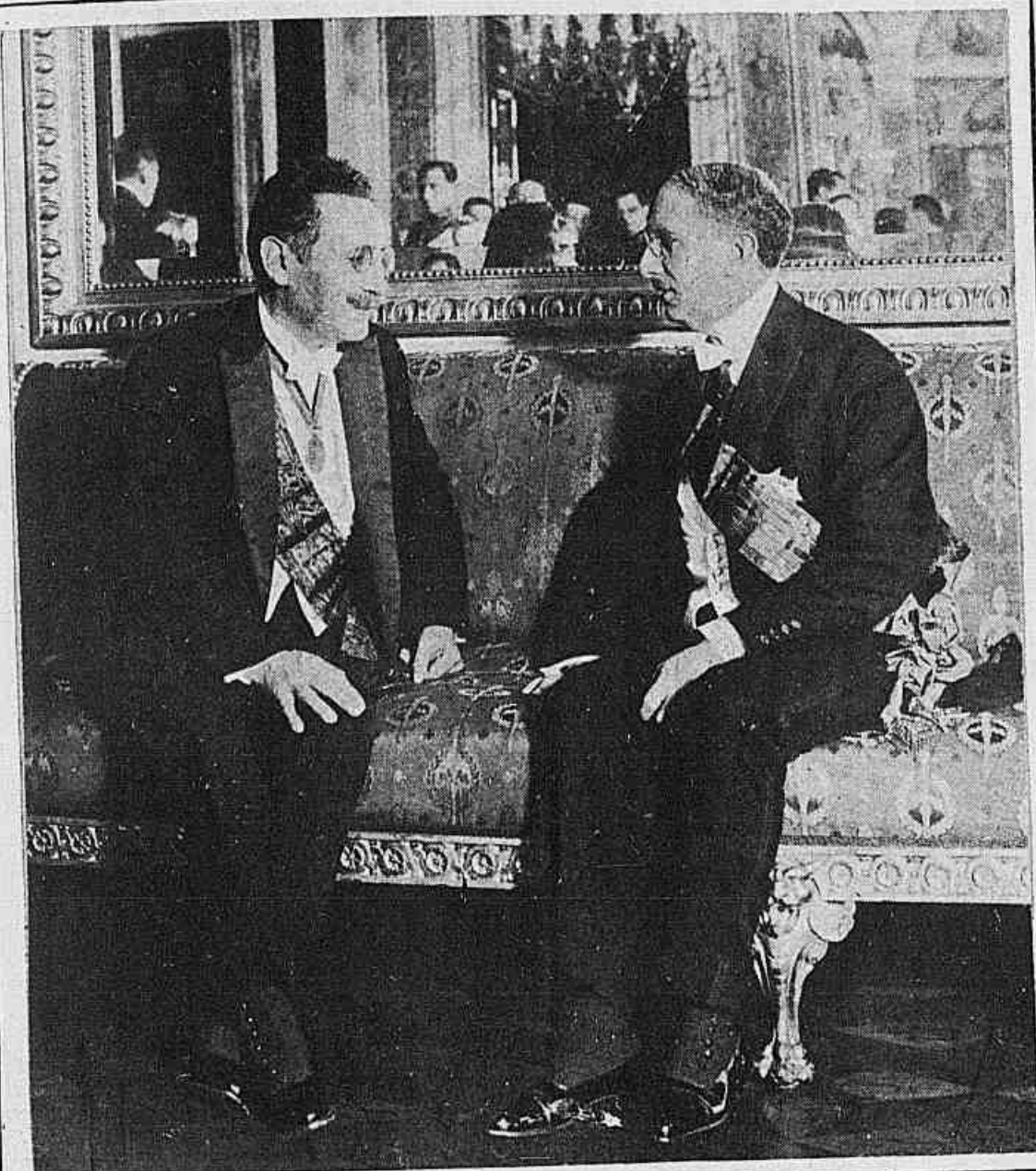
Só Veneza é sonho. Só ella nos realiza no sonho. Em outras cidades, em Paris, em Roma, em Florença, esta *pausa* do desejo, este desfalecer da materia não é possível. Em todas ellas a *plastica* é tão intensa, os marmores tão *humanos*, as visões tão *sensíveis*, a dominante tão *carnal* que a Volupia triumphou da Abstracção e as realizações se finalizam n'um delirante espoucar de sensualidades magnificas.

Certa vez — quando pela primeira vez a vi — o meu coração estalou n'um singular minuto de enleio jamais reproduzido. A gondola que me arrastava — negra, funeraria, e silenciosa — pelos canaes adjacentes, fugindo á Laguna, levava, ao meu lado, um grande Sonho... Do rendilhado marmoreo dos velhos palacios, desciam sombras cheias de silencio. O luar começante as enlaçava tremulo, deixando-as morrer docemente sobre as aguas... A gondola seguia... Dobrava n'um canal... Surgia n'outro... Vogava... E, subito, foi o encanto, o desfalecer, o divino minuto do esquecimento.

Rio, 1926

PAULO DE GARDENIA

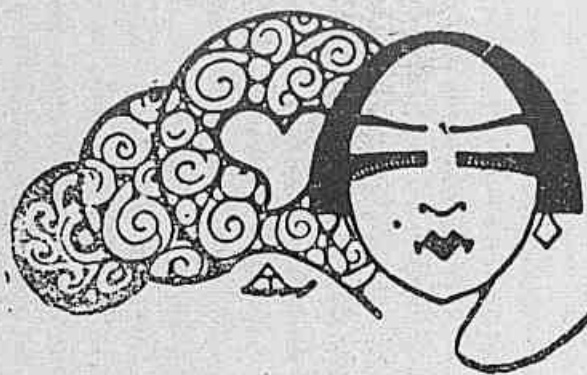




Em visita de agradecimento às nações amigas que se fizeram representar nas festas do Centenario da Independencia da Bolívia, mandou esse paiz irmão uma Embaixada, que é um symbolo da hoj: indiscutivel fraternidade sul-americana. Esta pagina, encimada p-los retratos do illustre Presidente da Bolívia e do embaixador Abdon Saavedra, vice-presidente da R publica, fixa o momento solemne da apresentação de credenciaes ao sr. Presidente Arthur Bernardes. Ao alto: a chegada do sr. embaixador Saavedra ao palacio do Cattete; ao lado: S. ex. o sr. Presidente Arthur Bernardes em palestra com o sr. embaixador Saavedra vendo-se o eminente Presidente da Republica ostentando a Grã-Cruz do Condor dos Andes, conferida a S. Ex. p lo governo boliviano; em baixo: grupo feito no salão nobre do palacio do Cattete, vendo-se em companhia do sr. Presidente da Republica, das suas casas civil e militar e de todo o ministerio, o sr. embaixador Saavedra e os membros da Embaixada.







# Noticiário Elegante

## ANNIVERSARIOS

No dia 7 — senhora Clovis Bevilacqua; as senhorinhas Maria Laura Chagas, Itala Ramos, Durvalina Gomes de Assumpção, Odette Soares e Carmen do Herbert Couto; o dr. José Augusto Devoto, o coronel Seto Valterim Pereira; o illustre estadista dr. Carlos de Campos, que preside com grande clarividência aos destinos do Estado de S. Paulo.

No dia 8 — a sra. Olga Machado Guimarães (nascida Pinto Lima), as senhorinhas Esther Murillo Reis, Maria Carmen Pareto, Dormina Cordeiro da Graça e Iolanda Rangel Carneiro; o sr. Eduardo Luiz.

No dia 9 — as senhorinhas Sylvia Soares, Berlink, Alice Bailly, Eloah Travassos, Stella Moura Brasil do Amaral; o dr. Graccho Cardoso, illustre presidente de Sergipe; os dres. Henrique de Noronha, Luiz de Souza Dias e Joaquim Antonio de Figueiredo; o deputado Agrippino de Azevedo; os coroneis Joaquim Faria Coelho e Antonio Alberto de Souza; a galante Abigail, filha do dr. João Honorato de Oliveira.

No dia 10 — a senhora Bueno Brandão, as senhorinhas Cecilia Ferreira de Almeida e Helena Epitacio Pessoa; a galante Maria de Lourdes Guilherme Cintra; o jornalista João Lopes; os dres. Hugolino de Albuquerque, Alves de Moraes, João Nery, Henrique de Azevedo e João Francisco de Moura Junior.

No dia 11 — a sra. Antherio de Moraes, a senhorinha Azurita Tenorio de Albuquerque; os dres. Raul Alves de Mendonça Pinto e Frederico Susseking; o coronel Accioly de Albuquerque, o illustre embaixador Duarte Leite, o coronel dr. Humberto Pimentel, o nosso illustre collega Ozéas Motta.

## PRESIDENTE ARTHUR BERNARDES



S. Ex. o sr. dr. Arthur Bernardes, presidente da Republica, vê passar amanhã a sua data natalicia.

Quaesquer que sejam as opiniões ou paixões desta hora difficil, ninguem poderá negar a esse homem, integro e forte, as qualidades de honradez, intelligencia e patriotismo que se reflectem no periodo

de luctas que tem sido o de todo o seu governo. Absorvido pelo ingente problema da normalisação da vida politica do paiz — problema que assumiu caracter quasi angustiante — nem assim o eminente brasileiro deixou de encarar, firmemente, outras questões primordiais da nacionalidade, a financeira, por exemplo, que se apresentava com feição tão grave quanto a do restabelecimento da ordem e do prestigio da autoridade.

De como se vai sahindo de todas ellas é symptoma a grata certeza que no espirito publico seguiu ás sombrias descon-fianças em que o paiz havia mergulhado.

O anniversario de S. Ex. decorre, pois, entre as boas e largas esperanças de grandes e felizes dias para o Brasil.

\*\*\*

No dia 12 — a sra. Robertina Abel de Almeida, as senhorinhas Heloisa Oliveira Carneiro, Annita Conrado Niemeyer, Zulmira Leal Ferreira, Beatriz Fernando de Magalhães, Maria Alves da Costa, festejada pianista; o senador Adolpho Gordo; o dr. Octavio do Rego Lopes; o brilhante jornalista Belisario de Souza.

No dia 13 — as senhoras Antonio Moitinho, Oliveira Monteiro, Francisco Fajardo e Alberto Torres Filho; a senhorinha Lourdes da Costa Magalhães; o dr. Lycurgo Hamilton; os capitães Smith de Vasconcellos e Hypolito Ribeiro de Lima; o dr. Manoel Bernardes, diplomata illustre e actual ministro do Uruguay na Italia.

\*\*\*

Decorre nessa data o natalicio de Carlos Malheiro Dias. O fulgurante escriptor da *Paixão de Maria do Céu* é uma personalidade que dispensa louvores e qualificativos.

Alliando ao brilho adamantino do espi-

rito a mais palaciana fidalguia de trato, Malheiro Dias é uma figura de estirpe, dessas que o utilitarismo dos dias correntes já vae tornando escasas.

A "Revista da Semana", de cujo resurgimento foi elle primordial factor, saúda-o nesta data, almejando-lhe, se possível, ainda maiores triumphos em sua gloriosa vida.

## NOIVADOS

— a senhorinha Analia de Oliveira Carreira e o sr. Antonio de Padua Bruno Junior;

— a senhorinha Lucy Pinto Moreira e o sr. Octavio Fortes;

— a senhorinha Elsa Muniz e o sr. Adhemar Souto;

— a senhorinha Magdalena Monteiro e o sr. Luiz Muniz;

— a senhorinha Antonieta Ferreira e o sr. Pedro Alves;

— a senhorinha Zulmira Linhares Goulart e o sr. Manoel Machado Velho.

Em *Bello-Horizonte* — a senhorinha Nícia Monteiro e o sr. Aureliano Dias Tavares Bastos.

## CASAMENTOS

— a senhorinha Stella Motta e o sr. Abel Costa Valle;

— a senhorinha Gilza Faria e o dr. Almir Maciel;

— a senhorinha Orlinda Lasso e o sr. Manoel Claudino da Silva;

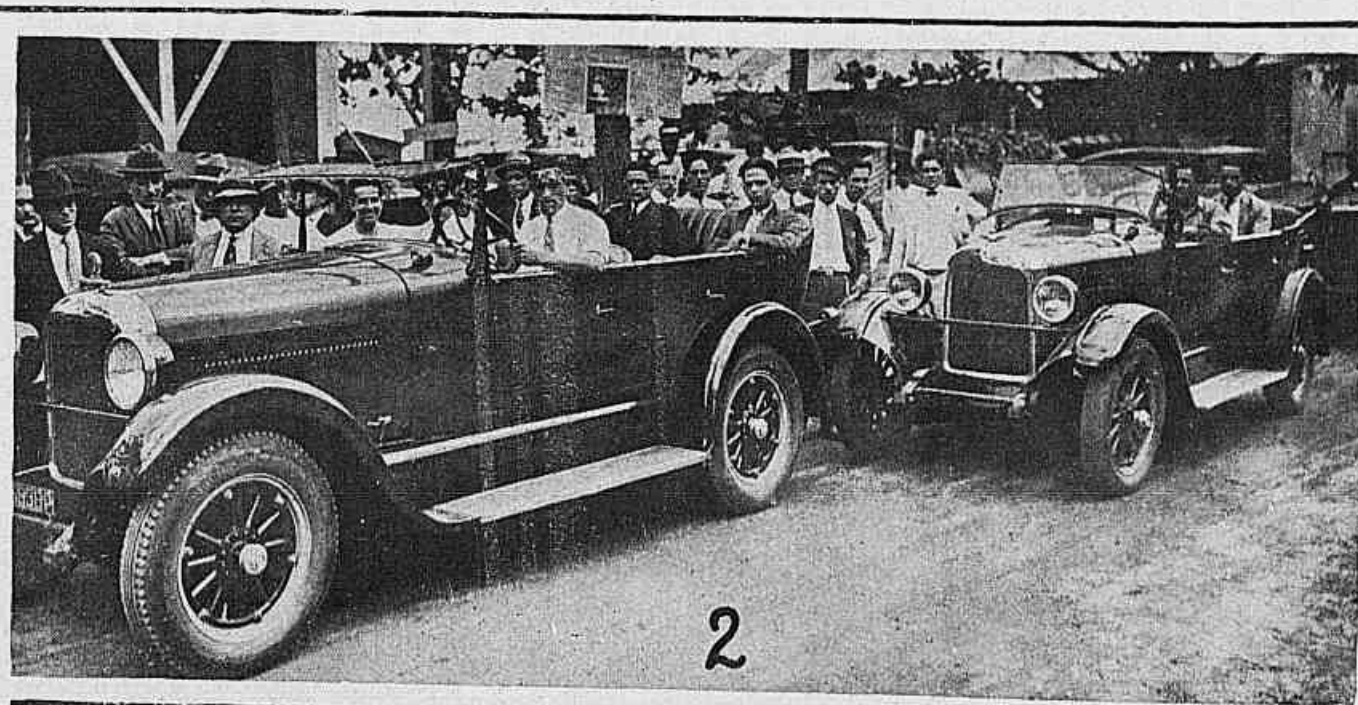
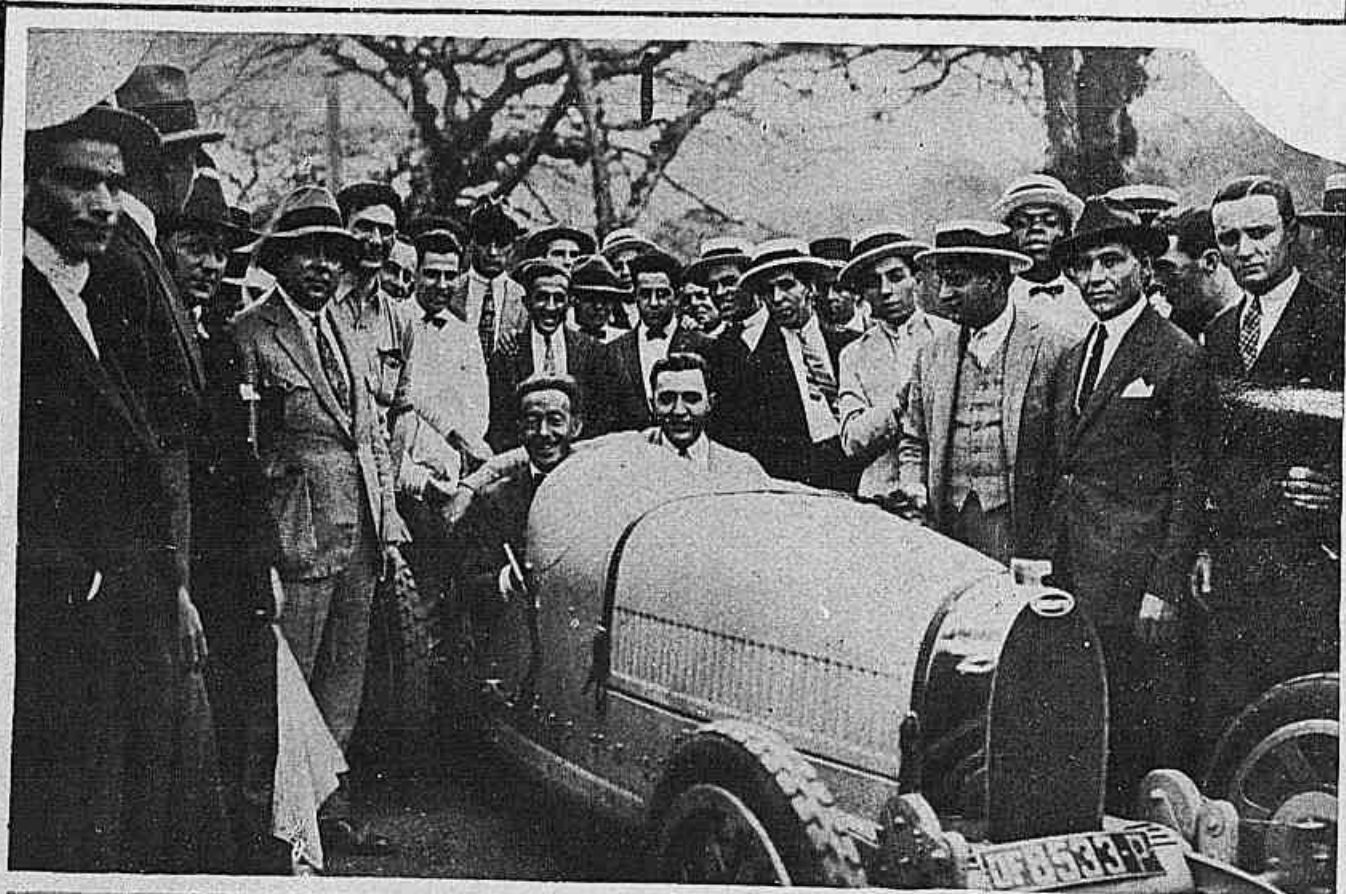
— a senhorinha Sylvia Duque Estrada de Farias e o sr. Cecilio Costa Cotrim;

— a senhorinha Noemi Reis e o sr. Alvaro Lisboa;

— a senhorinha Gilda de Oliveira e o sr. Velho Baptista;

— a senhorinha Thereza Magdalena e o sr. Antonio Mendes da Rocha.

## A abertura da quinzena automobilistica



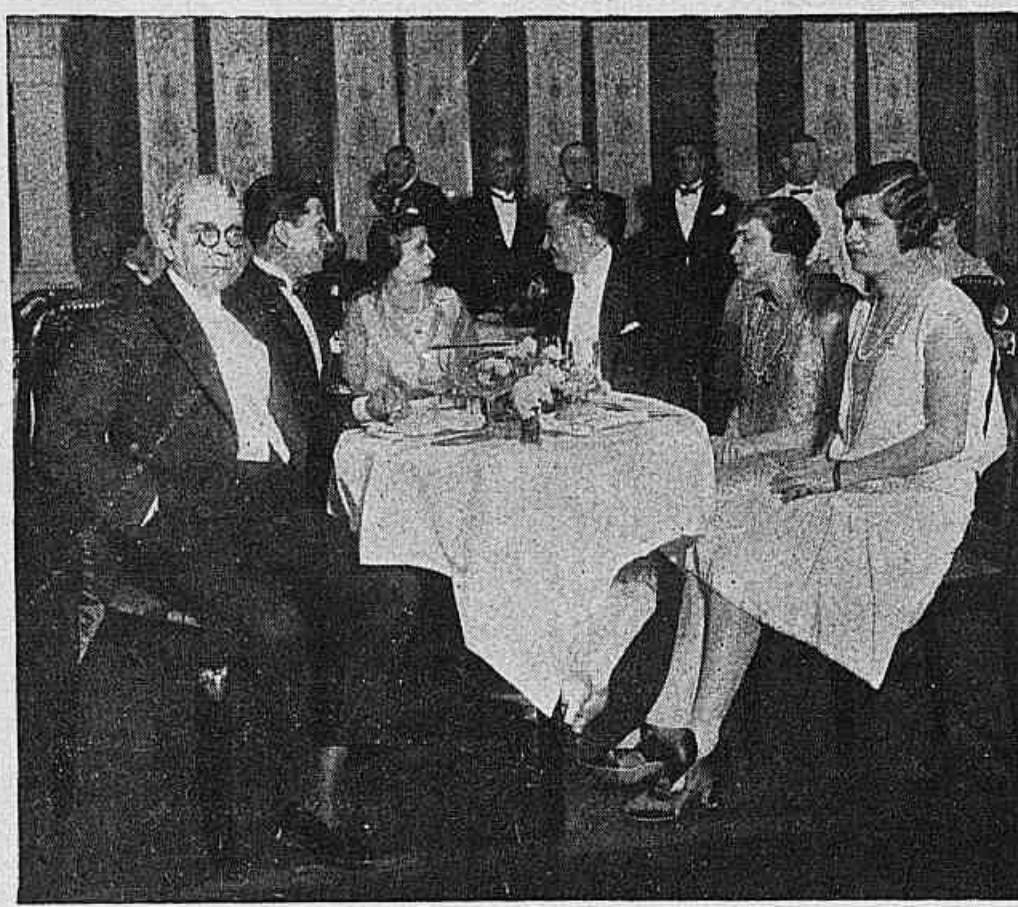
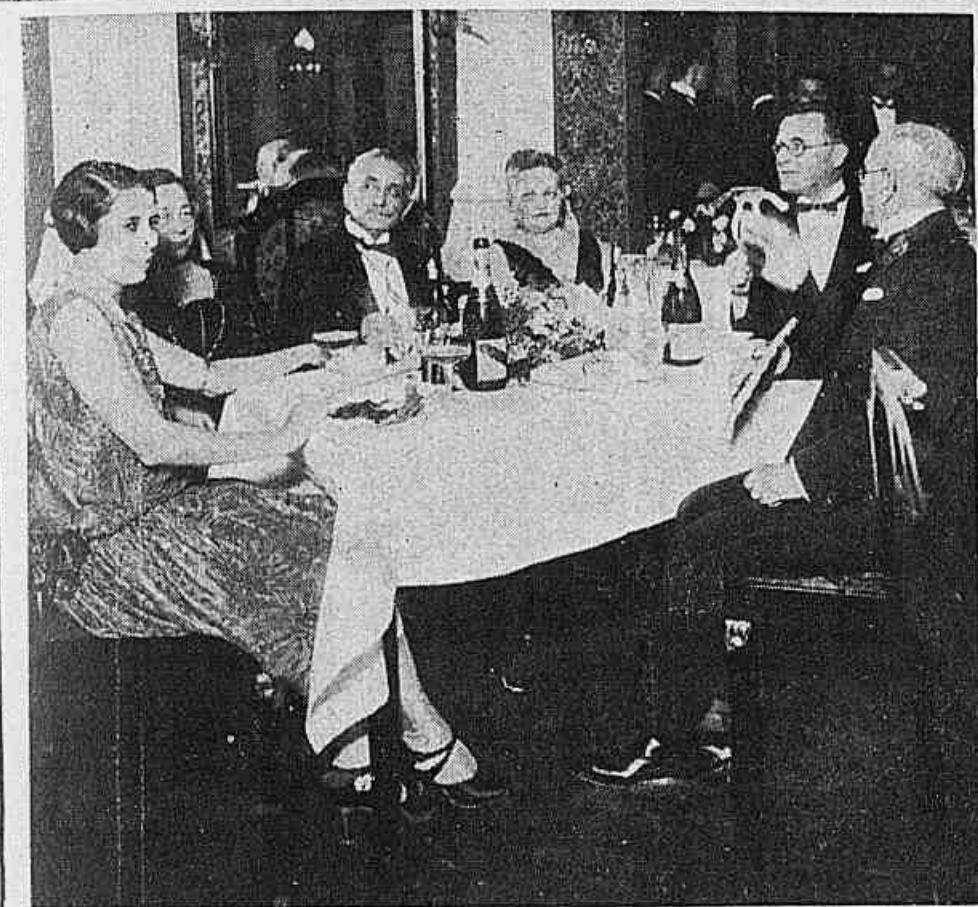
O mez de Agosto foi iniciado com as interessantes provas automobilisticas que se realizaram na Gava sob applausos e com immensa concorrência. 1 — O vencedor da prova para «baratas», guiado pelo dr. Julio de Moraes. 2 — O vencedor da prova de kilometro (Studebaker Big-Six) dirigido por Irineu Corrêa. 3 — O segundo logar da prova extra, com o sr. Dias Garcia. 4 e 5 — Dois concorrentes. 6 — A barata 9.290 que, tendo antes da corrida ido de encontro a outro vehiculo, foi julgada sem avarias e, apresentando-se á hora das provas, foi bater de encontro a uma arvore, que ruuiu, virando o vehiculo pouco adiante.





## A inauguração dos elegantes salões do Casino Beira-Mar

Com a inauguração do Casino Beira-Mar conta o Rio mais um centro de elegancia, de alta elegancia pôde-se dizer, porque as suas condições são em verdade extraordinarias, não só pela poetica localização á beira-mar como pela maravilhosa belleza interna. As nossas gravuras mostram: ao alto um aspecto do salão, vendo-se as *girls* do *Bata-dan* em um numero de dansas; em baixo, aspectos parciais das mesas do *Beira-Mar*, em as quaes se vêem o sr. Estacio Coimbra, vice-presidente da Republica; ministro do Exterior e senhora Felix Pacheco; prefeito do Districto Federal e senhora Alaor Prata.



### DIPLOMATAS

Seguiu para S. Thomé, afim de assumir as suas funções de consul do Brasil, o dr. Ildefonso Falcão.

O distincto diplomata foi acompanhado de sua exma. familia e seguiu a bordo do *Flandria*.

Acha-se nesta capital, chegado pelo "American Legion", o dr. Luiz Soares, consul do Brasil na Bolivia.

Pelo *Croix*, seguiu para Shanghai, afim de assumir o seu posto no Consulado do Brasil, o dr. Floriano Nunes Pereira.

O distincto diplomata teve o seu embarque lindamente concorrido.

Por motivo de ausencia do ministro Herman Gade, deixou de haver a habitual recepção quarta-feira ultima, data natalicia de S. Magestade Haakon VII, rei da Noruega.

Para Paris partiu, afim de assumir o cargo de auxiliar de consulado, o dr. Colmar Daltro.

### OS QUE VIAJAM:

*Chegaram ao Rio:* — o dr. Antonio Tassano, chegado de Bello Horizonte; o jornalista Alfredo Porto da Silveira, procedente de Recife; o sr. Altamiro Ferreira Vianna, que regressou da America do Norte, onde fôra aperfeiçoar os seus estudos; o sr. João Ribeiro, que regressou da Europa; o deputado Thiers Cardoso, que volta de Campos; o dr. Miguel Nazar, vindo do Maranhão; o dr. Abilio Machado, procedente de Bello Horizonte; o dr. José Brandão Filho, de Minas.

*Deixaram o Rio:* — o dr. Honório Silgueira e familia, que foram a Buenos-Aires; o general Candido Rondon, que seguiu para Matto Grosso; o general Eurico de Andrade Neves; o major Fausto d'Elly, em tratamento de saude, para a Europa; o deputado Pereira Leite e sua familia, para Matto Grosso; para a Europa, em viagem de estudos, o professor Henrique Roxo; para Londres o sr. Francisco d'Alamo Lousada, *attaché* ao Consulado Geral do Brasil.

### MUSICA

Com o salão do Instituto Nacional de Musica, totalmente cheio, realizou a semana ultima, o seu magnifico recital a pianista patricia Mathilde Nunes, uma das nossas maiores *virtuosi* do piano.

Outro concerto muito formoso, a semana que passou, foi também o do sr. Adacto Filho, tão festejado nos meios musicas.

### EM BENEFICIO

Conforme vinha sendo anunciado, realizou-se, terça-feira, o grande festival em beneficio dos escoteiros pobres da Associação E. de Copacabana.

Essa encantadora festa teve logar á noite, com uma assistencia verdadeiramente brilhante.

Patrocinado pelas illustres senhoras Estacio Coimbra, Alaor Prata e Felix Pacheco, realizou-se domingo ultimo, nos lindos salões do Hotel Gloria, o chá dansante em beneficio das crianças pobres do Morro do Pinto, que frequentam a Escola General Mitre.

E' finalmente hoje que terá logar a elegante festa em beneficio da Prelazia de Cuyabá, que tem como promotoras as senhoras Miguel Calmon, Antonio Azeredo e Affonso Penna Junior.

Para a realização deste festival foi escolhido o esplendido salão do Casino do Passeio Publico. Essa reunião, que vem sendo esperada ansiosamente pela nossa fina sociedade, tem um programma de-

licioso: — um chá dansante e dansas classicas e modernas, entre as quaes figuram uma "gavotte coquette", de autoria da sra. Richard Schumandeck, que pela primeira vez se executa no Brasil, e que foi estreada na Liga das Nações, numa festa promovida pelo Circulo Brasileiro: "Say it with a Ukulele", bailado hawaiano; "Pas de Quatre", de Osborne Roberto; "Air de ballet" e "Cheminade".

Estes bellissimos numeros estão sendo ensaiados pela distincta professora Naruna Corder e serão executados pelas graciosas senherinhas: Madaglena e Beatriz Bomilcar da Cunha Eunice, Wanda e Lael Amaral, Isa Ruy Barbosa, Mary de Castro, Alice Pombo, Celia Corrêa, Eyleen Aguirre, Amalia Machado da Costa, Maria Lessa, Nilcéa Roma, Rosalina Pacheco Leão, Monna Robinson, Vicleta Atley, Rosabella Ohanian.

Será por certo a tarde de hoje, no Casino do Passeio Publico, uma das mais brilhantes e formosas desta temporada de festas.

### RECEPÇÕES

Esplendidamente movimentada e elegante foi a recepção que as senhoras baroneza de Bomfim e Jeronyma Mesquita ofereceram, domingo ultimo, á eminente cientista madame Curie, que actualmente se acha nesta capital.

### CENTRO SOCIAL FEMININO

Em sua séde, realizou esta associação mais uma deliciosa tarde de chá e conferencia, terça-feira ultima, tendo sido conferencista o rev. padre Ascendino Gonzaga.

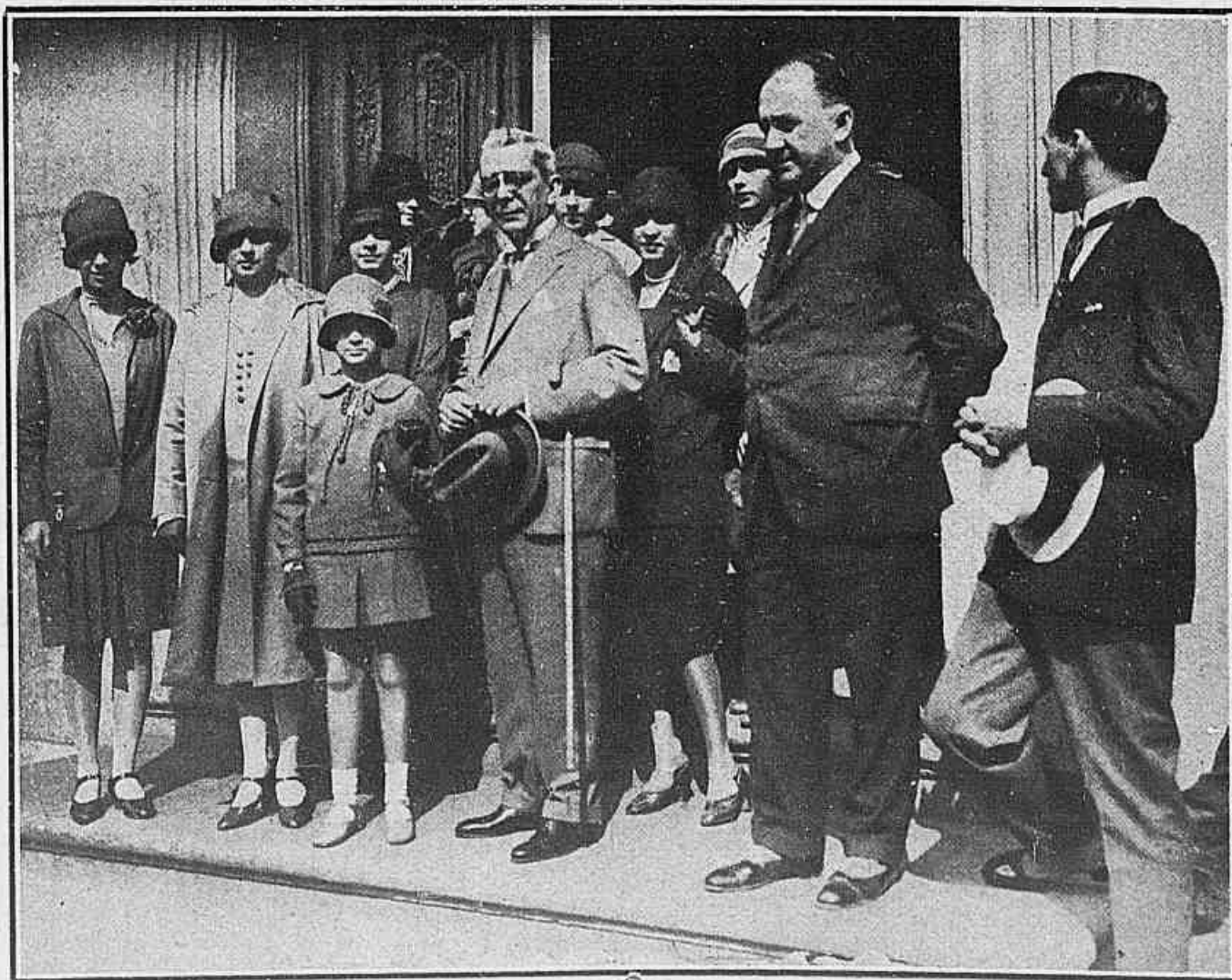
### BABIES

O casal Matheus G. Fernandes e senhora Mary Angelica B. Fernandes têm o seu lar augmentado com o nascimento do galante Wilson.

### RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 1º — a graciosinha Holloisa Lopes, filha do escriptor dr. Oscar Lopes, que recebeu suas amiguinhas offerecendo-lhes uma recepção muito encantadora.

M. DE D.

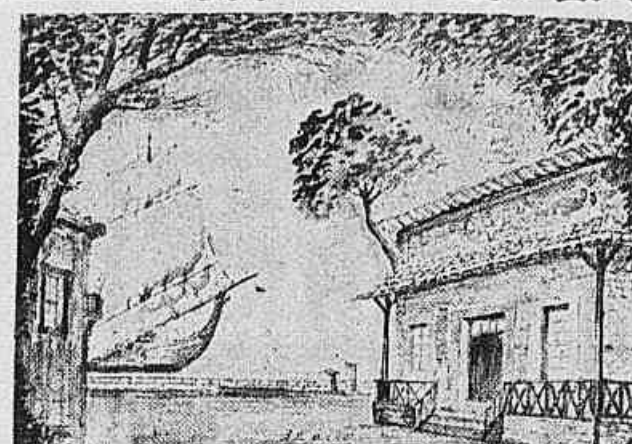
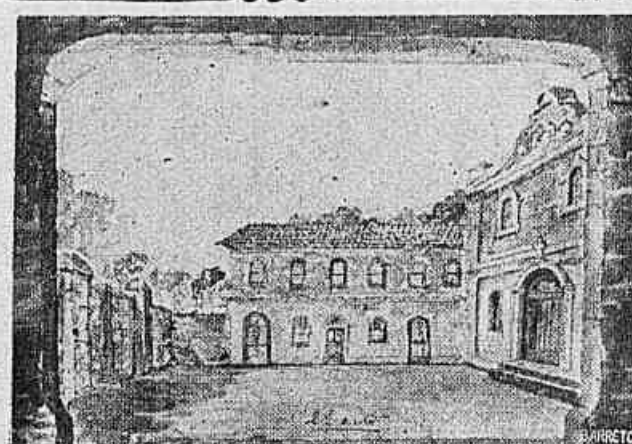
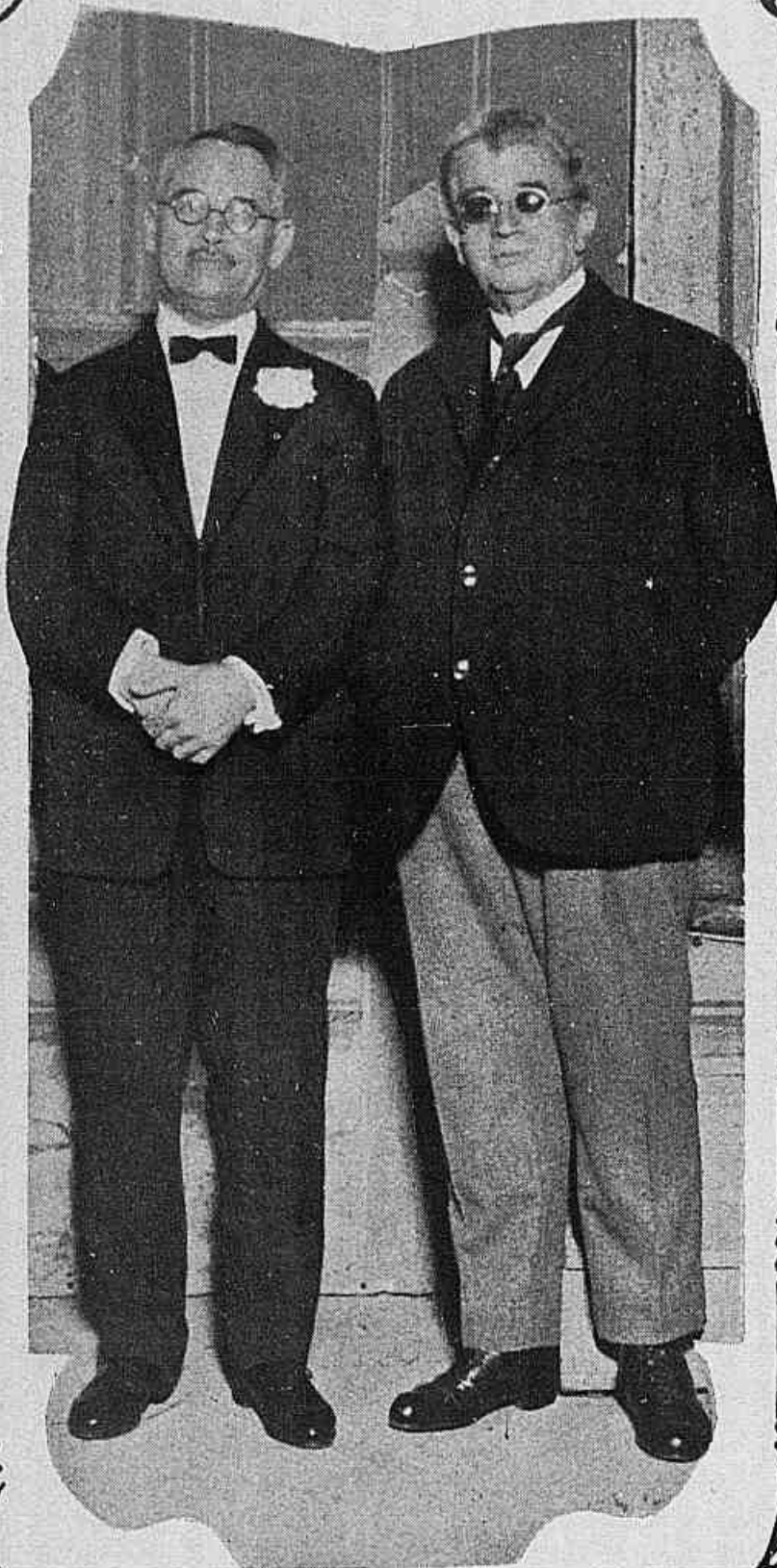


O sr. Felix Pacheco, illustre ministro do Exterior, e sua exma. familia, em companhia dos srs. consules Sebastião Sampaio e Adhemar Mello e pessoas amigas, á porta da igreja da Candelaria, após a missa mandada rezar em acção de graças pela passagem da data natalicia de s. exa.



# UM CASO SINGULAR

## A nova opera do Presidente Carlos de Campos



O illustre estadista dr. Carlos de Campos, presidente do Estado de São Paulo, é também um musicista de admirável inspiração e depois de nos haver dado *A Bella Adormecida no Bosque* dá-nos *Um caso singular*. A crítica teceu em torno da partitura do sr. Carlos de Campos e do libreto do dr. Gomes Cardim os justos elogios e a nós cabe apenas registrar o acontecimento nesta pagina.

E' este o entrecho de *Um caso singular*:

No dominio filippino em Portugal, houve um fidalgo que se não amoldou ao jugo de Castella. Desencadeia-se em Portugal a irratção patriótica contra o jugo de Castella, phenomeno que, naturalmente, se reflecte no Brasil.

Um dos fidalgos chefes do movimento patriótico tem uma filha que precisa pôr ao abrigo das perseguições que as auctoridades hespanholas lhe movem. Acompanhada de uma aia fidelissima — Josepha — e sob a protecção de um austero jesuita — o padre Ignacio — Maria, que desde tenra idade vem sendo creada por Josepha como rapaz, para assim ficar mais a coberto de quaesquer perigos, acha-se em companhia de Josepha numa pequena povoação entre Santos e Itanhaen, sob o nome de Mario.

O segredo em torno do verdadeiro sexo de Maria, que todos acreditam ser homem, é que constitue singularissimo caso e torna-se o motivo central do libreto.

Desde o inicio da peça começa a transparecer a verdade, não só pelo temperamento e indole da personagem, como pelo desenvolvimento da acção. Mas só no ultimo acto se desvenda o caso amplamente, cahindo no dominio publico.

Uma terna amizade une Mario-Maria a d. Nuno, já brasileiro de nascimento, mas descendente de hespanhóes e sobrinho do governador de Santos. Quando o segredo do sexo de Mario desaparece, essa amizade se transforma no amor que de facto já existia e tem lugar o matrimonio dos dois jovens.

Mas, se este episodio central, com o segredo do sexo da principal personagem, é uma suave intriga amorosa e simples, a acção extremamente se enriquece com uma grande variedade de incidentes bem urdidos e em que predominam os tons burlescos que marcam o caracter comico da obra. E no largo ambiente que se cria surge uma cousa de alta relevancia que é a segura e fiel reconstituição de uma epoca da historia do Brasil, na qual se evidenciam os germens da nacionalidade nascente.

Alto : os scenarios dos tres actos da opera; ao lado: os srs. Carlos de Campos e Gomes Cardim, autores da musica e do libreto de *Um caso singular*; em baixo: o dr. Carlos de Campos, entre os srs. empresario Mocchi e maestro Vitale, em companhia dos interpretes da opera.





# NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

## O PRESIDENTE ELEITO DE SERGIPE

Solucionou-se com rara felicidade o problema da successão presidencial do Estado de Sergipe, sendo apontado a occupar em Aracaju o palácio da Praça Fausto Cardoso, no proximo quadriennio, o eminente sergipano ministro Cyro de Azevedo.

Politicamente falando, o nome do illustre brasileiro não se vê cercado das condições que tem sido sempre ou quasi sempre observadas nos assumptos attinentes ás rodas governamentais; cerca-o, porém, uma aureola de inconfundível brilho, em razão do seu prestigio intellectual, attestado nos seus multiplos livros, e da sua figura insinuante de diplomata, posta em prova nos serviços que sempre prestou á nação com o mais assignalado relevo.

Para a administração não se tornam

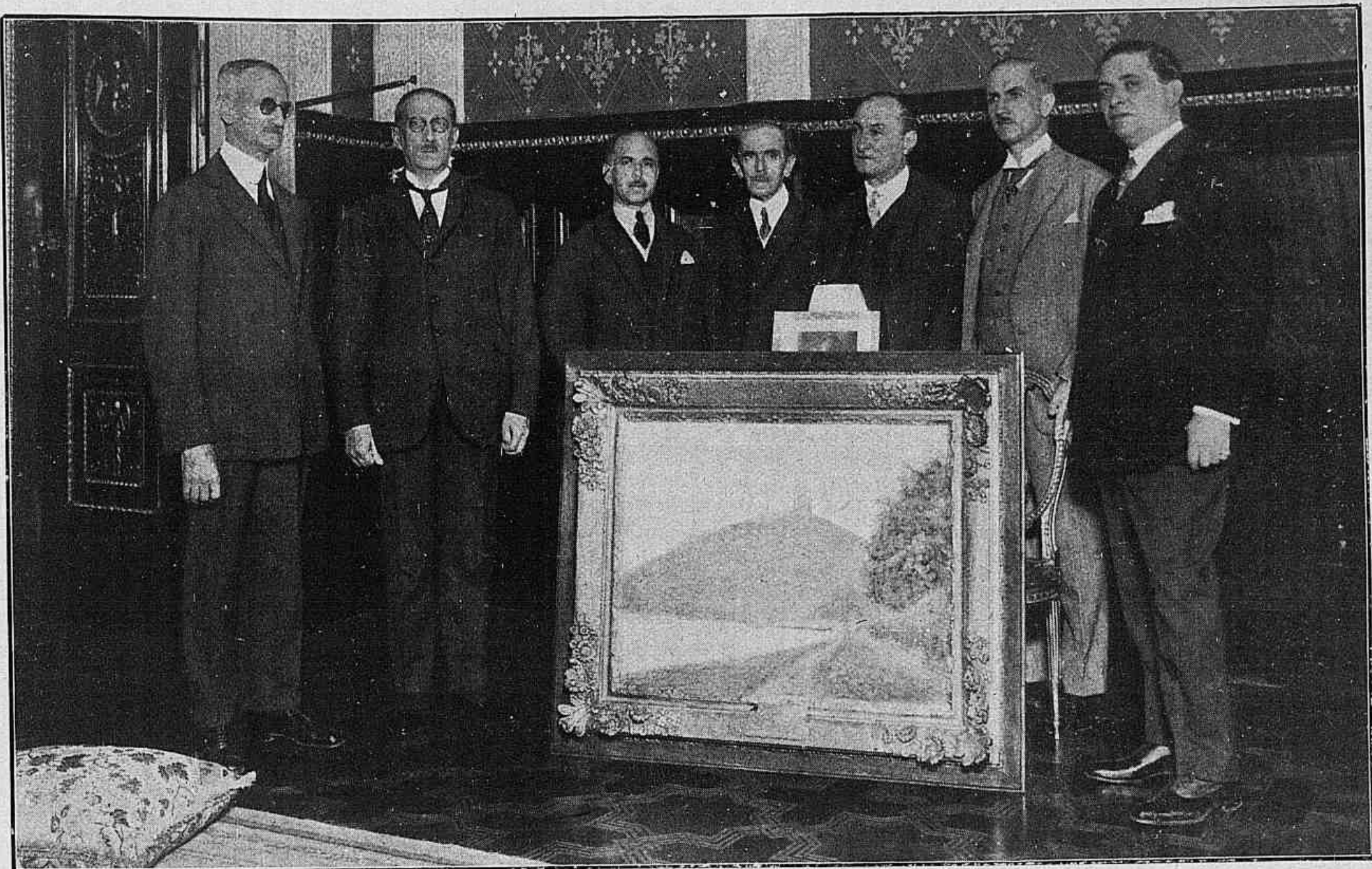


Ministro Cyro de Azevedo, presidente eleito de Sergipe.

necessarias artimanhas politicas, que muita vez tem o condão de desviar as mais bem orientadas intenções. Requer-se a agudeza de espirito, a visão clara.

O sr. ministro Cyro de Azevedo é um vulto notavel não só do seu glorioso Estado como do paiz. Homologada a escolha de S. Ex. pelas correntes politicas de Sergipe, os trinta e cinco municipios do Estado levaram ás urnas o seu nome prestigioso e hoje o dr. Cyro de Azevedo é o presidente eleito da terra privilegiada que, sendo a menor parcella do Brasil, tem dado á Nação uma linda série de filhos notaveis.

Sergipe é um Estado de immenso futuro, pelas suas riquezas naturaes e pela operosidade dos sergipanos. A tarefa do Sr. ministro Cyro de Azevedo, com a ajuda dos dotes de espirito de S. Ex., não será difficil; e não andaremos em erro



A entrega ao eminente sr. dr. Arthur Bernardes, Presidente da Republica, pela representação federal do Espírito Santo, em nome do governo do Estado, do quadro do pintor espiritosantense Levino Fanzeres, com um aspecto paisagístico do Convento da Penha, como lembrança da recente viagem presidencial á Victoria. O sr. Presidente da Republica tem á direita o sr. Pinheiro Junior, leader da bancada espiritosantense na Camara, e á esquerda os srs. Vieira Christo, de sua Casa Civil; senadores Bernardino Monteiro e Manoel Jardim; deputado Geraldo Vianna e o autor do quadro que se vê na gravura, pintor Levino Fanzeres.

vaticinando uma era de intenso progresso para o grande Estado-pequeno, sob a direcção esclarecida do seu eminente filho chamado a dirigir-lhe os destinos, mercê de uma das mais felizes resoluções tomadas na politica indigena.

## PELOS LAZAROS

E' notavel e louvavel o movimento que se nota nas rodas femininas de São Paulo pela assistencia aos lazaros e defesa contra a lepra.

A sociedade que para tanto se fundou na grande Capital é dirigida pelos nomes mais representativos da aristocracia paulista, tornando-se as senhoras que ora se empenham em tão nobre cruzada credoras de veneração nacional.

Já se não pode, infelizmente, occultar a extensão que vem tendo a lepra no Brasil, propagando-se com uma celeridade apavorante, creando reductos que ameaçam o paiz inteiro. E' o nosso presente alarmante que está a indicar o futuro

calamitoso. Urge que se desperte a consciencia do povo; que seja este esclarecido do perigo; que se ditem as cautelas precisas; que os poderes publicos tomem medidas salvadoras, afim de ser dada a unica solução possivel ao gravissimo problema.

As illustres senhoras paulistas que se entregam a essa generosa campanha appellam para a imprensa brasileira, pedindo-lhe auxilio. Mais do que um dever, tem a imprensa a obrigação inelutavel de apoiar com o maximo vigor todas as cruzadas nobres, e essa para a qual nos concitam as generosas almas femininas da Paulicéa sobreleva pelo escopo que tem da grandeza da Patria e felicidade da Nação.

## MINISTRO ROGELIO IBARRA

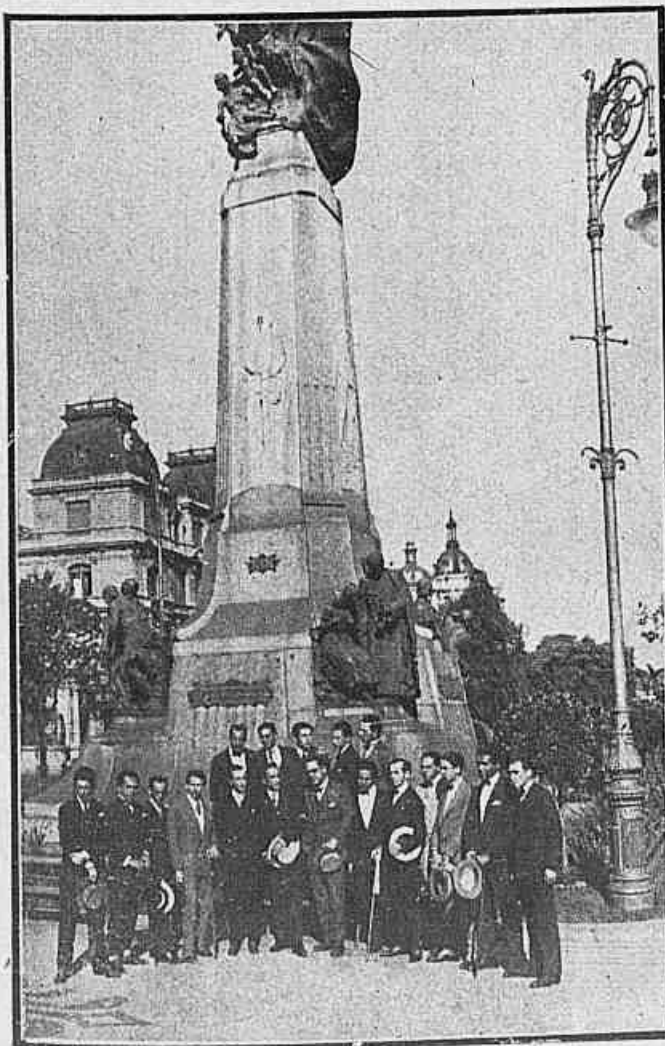
Honrou-nos com a sua visita pessoal o illustre sr. Rogelio Ibarra, ministro do Paraguay junto do nosso governo, que nos veio trazer os seus agradecimentos

pela maneira por que nos referimos á sua insinuante personalidade de diplomata quando do regresso de S. Ex. de Assunção, ha pouco verificado.

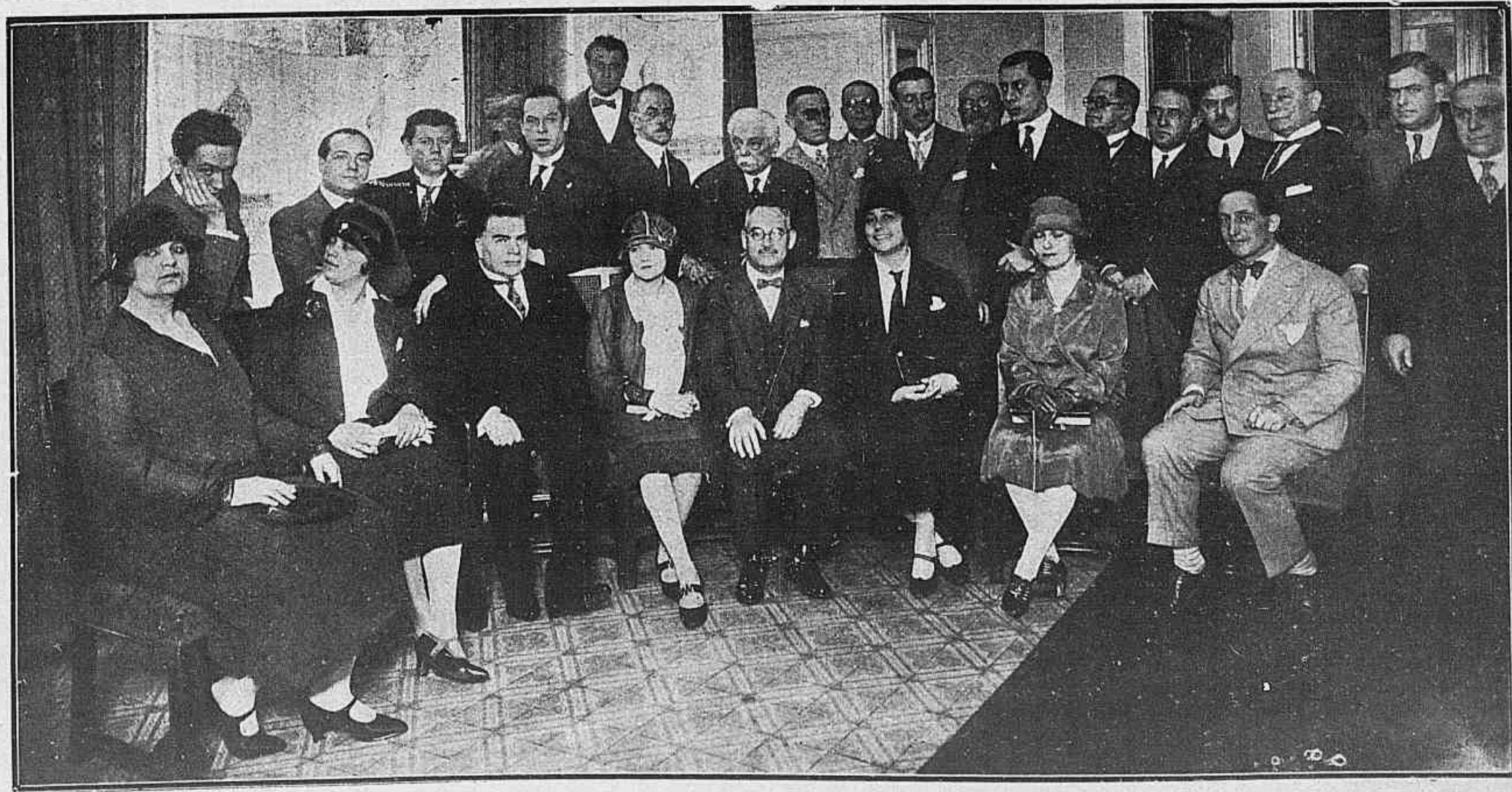
O sr. ministro Ibarra é um dos vultos mais destacados da diplomacia, tendo-se imposto á sympathia da nossa sociedade pela fidalguia de maneiras e sinceridade com que procura tornar mais solida ainda a immensa e fraternal amizade que nos liga á sua nobre terra.

O Paraguay desfructa hoje no Continente uma era de paz e de progresso e, á sombra desses dois factores indispensaveis á existencia de uma Nação, mantém com os paizes irmãos uma sabiã e util politica de approximação, que se accentua cada vez mais.

A' natural anciedade dos dois povos irmãos casa-se a brilhante actuação do sr. ministro Ibarra, cuja figura de moço encarna a energia da sua raça e cuja fidalguia symbolisa com justeza a nobre nação paraguaya.

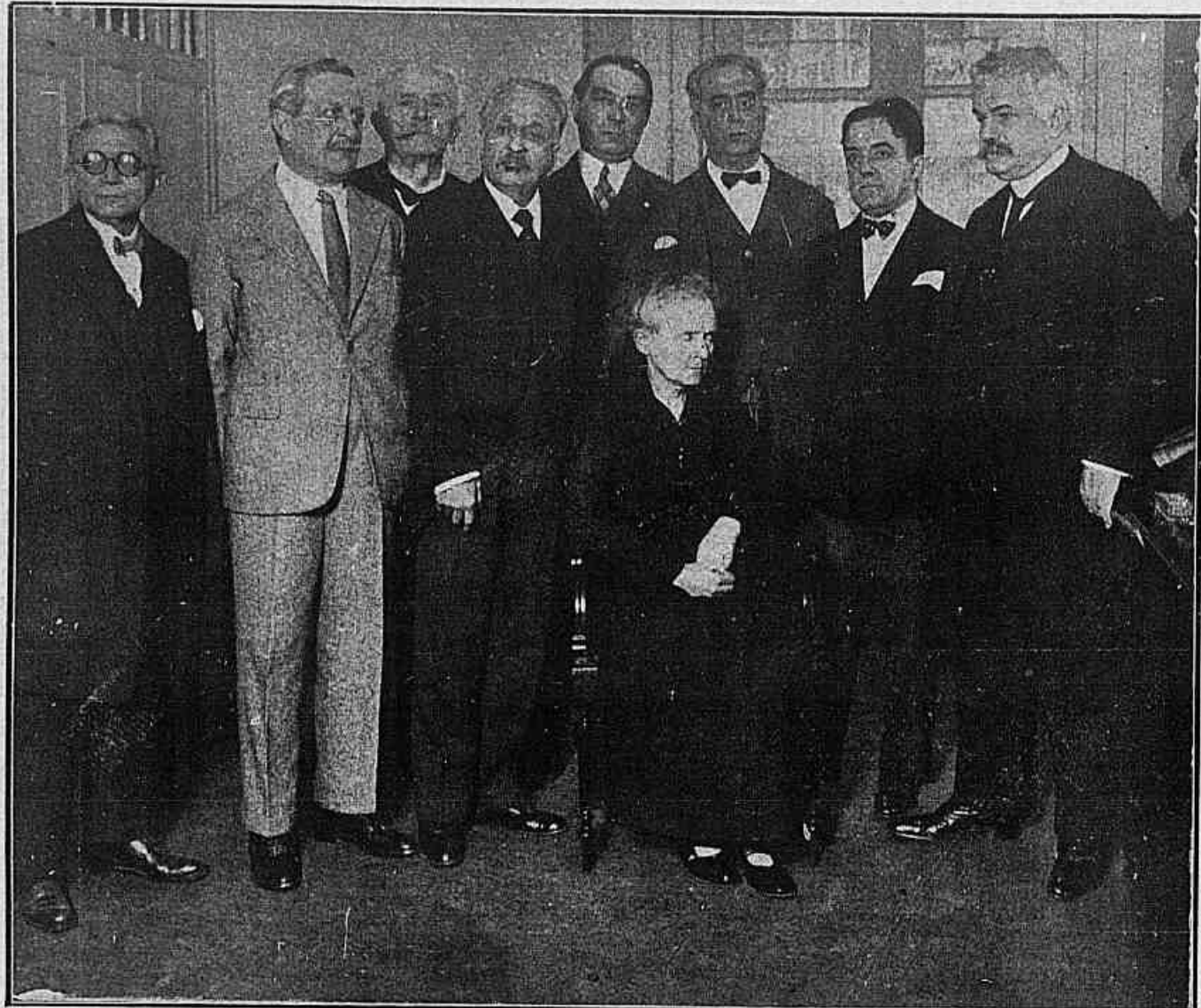


Os estudantes de Odontologia de Minas Geraes, em visita ao Rio, photographados junto da estatua de Floriano Peixoto.



Grupo feito após o almoço offerecido ao presidente Carlos de Campos, por um grupo de artistas, politicos, criticos, jornalistas, e admiradores, em regosio pelo successo alcançado pela representação de sua opera *Um caso singular*, levada á scena no Theatro Municipal. Vê-se na gravura o dr. Carlos de Campos, sentado ao Centro, rodeado pelos interpretes da sua opera, empresario Mocchi, maestro Vitale, e politicos, entre os quaes os srs. senador Antonio Azeredo e deputados Arnolpho Azevedo, presidente da Camara dos Deputados, e Julio Prestes.





Mrs. Curie, a eminente cientista que ora se acha no Rio, photographada na Escola Polytechnica, após uma das notaveis conferencias do curso que vem fazendo, em companhia dos srs. Graça Aranha, professor D. Henninger, conde Affonso Celso, reitor da Universidade do Rio de Janeiro; professores Fernando Magalhães e Afranio Peixoto, e embaixador Conty.



A visita dos estudantes de Odontologia de Minas Geraes á Assistencia Dentaria Infantil. Grupo feito á porta do modelar estabelecimento, vendo-se em companhia dos estudantes o professor Eyer, um dos baluartes da Assistencia Dentaria.

## SENADOR LAURO MULLER

O tumulto que se fechou sobre os despojos do senador Lauro Muller roubou á politica nacional uma das suas mais impressionantes figuras.

Abraçando a carreira militar, o senador Lauro Muller ascendeu ao generalato sem ser propriamente um militar. A sua vida, dedicou-a sempre á politica, exercendo-a, sob os mais variados aspectos, em innumeras posições de destaque, com um dispendio notavel de actividade.

Governador, deputado, ministro, senador, o Sr. Lauro Muller sempre foi chamado a posições espinhosas — como essa de nosso Chanceller ao estalar da Conflagração Europeia — e n'ellas se houve sempre, quer no paiz quer no Extranjeiro — em embaixadas que chefiou — com grande brilho.

Santa Catharina, com a sua morte, perdeu um dos seus maiores filhos; o Senado Federal um dos seus membros mais cultos; a Academia Brasileira um dos seus eleitos de mais prestigio e o Brasil um dos seus mais valiosos politicos.

## «GAZETA DE NOTICIAS»

A Gazeta de Noticias viu passar na terça

feira ultima, por entre demonstrações de intensa sympathia, mais um anno de vida. O brilhante diario carioca em mais de meio seculo de existencia tem soffrido innumeras remodelações que, não lhe affectando a razão de ser, nunca lhe roubaram o favor do publico.

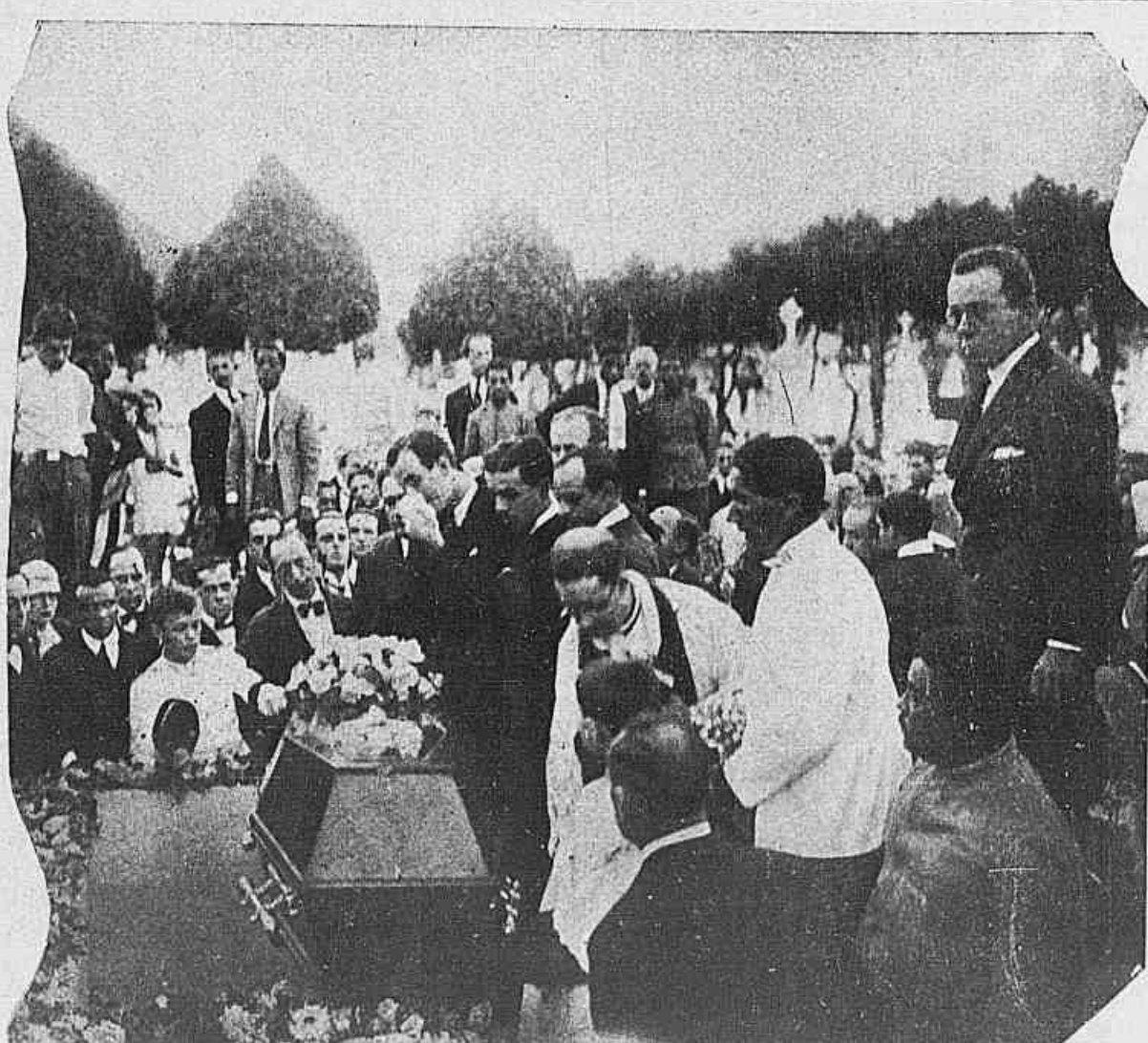
Viveiro de jornalistas eminentes, a Gazeta de Noticias manteve sempre as suas admiraveis tradições no periodismo

indigena, e ainda agora, sob a direcção vigorosa e intelligente do jovem e illustre jornalista que é Vladimir Bernardes, continúa a affirmar-se com a mesma pujança victoriosa de sempre, que lhe valeu o movimento de sympathia de que se viu cercada e as homenagens justas que lhe foram prestadas e ás quaes a "Revista da Semana" adhire com sinceridade.

## Em commemoração do 1.º anniversario d'«O Globo»



A's portas da igreja da Candelaria, após a missa rezada em acção de graças pela passagem do primeiro anniversario de «O Globo», o brilhante e victorioso vespertino carioca. Entre jornalistas e pessoas gradas, vê-se ao centro do grupo S. Ex. Revma. o Arcebispo d. Aquino Corrêa que celebrou o acto religioso, e á direita de S. Ex. os srs. senador A. Azeredo, dr. Herbert Moses, director-thesoureiro; e A. Leal da Costa, director-gerente de «O Globo».



Dois aspectos tirados na cemiterio de São João Baptista no momento em que baixavam á sepultura os despojos do senador Lauro Muller. Entre esses dois aspectos, o illustre extinto com o seu fardão da Academia Brasileira.



# COISAS ABOLÓRIAS



△ classico chambre de chita com ramagens.



△ chinélos bordados, com a classica e infallivel cara de gato.



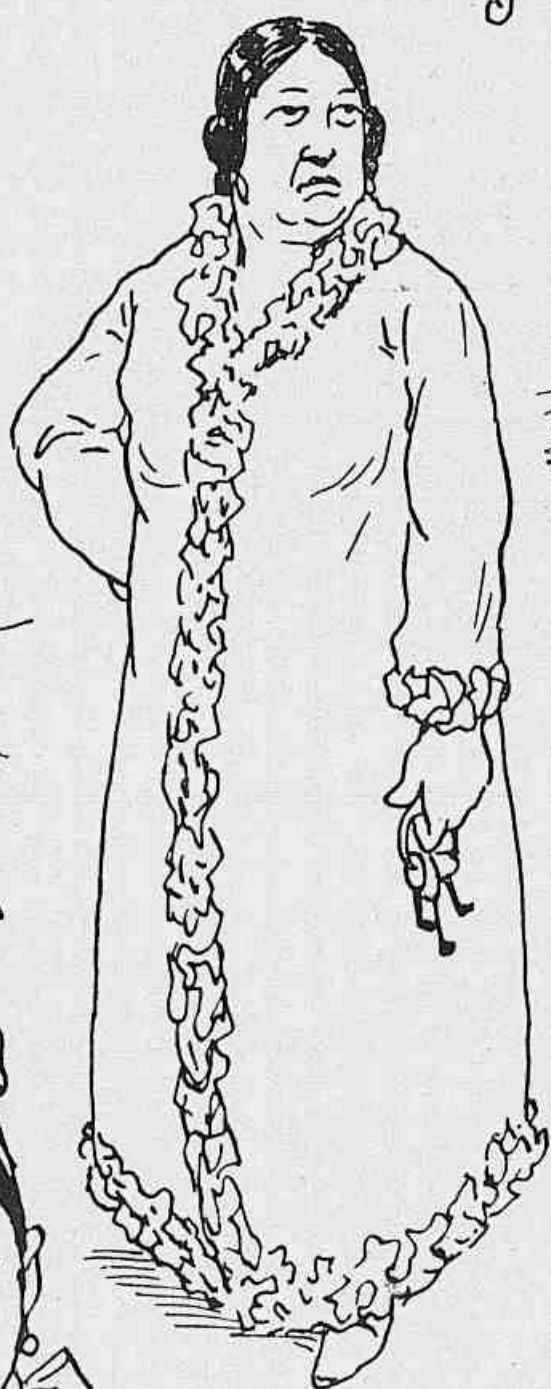
△ gôrrô de veludo bordado a ouro pelas mãos da sinhazinha.



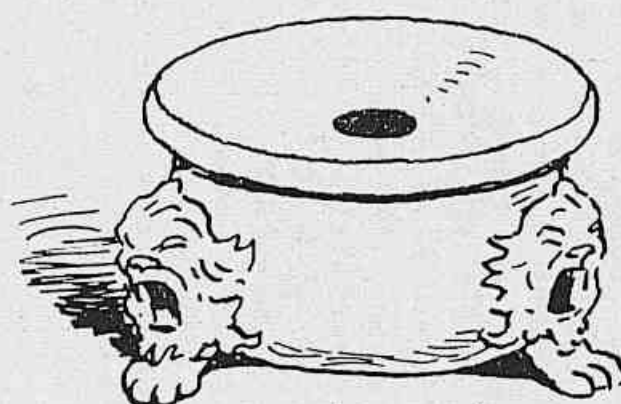
A piteira ou boquilha de ambar e "espuma", com requifes esculpturaes.



△ vestuario pelintra. (Avô do almofadinha)



△ comprido "peignoir" caseiro.



A louça obrigatoria na sala de visitas.



△ collarinho-canôa e a gravata-plastron.



△ penteado "belleza".



△ chapéu taboleiro.



A recatada roupa de banho.



As calcôtas.



Abencerragem: A moringa de barro.

FIGURAÇÕES. Continua a febre de pedidos, que serão satisfeitos em paginas mensaes. Os nomes não serão repetidos. Vejam os numeros anteriores da REVISTA DA SEMANA, onde encontrarão muitos nomes pedidos agora... Até breve!





Para tudo que contra-  
rie a vossa beleza, a

## ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

põe ao dispôr de V. Exas. **400 PRODUCTOS DE BELLEZA** que são **400 MARAVILHAS.**

Escreva hoje mesmo, que enviaremos gratis o CATALOGO a quem o requisite aos nossos escriptorios. — Rua 7 de Setembro 166 (Proximo á Praça Tiradentes) Rio.

Algumas das nossas séries e marcas registradas de que também enviaremos folhetos especiaes:



Para a toilette e  
beleza das pelles  
normaes. Transformam  
em 3 dias a sua  
pelle numa beleza in-  
comparavel. As 2  
amostras 4\$000, pe-  
lo correio 5\$000.



Para a toi-  
lette e belle-  
za das pelles  
**GORDAS e  
LUZIDAS.**



Especiaes para  
fechar os **POROS  
DILATADOS**,  
dando á pelle o ave-  
ludado das camé-  
lias e a frescura  
das rosas.



Para a toilet-  
te e beleza das  
pelles de Man-  
chas, Sardas,  
Vermelhidão,  
etc. Usam-se  
depois de tirar  
de Belleza.



Para a toilette  
e beleza das  
pelles finas e  
delicadas; dão  
á pelle o rosa  
natural (não  
é pintura).



Descamação ar-  
tificial. O proces-  
so mais rapido e  
moderno de reju-  
venecimento. Con-  
tra manchas, sar-  
das, rugas, vermelhidões, gordura, poros  
dilatados e todas as imperfeições da pelle.



Contra  
pontos pre-  
tos (cravos)  
etc.



Contra a  
**VERME-  
LHIDÃO**  
do Rosto, Na-  
riz, etc.



Contra as  
**RUGAS** dos  
olhos, testa,  
bocca e Dou-  
ble Menton  
(segundo queixo).



Para o ma-  
quillage e gran-  
de beleza dos  
Olhos, brilho,  
encanto e fasci-  
nação. Peça o  
folheto espe-  
cial.



Contra verru-  
gas, pelle gra-  
nulosa, Kys-  
tos, Milliares  
nas palpebras  
inferiores e varios Acnés, etc.



Para destruir  
progressiva-  
mente os  
**PELLOS**  
para sempre.



Para o enrije-  
cimento, de-  
senvolvimento  
ou redução  
dos **SEIOS.**



Para a hygiene e  
toilette da boc-  
ca, conservação  
dos **DENTES** e  
frescura dos  
**LABIOS.**



Para os cuida-  
dos dos Pés,  
tiram os **CAL-  
LOS** e **JOANE-  
TES**, e para ba-  
nho de pés sen-  
síveis e fati-  
gados.



Para os  
cuidados das  
**UNHAS** e  
das  
**MÃOS**



Para a beleza dos  
**CABELLOS**  
Pintam, Recolo-  
ram, Pigmentam e  
fazem alourar os  
cabellos.



Contra a  
**TRANSPI-  
RAÇÃO**, fe-  
tida ou não,  
dos sovacos,  
pés etc.



Para o aper-  
feiçoamento  
da Belleza  
Plastica fa-  
zem emma-  
grecer geral  
corrigindo as



Para a hy-  
giene e cui-  
dados das  
Crianças e  
dos Bébés.

Escreva hoje mesmo á **ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA**  
Rua 7 de Setembro 166 (proximo á Praça Tiradentes) Rio.  
RESPOSTA MEDIANTE SELLO.

COUPON PARA PEDIDO (R. S.)

Nome . . . . .  
Rua . . . . .  
Cidade ou Estado . . . . .

## RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES  
Tel. Central 4204 — End. tele-  
graphico RIOHOTEL

## HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I  
(Junto á Praça Tiradentes)  
Tel. CENT. 4003 END. TELEGRA-  
PHICO "CRUZVERA"

Capacidade para 400 hospedes.  
Sistema de quartos sem pensão.  
O ideal da hospedagem moderna.

**CONFORTO E DISTINÇÃO**  
Água corrente e telephone nos  
quartos. Apartamentos com  
banheiro para casal.

Restaurant á la carte no Rio-Hotel  
F. CABRAL & ALVES  
RIO DE JANEIRO

## FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira  
ordem, exclusivamente para fa-  
milias e cavalheiros.

Telephone e agua encanada  
em todos os quartos.  
End. Tel. Flatel.

PRAIA DO FLAMENGO, 100  
Telephone B. M. 1270

## MATERIAL PHOTOGRAPHIC

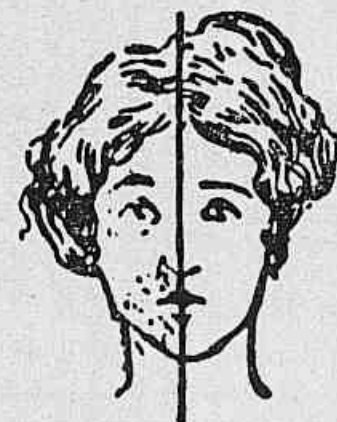
CASA BERTÉA  
MARCO F. BERTÉA  
126, Rua 7 de Setembro, 126  
End. Tel. Osiris  
Teleph. Central 5385

vel. Depois mergulha-se o  
tecido em agua fria e, de-  
pois de bem enxaguado,  
põe-se para secar á som-  
bra. Para os tecidos de  
côr põe-se um pouco de  
sal na agua em que são en-  
xaguados para não per-  
derem a côr.

## Limpeza do crêpe de China

Se o crêpe de China é  
de boa qualidade pôde-se  
lavar-o frequentemente, mes-

mo o de tom delicado, como  
o rosa, verde ou azul claro.  
Prepara-se uma agua de  
sabão bem espessa e fer-  
vida.



## SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto,  
testa, braços etc.? Ouvi então nosso  
conselho. Usae o maravilhoso pro-  
ducto, de invento norte-americano,  
— **DEPILINA SARAH** — pois as-  
segurar-vos-ha completa efficacia e  
de fácil applicação e de effeito in-  
stantaneo. Ao contrario de todos os  
depilatorios, que só fazem o effeito  
de uma navalha, **DEPILINA SA-  
RAH** extrae os cabellos com as raí-  
zes. Pôde-se usar este preparado em  
qualquer parte do corpo sem receio  
de que vá irritar a pelle ou produzir  
dôr; qualquer criança pôde usal-o,  
pois as materias no mesmo empra-  
das são completamente inoffensivas.  
Devolveremos a importancia se não  
produzir o resultado desejado. Depositarios Antonio A. Perpe-  
tuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872.  
Caixa Postal 1122. (Qualquer informação de sigillo que neces-  
sardes podeis pedir a Mmc. E. Harris, por carta ao nosso cui-  
dado). — Um tubo, 20\$000. Pelo correio, 21\$000.

procurar o resultado desejado. Depositarios Antonio A. Perpe-  
tuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872.  
Caixa Postal 1122. (Qualquer informação de sigillo que neces-  
sardes podeis pedir a Mmc. E. Harris, por carta ao nosso cui-  
dado). — Um tubo, 20\$000. Pelo correio, 21\$000.

## FARINHA PERY



**ALIMENTO IDEAL  
DOS CONVALESCENTES  
E DEBILITADOS  
EXCELLENTE PARA  
DOCES E BOLOS**

**A DELICIA DAS CRIANÇAS**

DEPOSITARIOS:

PLINIO CAVALCANTI & Cia.

Rua da Alfandega, 147 — Rio de Janeiro — Tel. N. 3394

Deixa-se esfriar e, quando  
estiver sómente morna, lava-  
se n'ella o crêpe de China

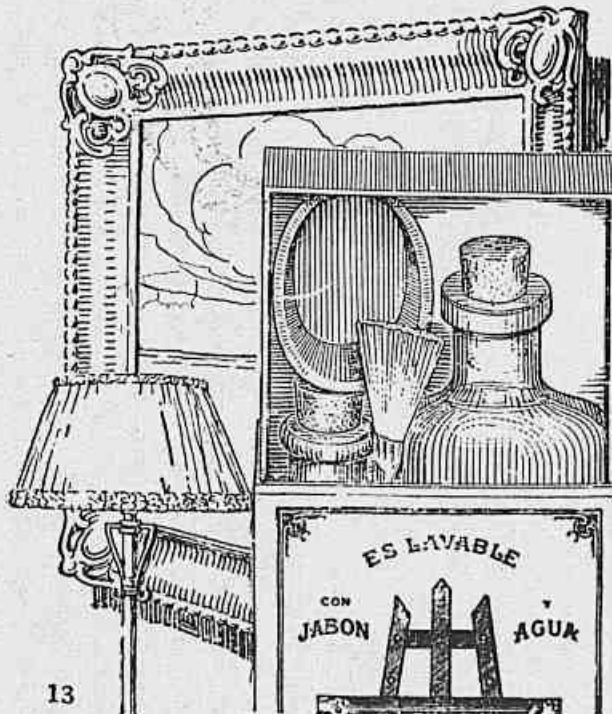
## TINJA OS SEUS VESTIDOS COM SUNSET DYES

A venda em todas as casas  
de primeira ordem

## Esmalte de Oiro "Our Favorite"

A **PERFEITA** imitação  
de esmalte de oiro para  
douradura brilhante de pri-  
meira ordem. Dá um mag-  
nifico acabamento, lizo e  
brilhante, como verdadeiro  
oiro em folha, a molduras  
de quadros, candelabros,  
lustres, relógios, etc. É ap-  
plicado facilmente a qual-  
quer superficie, secca rapida-  
mente e não é affectado  
pela lavagem.

É feito de modo a re-  
sistir a todas as influ-  
encias climatericas.



## SAPOLIN CO. Inc.

[ANTES GERSTENDORFER BROS.] — NOVA YORK, E.U.A.  
**ESMALTES, TINTAS, DOIRADURAS, VERNIZES**

## GRAVIDEZ E PARTO

Importante obra do Dr. William  
Schaft, ilustrada com 30 gravuras

Este importante trabalho scientifico é o  
unico no genero: além do seu incontestavel valor,  
é o bom guia dos solteiros que aspiram a casar,  
dos casados que desejam ser paes, da mulher que  
aspira a ser mãe e muito principalmente no estado  
de gravidez.

Este precioso livro contém, entre assumptos  
que interessam geralmente a todas as pessoas, o  
calendario da mulher gravida, que indica qual o  
dia e o mez em que deve dar á luz etc. etc.

PREÇO 3\$000

Para o interior remette-se livre de porte;  
basta sómente enviar a importancia em carta  
registrada e com valor declarado. Vende-se na  
"Livreria João do Rio" casa editora de roman-  
ces populares, Ladeira Felipe Nery, 5, P. Mauá  
Fazem-se grandes descontos aos revendedores  
em todos os romances; remettermos catalogo  
ilustrado com 100 gravuras gratis a quem o  
pedir. Gerente: Saverio Fittipaldi.

## LOTERIA FEDERAL

Hoje, sabbado 7 de Agosto de 1926

200.000\$000 por 16\$000 em decimos.

Unica official.  
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.  
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.  
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.  
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no  
Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1º de Março, 110, e Visconde de  
Itaborahy, 67.

Extrações diarias ás 2 1/2, e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS  
\$900 REIS PARA O PORTE.



## A MODA

## BLUZAS

A blusa direita, mais ou menos comprida, sobre uma saia a dizer ou de fantasia, eis um dos vestuários mais práticos para a casa ou para os passeios da manhã.

Permite felizes combinações de tecidos e de tons; dando, além d'isso, a facilidade de variar o aspecto de uma saia ou antes de um fourreau unico, a mudança de túnica ou de blusa.

Sabe-se bem a vantagem da redução das bagagens quando se tem de viajar,

CHALES  
DE  
SEDA

- Chales de seda com franjas largas, fantasia a..... 60\$000
- Chales de seda com franjas largas, pintados a mão, laváveis, a..... 60\$000
- Chales de seda, bordados em alto relevo, a..... 150\$000
- Chales de seda, com franjas largas, lisos e de fantasia, a..... 150\$000
- Chales de seda com franjas largas, lisos e de fantasia, artigo superior, a..... 170\$000
- Chales de seda com franjas largas, fantasia, riquíssimos, a..... 200\$000

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

NA

CASA PACHECO

Rua Urugayana N. 158

(Esquina da Rua da Alfândega)

TELEPHONE N 1244



sendo esse um dos vestuários mais práticos tanto para viagem por mar como por trem de ferro.

Leva-se facilmente n'uma maleta todo um jogo de bluzas, tendo cada uma seu caracter e seu grão de elegancia distincto, que se adaptarão, segundo o caso, ás diversas circumstancias.

As lãsinhas, taes como a mousseline e o kasha, são muito empregadas: a primeira para o genero

das bluzas de preguinhas e jabots plissados onde sua leveza iguala a dos crêpes os mais finos; o segundo para a blusa simples e recta, com guarnições applicadas com sobrios effeitos de abotoamentos. Servindo para compor vestuários trocáveis de uma simplicidade e de uma distincção perfectas, essas bluzas rectas, de uma linha impecavel, dispensam o uso de um casaco sem que o con-

junto nada perca da correção necessaria a um vestuário de cidade.

Para a manhã, para as compras ou para a casa á tarde, uma blusa curta, genero chemisier, ou de qualquer d'essas encantadoras fantasias que são os crêpons e os crêpes de algodão, imperceptivelmente gaufrés, filetés ou givrés de fios de seda, dizendo ainda melhor quando tem por enfeite apenas uma guarnição simples de tom opposto: punhos, cinto, revers, coletinho com pequenos botões de madreperla branca ou irisados com reflexos do tom do tecido.

Não muito mais comprida que o chemisier, mas sem grupos de pregas e sem o menor blonzê nem franzidos na cintura, a blusa tailleur faz-se de preferencia em tecidos um pouco mais espessos, taes

como as popelines, os reps de lã ou de algodão, estes laváveis e por conseguinte muito mais práticos. Se a blusa fôr de tom escuro aconselha-se sempre alegria com viezes mais claros ou brancos, debruando o abotoamento e as outras guarnições. A golla também deverá sempre ser branca e quando tiver gravata deverá lembrar o tom mais escuro da blusa ou então será preta. Também devem fazer parte d'essas bluzas as de crêpe de Chine, cuja flexibilidade harmoniosa se accomoda tão bem com os babados plissados, os jabots coquillés, encanto da vida, entre os revers da redingote ou da jaquette. O crêpe de Chine branco diz bem com tudo, o que é uma vantagem; mas não perde, como algumas outras fazendas, sua graça e seu encanto distincto quando é empregado nos tons vivos, suaves ou escuros conforme o gosto pessoal e a harmonia a realzar entre as diferentes partes da toilette.

## ULTIMOS MODELOS



- 1—Blusa em crêpe de Chine branco, revers, cinto, punhos e viezes em crêpe de Chine azul marinha. 2—Blusa em crêpe de Chine branco com duplo jabot plissado. 3—Blusa em popeline: rouille, golla e viezes em seda branca, botões de madreperla. 4—Costum: novidade em lã bege com xadrez tête de negre, em seda branca, botões de madreperla. 5—Tailleur em drapella azul marinha, saia e casaco alargam-se guarnição e forro da capa de lã bege. 6—Trois-pieces em popeline bois de rose, o casaco é guarnecido com um bordado azul marinho, o plastron é em crêpe de Chine plissado e a gravata em seda azul marinha. 7—Tailleur em lã azul lavande, blusa shappe ivoire, gravata em velludo preto.

COMO UMA MULHER  
PODE CONSERVAR SUA  
JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque do contrario só conseguirá peorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saúde", assim continúa a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se pôde submeter uma cutis má é o da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vai apparecendo, em seu logar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se pôde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

Uma blusa em crêpe de Chine côr de damasco, banana, rosa palido ou glycínia é tão "habillée" como uma blusa branca sobre uma saia de côr.

Os toiles de seda, de schappe ou de seda tramée nos offerecem — com differenças de preço bastante grandes — pouco mais ou menos os mesmos effeitos e as mesmas disposições de listas bayadères, de pefirages, de

## Os vestidos suados é horrivel

FICA MUITO FEIO VER UMA  
SENHORA COM SEU VESTIDO  
MANCHADO PELO SUOR.

Todas devem usar o MAGIC, que supprime o suor das axilas, preparado aconselhado pelos melhores clinicos — drs. Miguel Couto, Aloysio de Castro, Werneck Machado, Austregesilo e muitos outros — o qual faz promptamente desaparecer até o mau cheiro produzido pelo suor, sem que prejudique a saúde.

Vende-se nas pharmacias e perfumarias.

PREÇO 7\$000.



Peçam prospectos aos agentes

ARAUJO, FREITAS & C.

OURIVES, 88



xadrezes, escocozes ou de filetagem em quadradi-nhos. Dá-se também mais graça a estas bluzas leves emaranhando-lhes na gola em gravata de longos pontos uma fita de veludo ou simplesmente uma fita gros-grain.

## Conselhos Sociaes

«NÃO TENHO RAZÃO»

É uma phrase rara e preciosa, palavras de simplicidade, de lealdade, de coragem.

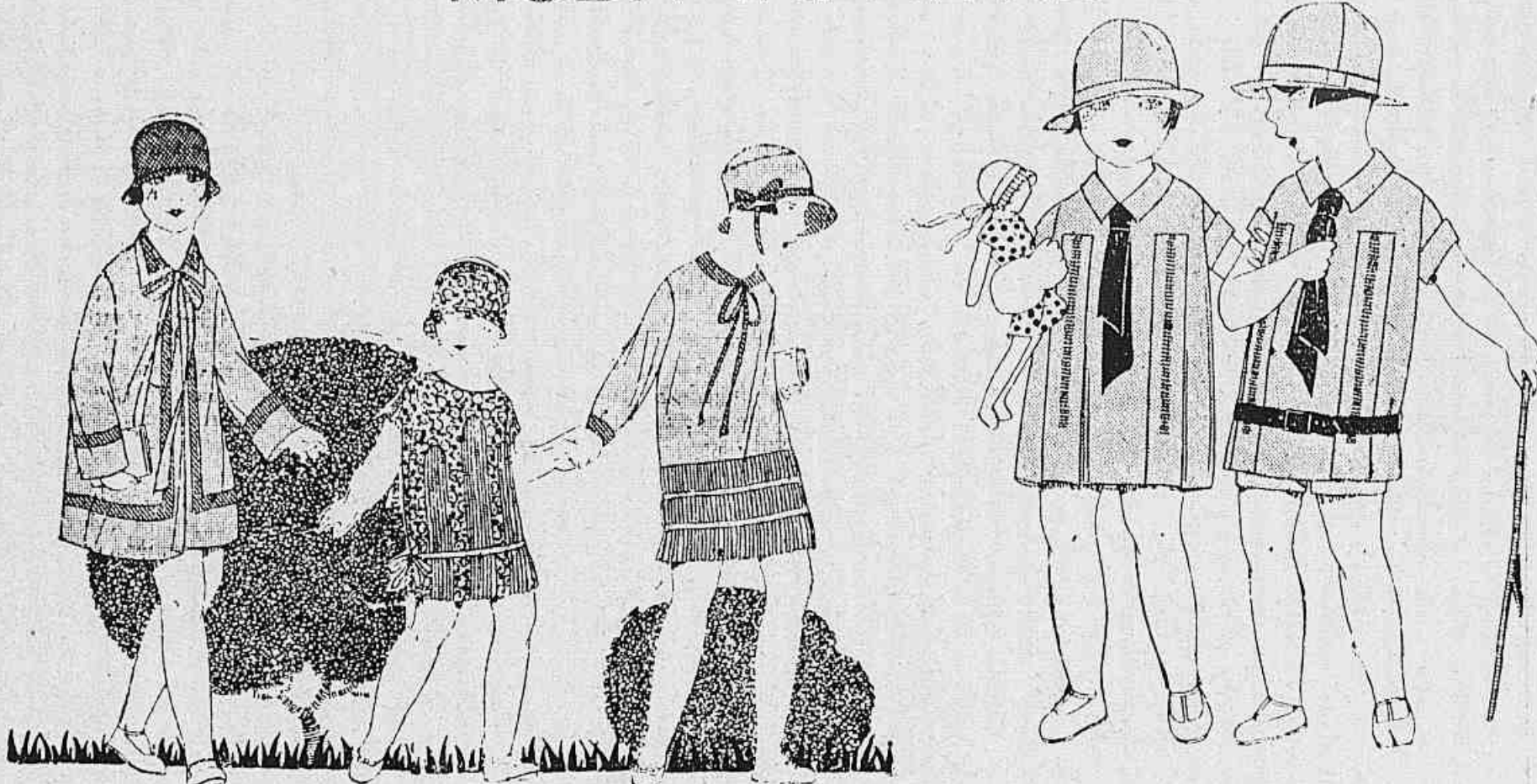
Porque não as dizer mais vezes? Será porque tenhamos a pretensão de nunca errarmos? Isso seria faltar ao mais elementar bom senso. Como! Pretenderíamos então termos sido sempre reflectidos nas nossas empresas, prudentes nas nossas recriminações, dotados de uma infallibilidade que não é d'este mundo! Uma pretensão tão absurda acorda todas as inquietações.

Os cegos de nascença não podem nunca curar-se.

Taes enfermidades são felizmente excepçoes.

Nós sabemos que não temos razão, mas nos custa confessar-o. E lá no fundo de nós mesmo, quando reconhecemos que não temos

## MODA INFANTIL



1—Manteau em duvetine bege guarnecido com galão verde vivo. 2—Vestidinho em crêpe de Chine de fantasia e crêpe de Chine azul. 3—Vestido em kasha azul pavenche, guarnição em seda de fantasia. 4—Vestido e garçonnet em reps coral, gravata e cinto em faille azul marinha.

# T S I R

AS MELHORES MEIAS PARA SENHORAS

razão, procuramos sempre uma desculpa e arranjamos tantas explicações, tantas atenuações a esse engano que estas duas palavras: "Enganei-me" parecem ao nosso amor proprio exageradas e injustas; delectamos a injustiça, sobretudo quando ella toca nas nossas preciosas pessoas.

Quando não tivermos razão declaremos francamente e depois então poderemos juntar as restricções e as explicações necessarias. Co-

meçemos por esclarecer a situação. Errei é uma palavra de luz. É uma palavra de paz também, porque a paz não se funda nunca sobre a incompreensão, as reticencias, a mentira. Não temos evidentemente de reconhecer, nem de nos accusarmos deante de inferiores, das creanças, as faltas moraes que é de esperar que as não feçamos, mas assim de todos os nossos enganos materiaes, pequenos desculdos, porque não confessalos com franqueza e bom humor?

Sobretudo não procurar nunca uma atenuante ao nosso engano ou erro, accusando uma outra pessoa de ter sido a causadora d'essa falta. Então se essa pessoa é nossa amiga ou depende de nós semelhante acto ainda é muito mais censuravel. Devemos também não nos esquecer de que essa nossa pequena covardia nos fará descer no conceito d'essas pessoas que foram accusadas injustamente e que não tem o direito de se defender.

Nosso prestigio ficaria diminuido e nossa autoridade muito mais comprometida que se tivéssemos a franqueza de declarar com toda a lealdade o nosso erro.



## Bom para todos!

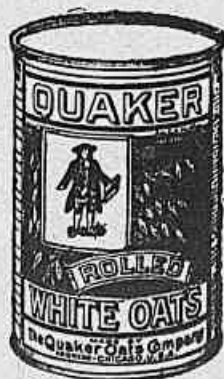
**N**ÃO sómente o seu filho, mas V. Exa. também precisa, diariamente, de um bom prato de Aveia QUAKER OATS. É rica em proteina, saes mineraes, vitaminas e outros elementos exigidos pelo organismo para se manter sadio e forte. Evitem substitutos. Exijam QUAKER OATS.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das creanças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

M. BARBOSA NETTO & CO.  
Rua General Camara 66-SOB  
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

# Quaker Oats

Em latas e meias latas



547



## A PRESTEZA DE UM

# COLT

**C**OMO arma de emergencia, nenhuma póde egualar um COLT. O senhor não ignora que o COLT está sempre e infallivelmente prompto, seja qual for a emergencia. Se alguma coisa se mexe em uma moita, o senhor pára e empunha seu COLT. Poderá ser tanto uma lebre como uma fera—para o COLT tanto faz—pois o Sr. está prompto para um tiro rapido, certo e infallivel. Tal só acontece quando o senhor quer atirar, porque a segurança do COLT garante-o contra quaesquer disparos accidentaes. A segurança de um COLT, Revólver ou Pistola Automatica, é tão proverbial quanto a sua presteza. Os caçadores, sportmen, viajantes asseguram-nas; elles escolheram um COLT.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. CO.

Hartford, Conn.

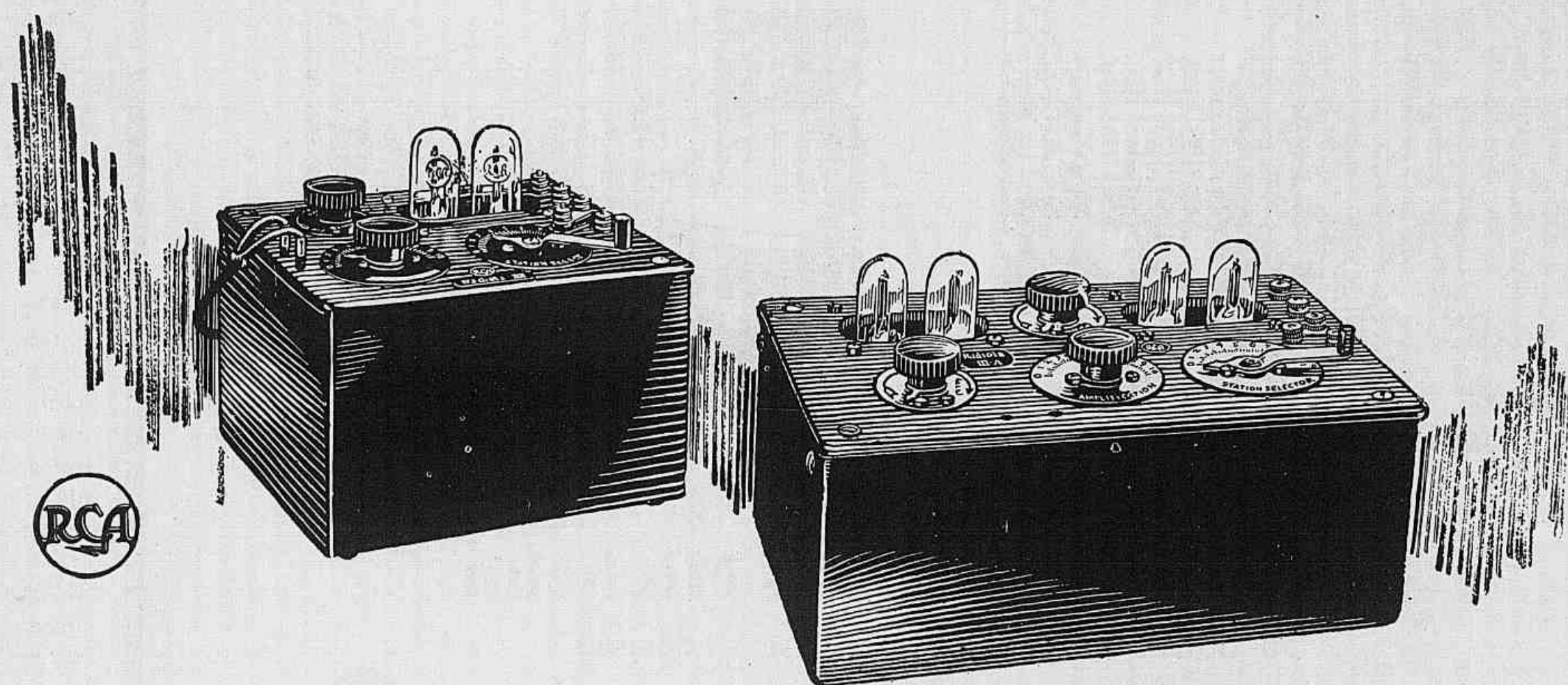
# COLT



Colt Army Special Revolver. Calibres 32-20 e 38

Peçam o nosso Catalogo e nelle encontrarão todos os modelos de Revólvers e Pistolas Automaticas.





# Agora todas as Radiolas são mais poderosas

**A**S novas valvulas de potencia recentemente postas no mercado pela Radio Corporation of America melhoraram consideravelmente a qualidade da recepção em todos os modelos de Radiolas da RCA. É possível agora ouvir-se com maior clareza e volume os concertos que são irradiados de distancias muito maiores do que antigamente.

As novas Radiolas da RCA, com o circuito Super-Heterodyne, vêm providas destas novas Radiotrons de grande potencia. Quando se comprar uma Radiola III ou uma III-A, deve-se pedir ao fornecedor para equipal-a com as novas Radiotrons.

*Peça aos nossos distribuidores mais proximos toda e qualquer informação desejada sobre as Radiolas da RCA.*

**Radio Corporation of America**

*Representante no Brasil:*

Sr. Paul A. Dana, Caixa Postal No. 2726  
Rio de Janeiro

*Distribuidores:*

General Electric, S. A.  
Ave. Rio Branco 60/64, Rio de Janeiro  
Rua Florencio De Abreu No. 52, São Paulo

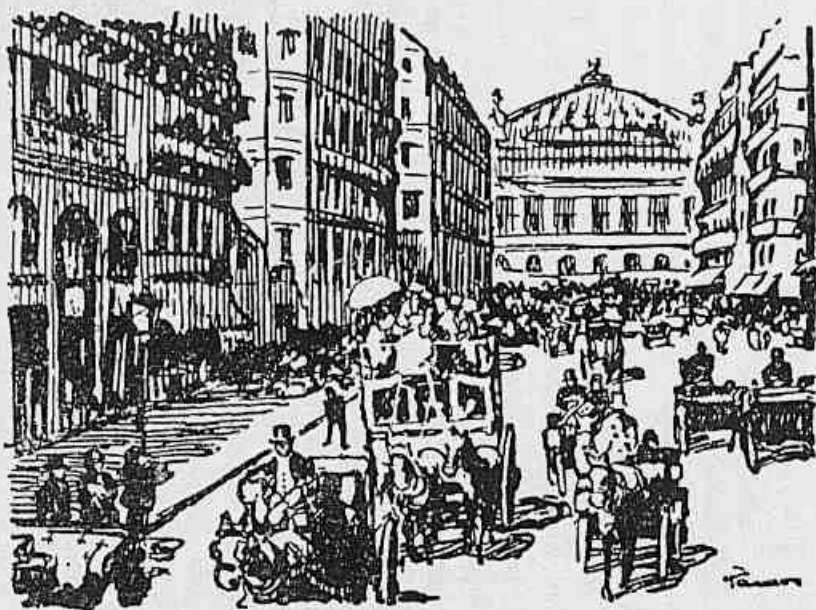
Byington & Co.  
Rua General Camara No. 65, Rio de Janeiro  
Rua Alvares Penteado No. 4, São Paulo

# RCA Radiola

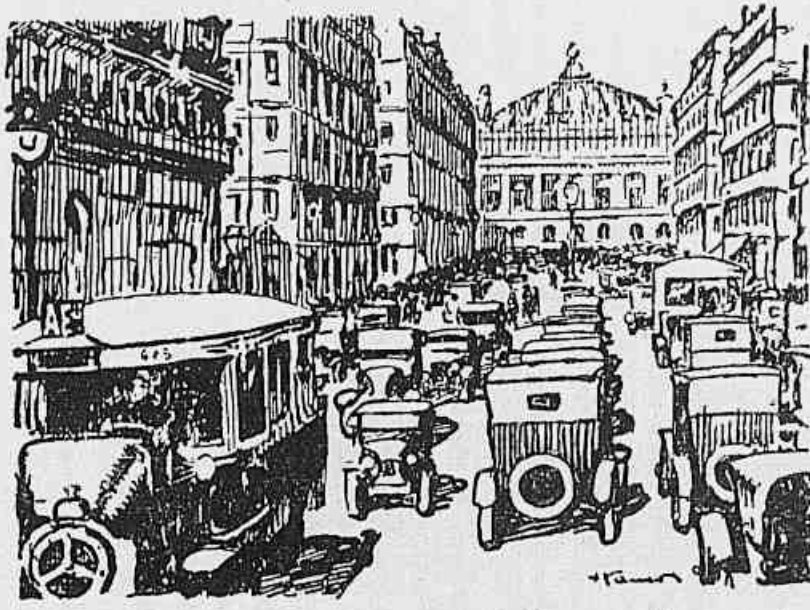
PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOTRONS



## Avenida da Opera em Paris

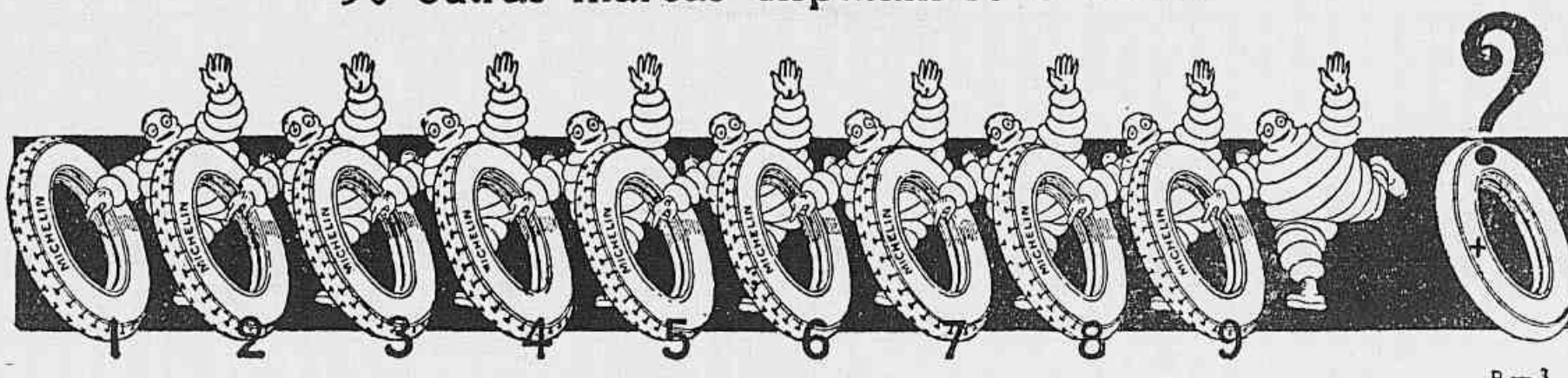


1895 : Nem um só automóvel



1926 : Nem um só cavalo

Na Avenida da Opera, hoje  
**Em 10 pneus 9 são Michelin**  
 30 outras marcas disputam-se o decimo.



**DEPOSITOS** (Vendas aos Agentes):

RIO DE JANEIRO: Rua da Constituição, 11  
 S. PAULO: Rua Brigadeiro Tobias, 112/114

SANTOS: Rua 15 de Novembro, 42  
 PERNAMBUCO: Rua Bom Jesus, 137  
 PORTO ALEGRE: Rua dos Andradas, 80

### NOSSA ALIMENTAÇÃO

FLORES DE MADREPEROLA  
 PARA A GUARNIÇÃO DAS  
 MESAS

Essas flores de sonho, evocadoras do Extremo-Oriente, guarnecem as nossas mesas com os seus deliciosos coloridos, a dificuldade da sua execução, a perfeição da sua montagem igualando-as aos mais preciosos bibelots. E tem ainda a grande vantagem de se alliarem tanto ao vaso de simples louça como aos da mais preciosa porcelana ou rico crystal.

Colocado o vaso de massa de vidro côr de laranja, rôxo ou azul turquesa sobre um espelho



biseauté, em galhos verdadeiros são colladas as flores fantasticas, feitas com conchas ou mesmo com madreperola recortada com a tesoura. Por exemplo: para o vaso côr de laranja as flores serão pintadas n'um suave tom lilaz, e as collocadas sobre o espelho umas lilazes

e outras no tom roxo, e terão ainda para guarnecer, mais delicadamente pousadas sobre o espelho e sobre a beirada do vaso, borboletas e libelulas feitas com a mesma madreperola colorida.

O outro vaso, de formato de uma grande taça de um lindo tom azul turquesa, terá boiando sobre a agua nenuphâres brancos e sobre as suas

altas hastes verdes graciosos narcisos tambem de um branco muito suave.

#### MENU

SOPA JULIANA

CROQUETTES DE BACALHAU  
 ARROZ

TOMATES RECHEIADOS  
 COELHO COM MOLHO DE  
 VINAGRE

LENTILHAS  
 PUDIM DE CREME  
 BOLO DE AVEIA

#### TOMATES RECHEIADOS

Cortam-se pelo meio tomates grandes e espremem-se com cuidado para tirar somente as sementes; põe-se estas metades em uma frigideira com um pouco de azeite. Picam-se bem uma cebola, salsa e uma bôa porção de champignons, que se põe dentro de uma panella com manteiga; refoga-se e põe-se em seguida uma bôa colher de caldo de carne, um punhado de farinha

## Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE  
 UMA EXCELENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA  
 EPIDERMES SÃ.

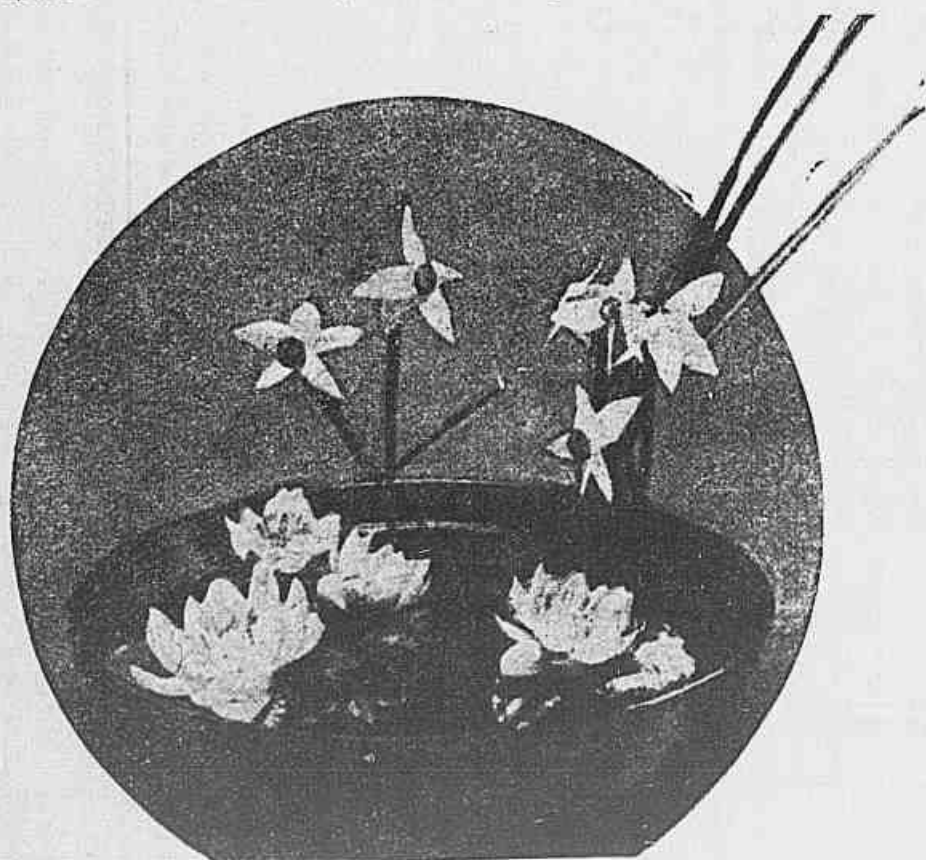
Este prediado obtem-se fazendo uso

DO

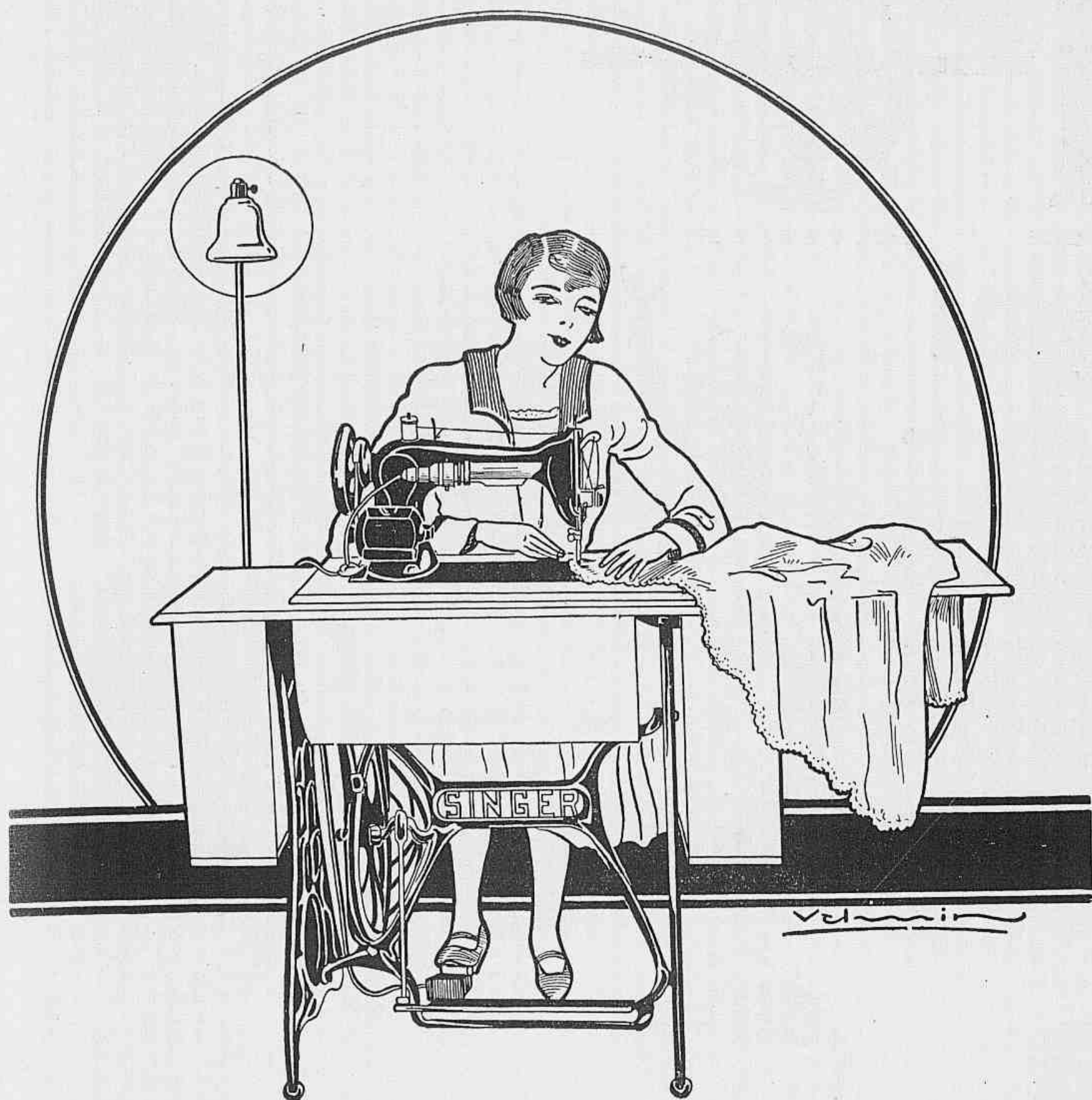
**Creme de Cera Frank Lloyd**  
 (PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

**A' VENDA EM TODO  
 O BRASIL**







Uma nova surpresa está reservada  
a todos que cosem com o

**MOTOR ELECTRICO**

**"SINGER"**

e aos que usam o

**PHAROL "SINGER"**

**SINGER SEWING MACHINE Co**

**RIO DE JANEIRO :** Rua do Ouvidor, 63  
CAIXA POSTAL 1624

**SÃO PAULO :** Rua Libero Badaró, 51 e 53  
CAIXA POSTAL 434

**PERNAMBUCO :** Rua Barão da Victoria, 181  
CAIXA POSTAL 21

**PORTO ALEGRE :** Rua dos Andradas, 531

CORTE AQUI

**Gratis**

Enviaremos a todas as pessoas que queiram remetter-nos este "coupon" um pampheto moderno de coser á electricidade e um livrinho de bordados artisticos.

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO ..... (Rev. da Semana)

de rosca e um pouco de leite, e vae ao fogo até ficar bem espesso; com isso recheia-se os tomates, pondo-se por cima um pouco de queijo ralado, cobre-se com um papel redondo, untado com manteiga, e põe-se dentro do forno até os tomates ficarem cozidos; depois com muito cuidado tiram-se para o prato em que se hão de servir e ao molho que fica tira-se-lhe a gordura e vae ao fogo para reduzir; tempera-se de sal e despeja-se por cima dos tomates.

**COELHO COM MOLHO DE VINAGRE**

Depois do coelho estar

esfolado e bem limpo, é cortado pelo meio e posto n'uma frigideira, untada com banha, e com o sal necessario vae ao forno. O coelho deve ir tapado

com um papel para se não queimar. Depois de assado corta-se em bocados iguaes. Põe-se n'uma panella meio decilitro de azeite, duas cebolas picadas, meio den-

te de alho muito bem esmagado, meia folha de louro e uma boa porção de salsa picada; põe-se a panella no fogo, mexendo-se sempre com uma colher

de pau; estando prompto o refogado (a cebola não deve ficar corada), põe-se dentro meio decilitro de vinagre e deixa-se ferver bem até que o vinagre

fique reduzido a metade; junta-se-lhe então um decilitro de caldo e deixa-se ferver durante cinco minutos; pondo-se dentro depois os pedaços de coelho, tempera-se de sal, e dá-se-lhe mais cinco minutos de fervura.

**LENTILHAS**

Põe-se as lentilhas de molho algumas horas, em seguida escorre-se bem a agua e despejam-se dentro de agua fervendo, com uma pitada de bicarbonato de sôda e sal; deixa-se cozinhar durante tres horas. Faz-se um refogado com um pouco de man-

**RACAHOUT dos ARABES**

**DELANGRENIER**

O melhor alimento para as Crianças,  
para os Convalescentes, para os Velhos  
e para todos os que precisam de fortificantes.

10, Rue des Saints-Pères, PARIS e Pharmacias.



SECÇÃO DE OBJECTOS DE TOILETTE.

ARTIGOS DE PHANTASIA.

Collares, pentes, ferros, estojo de manicure,  
vaporizadores etc. etc.

**CASA Eritis**

**A maior e mais antiga**

**: : casa no Rio : :**

**CABELLEIREIROS PARA SENHORAS**

Fabrica de postigos. Cortes de cabellos  
para Senhoras e crianças.

Salão especial para tinturas por  
especialista diplomado.

**RUA URUGUAYANA 78-loja**

TELEPHONE CENTRAL 1313

**ONDULAÇÃO PERMANENTE**



Cabellos compridos—Cabellos curtos—  
Ondulação com agua por especialista  
diplomado.





Para vidraças



Para latão e cobre



Para vidros e nickel

# Bon Ami

## E suas inúmeras aplicações

Sem duvida, V. S. usa BON AMI para limpar espelhos e vidraças — isto todos o fazem. Mas, muitas donas de casa descobriam varios outros modos de utilizar o seu "bom amigo".

BON AMI é inigualavel para a limpeza de banheiras e azulejos, para todos os utensílios de latão, cobre, nickel e aluminio, bem como para madeiras brancas esmaaltadas.

Absorve rapidamente a gordura e sujeira dos tapetes de Linoleum e Congoleum.

E assim percorre todos os recantos da casa — tudo fica brilhando pelo toque magico do BON AMI.



Agentes geraes para o Brasil:

Para esmalte branco

TELLES, IRMÃO &amp; CIA. — Rua Florencio de Abreu, 5 — S. PAULO

DEPOSITARIOS NO RIO DE JANEIRO:

ANTONIO BRAGA &amp; CIA. — Rua Candelaria, 28-30

Deposit. Rio Grande do Sul: OLIVEIRA GOULART &amp; Cia. Ltda. —Praça Montevideo 16, Porto Alegre

teiga, cebola cortada em rodela, uma colher de farinha de trigo e um pouco de leite, põe-se dentro d'esse refogado as len-

tilhas. Arruma-se depois no prato sobre fatias de pão torrado para ir á mesa.

PUDIM DE CREME  
Batem-se bem 12 gem-

mas de ovos até ficarem quasi brancas; mistura-se então meio quartilho de leite, mexendo-se bem com uma colher de pau até os ovos ficarem bem ligados ao leite. Faz-se uma calda em ponto alto com 115 grs. de assucar. Quando a calda estiver morna mistura-se com o leite e os ovos, unta-se então uma

fôrma lisa com manteiga, enche-se com creme, cobre-se com um papel e vae ao forno quente.

Vê-se que está cozido o pudim espetando-o com um palito até ao fundo: se o palito sair secco, está cozido. Estando cozido e corado por cima, deixa-se esfriar para tirar da fôrma.

Querendo fazer o pudim

em banho-maria, em vez de untar a fôrma com manteiga emprega-se calda de assucar queimado; mas é preciso muito mais tempo para cozinhal-o: no forno são precisos em geral uns quarenta minutos e no banho-maria umas duas horas.

## BOLO DE AVEIA

Bate-se bem 4 colheres de manteiga com 5 colheres de assucar até a massa ficar branca. Depois junta-se 5 colheres de farinha de aveia, 4 colheres de côco ralado, sal, uma colherinha de fermento inglez e um pouco de kirsch ou de cognac. Mistura-se tudo muito bem com uma colher de pau e põe-se dentro de uma fôrma untada com manteiga e forrada com papel branco. Forno regular.

## Preceitos de hygiene

### CAUSAS DE OBESIDADE

Não estamos mais no tempo em que a obesidade era tida como uma simples doença da nutrição, dependendo do artritismo. As ideas evoluíram e, deante dos estudos conscienciosos dos autores modernos, tende-se a admitir, com alguma razão, uma diversidade de causas preponderantes, indicando uma diversidade de tratamentos.

Existem portanto muitas especies de obesidades, conforme as circunstancias diferentes que as produzem, e isso explica, em grande parte, o bom e o mau exito de certos tratamentos, em taes ou quaes casos.

Para comprehender bem a razão de ser de um tratamento, é preciso primeiro pensar em todas as causas communs á fixação da gordura no organismo. Como já dissemos são ellas numerosas;

## SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

## LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

"Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exm. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermífugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drogeries do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.  
Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —

experimentemos pois desassocia-las e procurar as conclusões que poderemos tirar no ponto de vista tratamento.

A obesidade — salvo muito raras excepções — não apparece de repente. Vem lentamente no principio, para depois ir augmentando rapidamente. Quando vae da gordura para a obesidade é sempre com o acompanhamento de perturbações mais ou menos apparentes, que lhe são intimamente ligadas.

V. Ex. não se deve illudir!

Esta é a arvore que está em frente da porta da

ALFAIATARIA

Guana bara

RUA DA CANIOCA 54

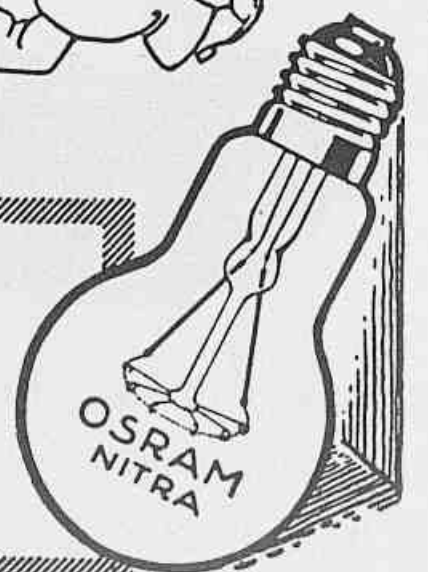
A casa por todos imitada e por nenhuma igualada.



## ANIMO PARA O TRABALHO

Podeis exigir do vosso empregado o verdadeiro animo para o trabalho, quando o local do mesmo, á noite, está mal illuminado? Illuminae o local do trabalho bem e profusamente para que o empregado possa ver e agir mais rapidamente e melhor. Em consequencia elle trabalha com interesse e a sua produção augmenta.

LAMPADAS OSRAM GARANTEM ILLUMINAÇÃO PERFEITA.





Não é no principio senão uma simples perturbação funcional, uma predisposição hereditaria ou adquirida que se accentua, graças ás circumstancias occasionaes, a negligencias alimentares e que terminam n'esse estado pathologico chamdo obesidade. E' portanto somente pouco a pouco que se fica obeso, por predisposição especial, por perturbações nervosas, por máo comprehendimento da hygiene.

E' certo que a hereditariiedade tem um papel principal na evolução da polysarice. Existe ahi um

## AMARGO SULFUROSO DO DR KAUFMANN'S

### VOS SENTIS

com o espirito enfraquecido e soffreis dos excessos da mocidade? Se assim for o AMARGO SULFUROSO vos recomendará.

Vossa urina é espessa, turva ou de cor muito carregada? Não esperéis! Vossos RINS se estão arruinando?

Tomae o AMARGO SULFUROSO.

Um frasco de AMARGO SULFUROSO vos fará maior bem que todas as prescripções em latim de drogas e venenos mineraes que permanecem em vosso organismo, destroem vossos ossos e vos reduzem a um invalido, pobre, fraco e imprestavel. Ninguém permanecerá doente por longo tempo usando o AMARGO SULFUROSO.

### O rosto de vossa filha

se estiver coberto de botões desgraciosos ou de espinhas, dá-lhe AMARGO SULFUROSO. As senhoras de saúde delicada, que estão sempre adoentadas, deveriam empregar o AMARGO SULFUROSO. Não ha nada melhor. Experimentae o AMARGO SULFUROSO hoje á NOITE: dormireis bem e encontrareis allivio nelle.

O AMARGO SULFUROSO

### VOS SENTIS NERVOSO

excitado ou com a saúde "delicada"? O AMARGO SULFUROSO vos fará bem e fará de vós uma outra pessoa.

torará o vosso sangue puro, rico e forte enrijando vossas carnes. Comprae já um frasco.

Preparado por A. P. Ordway & Co., chimicos-fabricantes em New-York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil AMBROSIO LAMEIRO Rua S. Pedro, 270 Rio de Janeiro



## A beleza é a consequencia da boa saude

Não basta, attender so aos detalhes externos para conservar a juventude, a belleza e um aspecto simpatico e são.

Para ser bella e alegre é preciso manter em perfeito funcionamento o organismo, defendendo-o contra as enfermidades e infecções intestinaes, tão communs, como consequencia dos excessos alimenticios, bebidas, sorvetes etc.

Proteja-se V. S. tomando comprimidos Schering de UROTROPINA, o desinfectante interno geral, e, especialmente das vias urinarias e biliares, o mais efficaz, que se conhece. A sua fama é mundial.

CONSULTE SEU MEDICO!



Insista em receber a embalagem original Schering - tubos de 20 comprimidos de 1/2 grama conforme desenho acima

mechanismo analogo áquelle que, no artritico, transmite hereditariamente aos filhos a gotta, a diabetes e o reumatismo. Mas essa doença

pode ser tambem adquirida por erros de regimen ou de má hygiene.

A alimentação mal comprehendida é uma das suas causas frequentes.

Em geral a ração alimentar diaria passa muito das necessidades do organismo.

Comemos de mais, e sobretudo come-se muito

pão e este regimen, que incita a beber, favorece a sobrecarga da gordura.

Contrariamente ao que se pensa habitualmente, a carne, tomada em quan-

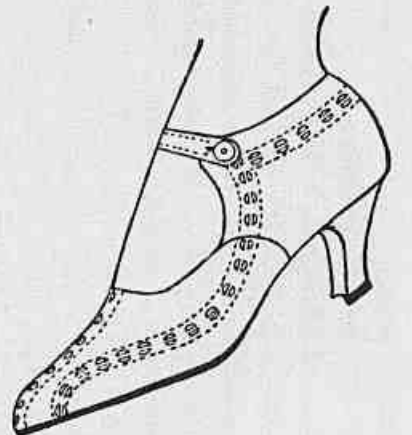
## Casa Stella

CALÇADO GRATUITO  
140 -- RUA LARGA -- 140  
(PROXIMO Á LIGHT)

Sapatos Luiz XV, varias cores.

31, 32 e 33; 13\$, 14\$ e 15\$

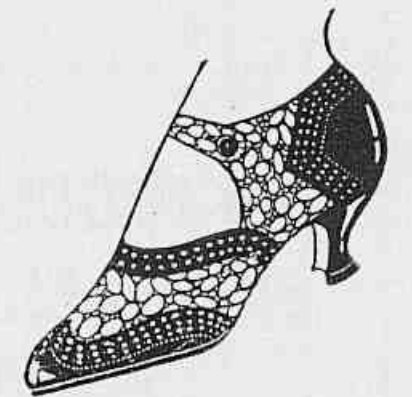
Pelo correio mais 2\$000 em par.



45\$000 — Chromo-naço, bege — fôco ou amarello, salto cubano (33 a 39).



48\$000 — Chromo-naço, bege — fôco, xadrez verniz cereja, salto cubano (33 a 39).



40\$000 — Pellica envernizada estampada — prateada, salto Luiz XV, 4 1/2 e 5 centimetros (33 a 39).

Correio, mais 2\$000 cada par.

CHAVES & GRAEFF

tidade média, não engorda; sendo mesmo empregada como regimen contra a obesidade; no entretanto, na superalimentação o emprego de carne provoca perturbações dyspepticas e toxinas que aniquilam em parte a acção reguladora do systema nervoso.

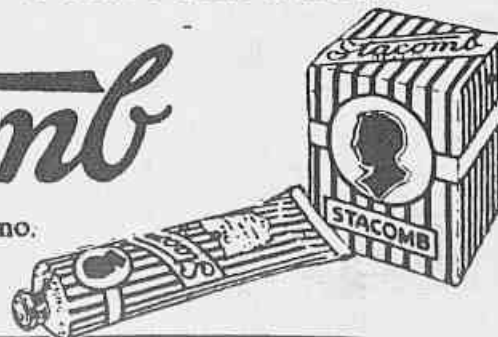
Abordemos agora a questão da sedentariiedade

## As damas "Chic" usam Stacomb

Miles de senhoras, moças e meninas que usam Stacomb diariamente são de opinião que é um verdadeiro encanto. Stacomb é a notavel preparação moderna que conserva o cabelo sempre formoso e lhe dá um esplendido brilho. Prove-o sem demora.

# Stacomb

O fixador moderno.



Só precisa 15 minutos para fazer desaparecer os cabellos brancos, na propria casa ou no gabinete do especialista. Com

## INECTO

a ultima descoberta do século.

Informações applicações e vendas:

PAULINO GOMES

RUA RODRIGO SILVA 34

!Agente para o Brasil Félixlen Fleury

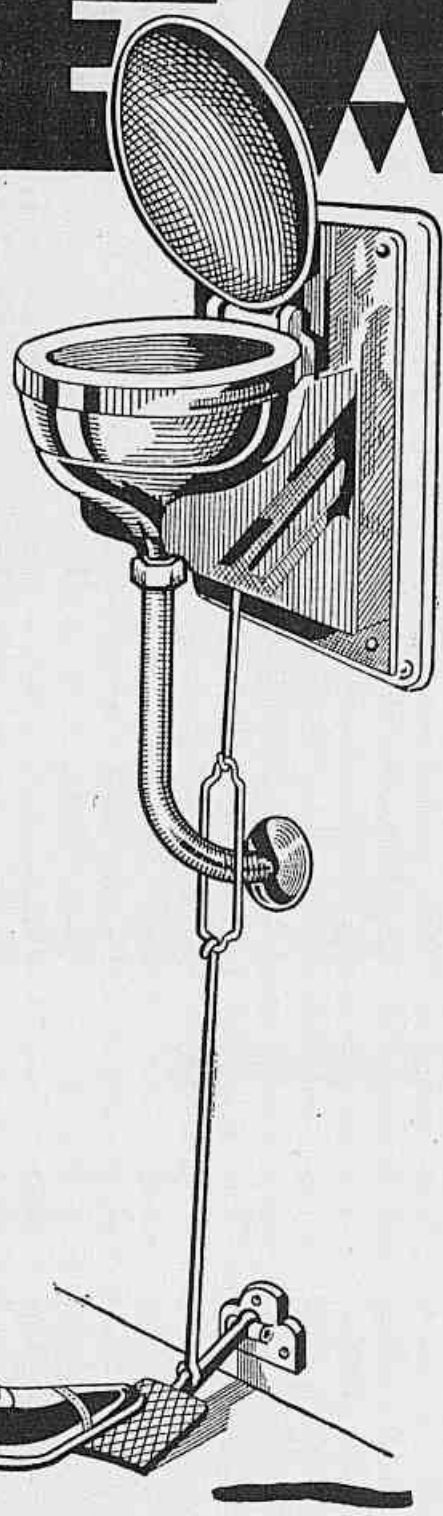
CAIXA POSTAL 1.314





# ESCARRADEIRA HYGÉA

**limpeza-  
automática  
sem intervenção  
manual**



**OS REGULAMENTOS DE SAÚDE PÚBLICA  
EXIGEM ESCARRADEIRAS DESTE SYSTEMA**  
J. GOULART MACHADO & C<sup>IA</sup> LTDA - Rio.

e da insuficiência muscular. Todos sabem que o repouso favorece a obesidade. As pessoas que, pela sua profissão, não fazem nenhum exercício physico têm tendência a engordar, os movimen-

tos musculares favorecem a desassimilação, a combustão da gordura, esta causa sendo uma das mais communs.

Também, o mau funcionamento do fígado é uma das causas, pois que

esta glandula tem um papel importante na assimilação das gorduras.

Mas com certeza muitos farão esta objecção:

Se garantem que a hereditariedade, a alimentação mal compreendida,

**LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!**



**O XAROPE SÃO JOÃO**

**E O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR :**

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS  
Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escriptorio Central: RUA DO CARMO n. 11, sob. — S. PAULO

a sedentariedade fazem engordar, porque é que se vê, no entanto, pessoas fazendo grande abuso do

pão, de feculas, de assucar, levando uma vida sedentaria continuarem magras? Poque a natureza pre-

vidente collocou em nós um aparelho regulador que preside á destruição dos alimentos ingeridos em excesso e que modera as combustões durante os periodos do jejum, para manter o equilibrio da nutrição. Este papel foi dado ao grande sympathico, longo cordão situado de cada lado da columna vertebral, do qual sae enorme quantidade de pequenos filamentos nervosos que vão metter-se dentro das visceras.

# GESSY

**O MELHOR DOS MELHORES**

5

## BIOTONICO FONTOURA



### DEBILIDADE GERAL

Fraqueza geral, em consequência de excesso de trabalho ou de molestias agudas, graves. Pallidez, Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre, Debilidade devida á perda de fluidos organicos

Em todos estes casos o organismo necessita de um reconstituinte de acção rapida e certa, e por isso deve-se usar o

**Biotonico Fontoura**

cujos efeitos beneficos se manifestam logo nos primeiros dias de uso.

**O MAIS COMPLETO  
FORTIFICANTE**



## OTTO SCHUETTE FILHO

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 150  
FABRICA DE MOVEIS — DECORAÇÕES DE INTERIORES ORIGINAES —  
MODELOS DO MAIS DISTINCTO GOSTO E HARMONIA EM TODOS OS ESTYLOS.

**TRABALHOS DE 1.ª QUALIDADE**  
ESQUADRIAS \* FINAS — ESCADAS \* DECORATIVAS —  
PEÇAM PROJECTOS E ORÇAMENTOS



**A UNICA SOMBRA DAS LAMPADAS PHILIPS**

À VENDA EM TODAS AS BÔAS CASAS DE ELECTRICIDADE.

Elle prende a todos os movimentos que estão de uma maneira geral fóra da acção directa da verdade; é por essa razão que elle tem sob a sua dependencia a secreção das glandulas, os movimentos do estomago, do figado, do pancreas, dos rins, a assimilação e a desassimilação dos alimentos, a utilização ou destruição da gordura.

*Jane*

Chapeaux H. Mode  
Ex-priere de la Rue de La Paix.  
R. Alcindo Guanabara, 26

Compreende-se portanto que, todas as vezes que ha desequilibrio na

acção reguladora do grande sympathico, se vêja produzir perturbações na harmonia do organismo. E é por essa razão que se considera a obesidade como uma doença de origem nervosa, mas ter-se-hia antes razão de dizer que elle pode depender de uma causa nervosa ou antes de um desequilibrio nervoso, o que não é absolutamente a mesma coisa.

**THERMOMETROS PARA FEBRE  
"CASELLA-LONDON"**

1 cm Casella London 86014

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

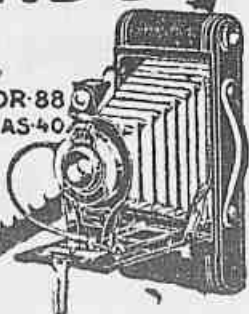


**KODAK**  
APPARELHOS  
PHOTOGRAPHICOS

Revelação. Impressão.  
Ampliação

**LUTZ FERRANDO**  
& CIA. LTDA.

RIO DE JANEIRO,  
CASA MATRIZ: RUA OUVIDOR 88  
SUCCURSAL: RUA GONÇALVES DIAS 40  
SÃO PAULO  
RUA 15 DE NOVEMBRO  
55



Uma Prova De 10 Dias Gratis. Mande O Coupon

## Dentes Manchados Dentes Baços

*Como Torna-los Mais Brancos—Depressa*

O novo Methodo Aconselhado Pelas  
Maiores Authoridades do Mundo.

O que Fazer.

**A**QUELLES dentes tão brancos que tanto inveja. Não julgue que estão fora do seu alcance. Todos podem agora ter dentes brilhantes, encantadores.

A sciencia moderna descobriu um novo meio. Um novo methodo de formula, acção e efeitos diferentes de qualquer outro methodo. Offerecemos-lhe uma prova. Apenas tem que usar o coupon e em troca recebera uma bisnaga para 10 dias gratis.



Veja a Pellicula Sobre os Dentes—  
Essa é Causa. Como Combate-la.

Veja os seus dentes. Si estão baços, manchados passe a sua lingua sobre elles e sentira uma pellicula. Essa é a causa e tem que a combater.

A pellicula é essa capa viscosa que sente. Agarra-se aos dentes, entra nas cavidades e ahi fica. Esconde o brilho natural dos dentes.

Segura particulas dos alimentos que fermentam e formam acido. Em contacto com os dentes este acido causa carie. Milhões de microbios se geram n'ella e estes com o tartaro são a causa principal da pyorrheia.

Assim dentes escuros representam mais do que perda de boa apparencia. Taes dentes podem indicar perigo, grave perigo para os seus dentes.

**Novos Methodos que Trazem Belleza aos Dentes e  
Melhor Protecção Contra Soffrimentos**

Pastas para dentes ordinarias não podiam contender devidamente com essa pellicula. Nenhuma podia combater-la com exito. Pó aspero tendia a injuriar o esmalte dos dentes. Sabão e greda eram inadequados.

A sciencia dentaria moderna descobriu novos combatentes. A sua acção é coalhar a pellicula e remove-la sem causar injuria. Estes combatentes estão incorporados n'um novo typo de pasta para dentes chamada Pepsodent—um methodo scientifico que está alterando os habitos de limpeza de dentes de umas 50 nações diferentes.

Não julga que merece a pena o experimentar-se por 10 dias e ver depois os resultados?

**Proteja o Esmalte**

Pepsodent dissolve a pellicula e depois remove a com um agente muito mais brando que o esmalte dos dentes. Nunca se deve usar um dentifricio que contenha substancias asperas.

**Mande-nos o Coupon para um  
Experimento de 10 Dias**

Resolva hoje fazer este experimento. Corte e mande-nos o coupon para receber uma bisnaga para 10 dias ou então vá ao seu droguista e obtenha uma bisnaga de tamanho regular. Porque adoptar velhos methodos quando authoridades internacionaes aconselham um novo methodo?

**Pepsodent** RGTDA  
MARCA

Unicos distribuidores no Brasil  
GLOSSOP & CO.  
Caixa Postal 265, Rio de Janeiro

Approved pelo D.N.S.P. Rio de Janeiro  
30 de Maio de 1924, sob o No. 2620

**GRATIS—Uma bisnaga para 10 dias**

CIA PEPSODENT DO BRASIL,  
Dept. Z6-15, 141 Rua das Andrades, Rio de Janeiro.  
Enviem uma bisnaga de Pepsodent para 10 dias a

Nome .....

Direcção .....

Deve dar direcção completa. Somente uma bisnaga para cada familia.



# Vigonal

## O Fortificante Mais Perfeito

### Opinião de um grande cientista uruguayo

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tónico em minha clinica".

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.

Montevideo

(Firma reconhecida).

### Efeitos rapidos do



1.º Enriquece o sangue. 2.º Augmenta o peso. 3.º Alimenta o cerebro. 4.º Fortalece os nervos e os musculos. 5.º Tonifica o estomago e o coração. 6.º Excita o appetite. 7.º Accelera as forças. 8.º Regularisa a menstruação. 9.º Calcifica os ossos. 10.º Evita a Tuberculose.

### RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

### ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhéa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebés crescerão robustos e bonitos.

### MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes calcifica os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar damno ao delicado organismo infantil. É muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino lico de mesa.

### UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA!

Em qualquer ponto do Paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante.

Afim de proteger aquelles que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$000 (VINTE CONTOS DE RÉIS) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não for satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso v. s. não fique satisfeito com a experiencia.

Concluiremos portanto d'este estudo geral que a obesidade podê estar sob a dependencia de causas multiplices que é preciso não esquecer quando se fizer o tratamento.

### Consultorio Medico

João S. Braga (Belem-Pará) — Aconselho uma série de injeções intra-

musculares de bismutho (Spyrol, Muthanol ou Quinby), no total de 18 injeções, duas vezes por semana.

Depois do repouso de um mez, fazer uma serie de 914 (4 a 5 grs. no total) O trat. de fundo é feito depois com o mercurio.

Acho que deve tirar o appendice, a frio.

Lyrio (Rio) — Exame de sangue (reação de Wassermann).

Trat. Injeções intra-musculares de Hyrgon. Após o mercurio colloidal, inje-

ções de bismutho (Spyrol).

Mme. Livia (S. Paulo) — O iodobismuthato dá bom resultado nas crianças de peito heredo-syphiliticas. Alguns autores recommendam pequenas doses intra-musculares de Sulfursenol.

Estudante (Bello-Horizonte) — A insulina é extrahida do pancreas (ilhotas de Langerhans). Foi descoberta por Bauring e Best, no Lab. do Prof. MacLeod, da Universidade de Toronto, Canadá. Pa-

rece tratar-se de um hormonio pancreatico e não de uma solução diastastica. Outros órgãos do homem possuem insulina e se encontrou tambem nos peixes. Collif encontrou uma especie de insulina vegetal nos levedos e em certas plantas (folhas de alface, caules de certas gramineas, etc.). Chama-se a insulina vegetal glucopinini.

A insulina pôde ser considerada como o regulador da utilização dos hydratos de carbono; é um principio hypoglycerinante. O principal inconveniente da me-



### NÃO PERCA ESTA OPPORTUNIDADE, POIS NADA LHE CUSTARÁ!

Tenha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mas v. s. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que v. s. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saúde perdida.

### CORTE O COUPON ABAIXO E NOS MANDE AGORA MESMO!

COUPON — Srs. Alvim & Freitas — Caixa 1379 — São Paulo. — Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

(Queira escrever com clareza)

## Para Adultos e Crianças



FORTIFICANTE CONCENTRADO	GUARANIL OPTIMO SABOR
PURGATIVO SABOR DE CONFEITO	PURGOLEITE TUBOS-ENVELOPES
DOR - GRIPPE RESFRIADOS	GUARAINA TUBOS-ENVELOPES
OBESIDADE (GORDURA)	EMAGRINA
TUBERCULOSE (ALIMENTO)	CAZEONUTROL FARINHA
TUBERCULOSE PRE-TUBERCULOSE	LEBERTRAN "B"
BRONCHITES TOSSES, RESFRIADOS	HUSTENIL XAROPE GELATINOSO
FARINHAS VELHOS, DOENTES	NUTRAMINA POLYVITAMINOSA



### LABORATORIO NUTROTHERAPICO

DR. RAUL LEITE & C.  
Rua Gong. Dias, 73-Rio



dicação é determinar, por dose forte, uma hypoglycemia prejudicial, que se manifesta por uma sensação de cansaço e fome, perturbações circulatorias e nervosas.

Pôde-se remediar pela injeção de uma fraca sol. de glicose ou fazendo o doente ingerir preventivamente succo de uvas ou de laranjas ou algumas grammas de assucar. Aconselho no diabetes grave, que o regime não melhorará. O trat. pela insulina deve ser guiado por analyses frequentes das urinas e do sangue. Applica-se 10 unidades por injeção. A inj. deve ser sub-cutanea e de 2 em 2 dias. E' aconselhavel tambem o trat. dietetico.

Mme. Rodrigues (Rio) — Só com exim.

Mme. Diniz (Rio) — Tratamento da colica hepatica. Repouso absoluto no leito. Regime hydrico ou um pouco de caldo de legumes. Sobre a vesicula biliar compressas quentes frequentemente renovadas. Si ha um movimento febril, o gelo é preferivel nas applicações locais. Tomar 6 capsulas por dia de etheramylvalerianico. Ou uma pillula de (uso interno):

Camphora pulverizada, 4 centgrs.; Opio, 5 centgrs. Extr. alcoolico de meimendo, 3 centgrs. Para 1 pillula.

Pôde tambem dar uma lavagem com (uso externo):



Attesto in fide gradus mei que tenho empregado

### ELIXIR DE NOGUEIRA

do Pharmaceutico Chimico João da Silva Silveira, em todas as manifestações syphiliticas, especialmente em o rheumatismo chronico, obtendo os melhores resultados.

Bahia, 30 de Março de 1916.

Dr. Gastão Florencio Passos.

Medico e Pharmaceutico pela Faculdade de Medicina e Pharmacia do Estado da Bahia

O Elixir de Nogueira encontra-se nas melhores Pharmacias e Drogarias do Brasil e de toda a America do Sul.

# RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

AOAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS



# CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Seida Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondência para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

**Lucy (Bahia)** — Como emagrecer? Sport, dança, exercícios physicos e reduzir ao minimo as gorduras no seu regimen alimentar. Para fazer desaparecer dos braços as manchas vermelhas, aplicar duas vezes ao dia a *Loção dos Cravos* e o *Pó de Lyrio Branco*. Como amaciar as mãos? Antes de lavar as mãos applique o *Crème de Massagem*, depois de enxutas applique a *Loção de Embellezar a Pelle* e o *Pó Hygienico*. Ostará mãos alvas e macias.

**Honorata** — Não ha nenhum processo efficaç para destruir os pelos superfluos a não ser a electrolyse.

**Mme. Martha** — A destruição do cabello pela electrolyse não é muito dolorosa. Em cada sessão podem ser destruidos 20 cabellos.

**Mme. A. C.** — A intelligencia e a fé nunca devem estar em divergencia. Ambas são dons de Deus. O saber e a fé são luzes destinadas a illuminar a alma

humana no caminho da verdade e do dever.

Procure estudar o modo pratico de realizar o empreendimento que tomou a peito. Quem dirige deve saber o que quer e mais pode uma vontade esclarecida e firme do que dez vontades contraditorias.

**Stella** — A massagem deve fazer-se duas vezes ao dia com *Crème de Massagem*. Todas as rugas desaparecem com o tratamento hygienico da pelle, que encontra indicado a pags. 7 e 8 do meu prospecto. Tenha persistencia no tratamento.

**Esther** — Com minha *Tintura Liquida* pode obter o tom castanho claro do seu cabello. É muito mais distincto do que o tom avermelhado do Henné, que imprime a physionomia uma expressão vulgar.

**Nena** — Ao levantar e ao deitar faça uma massagem ás axillas, em seguida lave-as com sabonete *Sylkale* e agua a que juntará uma colher de chá do *Perfume Selda*. O mau

cheiro e a transpiração rapidamente cessam.

**Mauricio** — É muito provavel que a irritação da sua pelle provenha do sabonete de barba que está usando. Porque não experimenta o sabonete *Sylkale*? Corrigirá rapidamente o mal de que se queixa. O sabonete *Sylkale* serve para a conservação da saúde e frescura da pelle, e é adoptado hoje universalmente tanto para a lavagem da cutis como pode empregar-se para a barba. A sua espuma abundante

permite substituir com vantagem a aocção dos sabões destinados exclusivamente para a barba.

**Clelia** — Para fortificar o seu cabello e extinguir a caspa deve lavar a cabeça de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pó* e humedecer bem o couro cabeludo com o *Tonico n. 9*. Como o seu cabello é secco precisa escoval-o de dois em dois dias com o *Tonico n. 10*. Em pouco tempo deixará de ter caspa e seu cabello se tornará macio e saudavel.

SELDA POTOCKA.

Analgesina, 1 gr.; Laudano de Sydenham, XV gotas; Agua distillada, 50 grs.

Combater a constipação com lavagens oleosas, 50 grs. todos os dias, depois de ter terminado a crise.

**Mme. Maria P. (Rio)** — Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessárias.

D. VEIGA LIMA.

P.S. — Toda a correspondência deve ser dirigida ao Dr. VEIGA LIMA — Conv. 5, Rua Uruguayana, 1.º andar — Rio de Janeiro — Tel. 5763 Central.

## Consultorio Odontologico

**Miranda Coelho (Minaes Geraes)** — Tome um comprimido de Cessatyl ou Caliaspirina de 4 em 4 horas até o maximo de 5.

Bochechos quentes com malvas e dermideiras. Infusão forte.

**Mercilio Montenegro da Silva (Pernambuco)** — Deve fazer exame de Raio X. Eereva-me dando o resultado.

**19 PAPEIS PINTADOS FORRAÇÕES ARTÍSTICAS ALTAS NOVIDADES**

**VITRAUX-CONGOLEUM**

**CASA CARIOCA**

TELEPHONE CENTRAL 1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS PREÇOS

**Ferreirinha (S. Paulo)** — Em qualquer livraria. Peça catalogos de livros odontologicos á casa Hermann.

**Gonçalves Neves Porciuncula (Pernambuco)** — Para bochechos:

Acido tannico... 3,0  
Tintura de iodo... 2,0  
Agua de hortelã... 500,0

**Belinha (Minaes Geraes)** — Embrocações nas gengivas com tinturas de iodo e acnito — partes iguaes.

**Madriena (Rio)** — Sem exame é impossivel dar opinião a respeito.

**Vianna (Rio)** — Procure o seu dentista.

**Carlos Salustiano de Souza (Rio Grande do Norte)** — O Kolins, por exemplo.

**Delmira Soares Maia (Pernambuco)** — Porque a creança aproveita todos os carbonatos e phosphatos para o desenvolvimento do esqueleto.

ALEXANDRINO AGRA.

Toda a correspondencia para esta secção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, á rua Rodrigo Silva, 28-1.º andar — Telephone 1838 Central. — Rio de Janeiro.

## Para embellezar o rosto

O CREME RUGOL É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene actua-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cuti.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de Belleza, Mlle. Doré Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de *Crème Rugol*, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle como tambem contra as sardas, pontos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do *Crème Rugol* sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsaiva das glandulas sebaceas obliteradas, auxilia a renovação feita pelos tecidos, uniformizando a pelle.

**MANCHAS E SARDAS DA PELLE:** As massagens com o *Crème Rugol* no rosto, pescoço, braços e mãos fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

**RUGAS — PÉS DE GALLINHA:** O *Crème Rugol*, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

**COMO FIXADOR:** O *Crème Rugol*, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania physionomica, fortalecendo a tez, dando-lhe um tom sadio.

**AOS CAVALHEIROS:** O *Crème Rugol*, usado logo após feita a barba, suprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

**GARANTIA:** Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

### VANTAGENS DO RUGOL

- 1.º — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2.º — Innocuidade absoluta: até uma creança recém-nascida póde usal-o.
- 3.º — Absorção rapida.
- 4.º — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
- 5.º — Não contém gordura.
- 6.º — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacies, drogarias e perfumarias. Unicos cessionarios para a America do Sul: ALVIM & FREITAS, rua do Carmo n. 11, sob. — Caixa 1379.

SRS. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo. — Junto remette-lhes 1 selo de 200 réis, afim de que me seja enviado pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....



Pensem que a venda sempre crescente do

**Tricofero de Barry**

é inteiramente devida as suas propriedades para dar força e aformosear o cabelo, alem de ter um delicioso perfume.

Cresce a calva, refreca e alimenta o pericranio, e impede a queda prematura do cabelo.

## CREME DE BELLEZA ORIENTAL

**Beija Flor**

Embranquece amacia e asselina a cutis dando-lhe a transparencia natural da juventude

A venda em todo o Brasil

**Perfumaria Lopes**

Rio

Para espinhas, sardas e manchas, **Boricamphor**.



# A Scena Muda

Deslumbrantes paginas coloridas.  
Uma leitura empolgante.

# A Scena Muda

EM CADA NUMERO

A mais bella e completa col-  
lecção de retratos de artistas.

# A SCENA MUDA

**é ter o cinematographo em casa.**